

# ELEONORA GIUDICI

---

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

*08/2022 - presente*

### ***Assegnista di ricerca***

*Università di Roma “La Sapienza” – dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale Antonio Ruberti*

Assegnista di ricerca nell’ambito del progetto di ricerca “Per una giustizia giusta: Innovazione ed efficienza negli uffici giudiziari - Giustizia AGILE”.

*04/2017 – presente*

### ***Redattrice***

*A.C. Mangialibri*

Collaborazione volontaria nell’ambito delle attività di editoria on-line dell’A.C. Mangialibri:

- Interfaccia con gli uffici stampa nell’ambito delle principali Fiere del Libro
- Organizzazione di incontri ed eventi, interviste agli autori in italiano e in lingua inglese
- Sbobinatura e traduzione di testi
- Organizzazione delle attività redazionali e sostegno giornaliero alle attività online
- Revisione e correzione di bozze del materiale pubblicato
- Aggiornamento dei contenuti del database
- Analisi ed eventuale correzione di errori e incongruenze
- Pubblicazione e gestione dei contenuti su CMS Drupal
- Programmazione, creazione e invio di newsletter informative a cadenza settimanale tramite la piattaforma di e-mail marketing Mailchimp
- Stesura di articoli e recensioni di libri

#### *Recensioni*

ARGO E CALYPSO CANI DA BIBLIOTECA <https://www.mangialibri.com/argo-e-calypto-cani-da-biblioteca>

DIVORZIO DI VELLUTO <https://www.mangialibri.com/divorzio-di-velluto>

7 CRIMINI - LA TRUFFA <https://www.mangialibri.com/7-crimini-la-truffa>

ARCHIVIO DESAPARECIDO <https://www.mangialibri.com/archivio-desaparecido>

FUORILEGGE <https://www.mangialibri.com/fuorilegge>

I FUNAMBOLI DELLA PAROLA <https://www.mangialibri.com/i-funamboli-della-parola>

MISS STRESS <https://www.mangialibri.com/miss-stress>

COS'È LA NATURA? CHIEDETELO AI POETI <https://www.mangialibri.com/cose-la-natura-chiedetelo-ai-poeti>

BERTHE MORISOT - LE LUCI, GLI ABISSI <https://www.mangialibri.com/berthe-morisot-le-luci-gli-abissi>

GLI IPERBOREI <https://www.mangialibri.com/gli-iperborei>

IL CLUB <https://www.mangialibri.com/il-club>

ACARI <https://www.mangialibri.com/acari>

MEMORIA E DESIDERIO <https://www.mangialibri.com/memoria-e-desiderio>

LE PAROLE SONO IMPORTANTI <https://www.mangialibri.com/le-parole-sono-importanti>

LA MAESTRINA BOCCARMÈ E ALTRE NOVELLE PEDAGOGICHE <https://www.mangialibri.com/la-maestrina-boccar-me-e-altre-novelle-pedagogiche>

GIÙ LE ZAMPE <https://www.mangialibri.com/giu-le-zampe>

LE PICCOLE LIBERTÀ <https://www.mangialibri.com/le-piccole-liberta>

IL DIRITTO DEI LUPI <https://www.mangialibri.com/il-diritto-dei-lupi>

SALE E SANGRIA <https://www.mangialibri.com/sale-e-sangria>

LA BELLEZZA CHE UCCIDE <https://www.mangialibri.com/la-bellezza-che-uccide>

SOLDATO TARTARUGA <https://www.mangialibri.com/soldato-tartaruga>

LE PAROLE <https://www.mangialibri.com/le-parole>

IL SOLO MODO PER DIRSI ADDIO <https://www.mangialibri.com/il-solo-modo-dirsi-addio>

FAVOLE E LEGGENDE DALL'EST ADRIATICO <https://www.mangialibri.com/favole-e-leggende-dallest-adriatico>

SEI TU LA MIA OSSESSIONE <https://www.mangialibri.com/sei-tu-la-mia-ossessione>

SOCRATE INNAMORATO <https://www.mangialibri.com/socrate-innamorato>

LA BALLATA DELLA CITTÀ ETERNA <https://www.mangialibri.com/la-ballata-della-citta-eterna>

TREDICI LUNE <https://www.mangialibri.com/tredici-lune>

COSÌ SI PERDE LA GUERRA DEL TEMPO <https://www.mangialibri.com/cosi-si-perde-la-guerra-del-tempo>

PERDUTA E ATTESA <https://www.mangialibri.com/perduta-e-attesa>

SUSANNA <https://www.mangialibri.com/susanna>

IL GRANDE ASCENSORE DI CRISTALLO <https://www.mangialibri.com/il-grande-ascensore-di-cristallo>

I POVERI <https://www.mangialibri.com/i-poveri>

IL LIBRO DI KATERINA <https://www.mangialibri.com/il-libro-di-katerina>

NEL CASTELLO DI FARDAQAN <https://www.mangialibri.com/nel-castello-di-fardaqan>

DANNY IL CAMPIONE DEL MONDO <https://www.mangialibri.com/danny-il-campione-del-mondo>

UNA NOBILE DONNA <https://www.mangialibri.com/una-nobile-donna>

IL MEDESIMO MONDO <https://www.mangialibri.com/il-medesimo-mondo>

TRE FIGLIE DI EVA <https://www.mangialibri.com/tre-figlie-di-eva>

GRANDI ILLUSIONI <https://www.mangialibri.com/grandi-illusioni>

LA DITTATURA DELLE PROLETARIE <https://www.mangialibri.com/la-dittatura-delle-proletarie>

PICCOLO ALFABETO PER VIAGGIATORI SELVATICI <https://www.mangialibri.com/piccolo-alfabeto-viaggiatori-selvatici>

SPOSTANDO L'ACQUA IN UN TUFFO <https://www.mangialibri.com/spostando-lacqua-un-tuffo>

KOLJA <https://www.mangialibri.com/kolja>

MI CHIAMO YURI <https://www.mangialibri.com/mi-chiamo-yuri>

LE TRE NOTTI DELL'ABBONDANZA <https://www.mangialibri.com/le-tre-notti-dellabbondanza>

FIGLI DI VIRTÙ E VENDETTA <https://www.mangialibri.com/figli-di-virtu-e-vendetta>

LO SPAZIO TRA LE COSE <https://www.mangialibri.com/lo-spazio-tra-le-cose>

NEGRETTE <https://www.mangialibri.com/negretta>

SETTE RAGAZZE IMPERDONABILI <https://www.mangialibri.com/sette-ragazze-imperdonabili>

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S - THE FOURTH CLOSET <https://www.mangialibri.com/five-nights-freddys-fourth-closet>

SEX & RAGE <https://www.mangialibri.com/sex-rage>

ALZAIA <https://www.mangialibri.com/alzaia>

UNA SPIA NELLA CASA DELL'AUTORE <https://www.mangialibri.com/una-spia-nella-casa-dellautore>

LA CITTÀ SENZA CIELO <https://www.mangialibri.com/la-citta-senza-cielo>

GUARDAMI: SONO NUDA <https://www.mangialibri.com/guardami-sono-nuda>

LA RAGAZZA NEL PORTABAGAGLI <https://www.mangialibri.com/la-ragazza-nel-portabagagli>

VOCI DA UBER <https://www.mangialibri.com/voci-da-uber>

IL BUIO E ALTRE STORIE D'AMORE <https://www.mangialibri.com/il-buio-e-altre-storie-damore>

STELLE O SPARO <https://www.mangialibri.com/stelle-o-sparo>

IL DISAGIO DELLA SERA <https://www.mangialibri.com/il-disagio-della-sera>

IL TRIBUNALE DEGLI UCCELLI <https://www.mangialibri.com/il-tribunale-degli-uccelli>

VAFFANCULO AI SENSI DI COLPA <https://www.mangialibri.com/vaffanculo-ai-sensi-di-colpa>

VIETATO CALPESTARE LE ROVINE <https://www.mangialibri.com/vietato-calpestare-le-rovine>

VERSO IL BIANCO <https://www.mangialibri.com/verso-il-bianco>  
IL VUOTO <https://www.mangialibri.com/il-vuoto>  
IL SIGNOR PRESIDENTE <https://www.mangialibri.com/il-signor-presidente>  
VA TUTTO BENE <https://www.mangialibri.com/va-tutto-bene-0>  
I VANGELI APOCRIFI <https://www.mangialibri.com/i-vangeli-apocri-fi>  
IL BASSOTTO E LA REGINA <https://www.mangialibri.com/il-bassotto-e-la-regina>  
VICTORY PARK <https://www.mangialibri.com/victory-park>  
IN UN SOLO GRAMMO DI CIELO <https://www.mangialibri.com/un-solo-grammo-di-cielo>  
TOCAIA GRANDE <https://www.mangialibri.com/tocaia-grande>  
A CASA QUANDO È BUIO <https://www.mangialibri.com/casa-quando-e-buio>  
UN GIORNO VERRÀ <https://www.mangialibri.com/un-giorno-verra>  
PALAFOX <https://www.mangialibri.com/palafx>  
VICKY PROFUMO DI CANNELLA <https://www.mangialibri.com/vicky-profumo-di-cannella>  
UN MARE VIOLA SCURO <https://www.mangialibri.com/un-mare-viola-scu-ro>  
CERTI SEGRETI <https://www.mangialibri.com/certi-segreti>  
IL PAESE CHE ERA LA NOSTRA CASA <https://www.mangialibri.com/il-paese-che-era-la-nostra-casa>  
STORIA DI DUE DONNE E DI UNO SPECCHIO <https://www.mangialibri.com/storia-di-due-donne-e-di-uno-specchio>  
FESTA AL TRULLO <https://www.mangialibri.com/festa-al-trullo>  
TU CHE ERI OGNI RAGAZZA <https://www.mangialibri.com/tu-che-eri-ogni-ragazza>  
I FELICI <https://www.mangialibri.com/i-felici>  
FIGLI DI SANGUE E OSSA <https://www.mangialibri.com/figli-di-sangue-e-ossa>  
DONNE SENZA PAURA <https://www.mangialibri.com/donne-senza-paura>  
GARBATELLA TRA STORIA E LEGGENDA <https://www.mangialibri.com/garbatella-tra-storia-e-leggenda>  
I MANDIBILE <https://www.mangialibri.com/i-mandible>  
LE RAGAZZE CON LE CALZE GRIGIE <https://www.mangialibri.com/le-ragazze-con-le-calze-grigie>  
L'ATTRAZIONE <https://www.mangialibri.com/lattrazione>  
BESTIOLE E BESTIACCE <https://www.mangialibri.com/bestiole-e-bestiacce>  
QUANDO SIETE INGHIOTTITI DALLE FIAMME <https://www.mangialibri.com/quando-siete-inghiottiti-dalle-fiamme>  
JUBIABÁ <https://www.mangialibri.com/jubiaba>  
GIOCHI CATTIVI <https://www.mangialibri.com/giochi-cattivi>  
LUCE IN UNA NOTTE ROMANA <https://www.mangialibri.com/luce-una-notte-romana>  
LETTI SFATTI <https://www.mangialibri.com/letti-sfatti>  
CAPITANI DELLA SPIAGGIA <https://www.mangialibri.com/capitani-della-spiaggia>  
CACAO <https://www.mangialibri.com/cacao>  
PAOLO NORI RISCRIVE IL MORGANTE DI LUIGI PULCI <https://www.mangialibri.com/paolo-nori-riscrive-il-morgante-di-luigi-pulci>  
IL PROFESSIONISTA <https://www.mangialibri.com/il-professionista>  
LA VITA FINORA <https://www.mangialibri.com/la-vita-finora>  
LA VITA DEGNA <https://www.mangialibri.com/la-vita-degna>  
QUANDO SARAI NEL VENTO <https://www.mangialibri.com/quando-sarai-nel-vento>  
PIÙ VELOCE DELL'OMBRA <https://www.mangialibri.com/piu-veloce-dellombra>  
IL RAPPORTO PELICAN <https://www.mangialibri.com/il-rapporto-pelican>  
LA SCOMPARSA DI JOSEF MENGELE <https://www.mangialibri.com/la-scomparsa-di-josef-mengele>  
LE RISPOSTE <https://www.mangialibri.com/le-risposte>  
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S – THE TWISTED ONES <https://www.mangialibri.com/five-nights-freddys-twisted-ones>  
IL GIRO PIÙ PAZZO DEL MONDO <https://www.mangialibri.com/il-giro-piu-pazzo-del-mondo>  
VIVIAMO IN ACQUA <https://www.mangialibri.com/viviamo-acqua>  
TOMÀS <https://www.mangialibri.com/tomas>  
LA BARCOLANA DEI BAMBINI <https://www.mangialibri.com/la-barcolana-dei-bambini>  
LA VITA SEGRETA <https://www.mangialibri.com/la-vita-segreta>

È STATO BREVE IL NOSTRO LUNGO VIAGGIO <https://www.mangialibri.com/e-stato-breve-il-nostro-lungo-viaggio>  
GIOCHI D'ARTE <https://www.mangialibri.com/giochi-darte>  
FRANKLIN EVANS, L'UBRIACO <https://www.mangialibri.com/franklin-evans-lubriaco>  
GLI OTTIMISTI MUOIONO PRIMA <https://www.mangialibri.com/gli-ottimisti-muoiono-prima>  
L'EMPORIO DELLE MERAVIGLIE <https://www.mangialibri.com/lemporio-delle-meraviglie>  
I LOVE DICK <https://www.mangialibri.com/i-love-dick>  
LE VACANZE <https://www.mangialibri.com/le-vacanze>  
VITA DI FAMIGLIA <https://www.mangialibri.com/vita-di-famiglia>  
IL CUORE È UN CANE SENZA NOME <https://www.mangialibri.com/il-cuore-e-un-cane-senza-nome>  
UN CANTO LIBERO <https://www.mangialibri.com/un-canto-libero>  
ANGEL <https://www.mangialibri.com/angel-2>  
LA FINE DELLA SOLITUDINE <https://www.mangialibri.com/la-fine-della-solitudine>  
ONE <https://www.mangialibri.com/one>  
RUE MONTE AU CIEL <https://www.mangialibri.com/rue-monte-au-ciel>  
MI CHIAMO SARA, VUOL DIRE PRINCIPESSA <https://www.mangialibri.com/mi-chiamo-sara-vuol-dire-principessa>  
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S – THE SILVER EYES <https://www.mangialibri.com/five-nights-freddys-silver-eyes>  
I VELENI DELLA DOLCE LINNEA <https://www.mangialibri.com/i-veleni-della-dolce-linnea>  
L'APPRODO <https://www.mangialibri.com/lapprodo>  
FIAMME <https://www.mangialibri.com/fiamme>  
DENTRO L'INVERNO <https://www.mangialibri.com/dentro-linverno>  
LA NOSTALGIA DEGLI ALTRI <https://www.mangialibri.com/la-nostalgia-degli-altri>  
CHE COSA TI ASPETTI DA ME? <https://www.mangialibri.com/che-cosa-ti-aspetti-da-me>

#### *Interviste*

INTERVISTA A ELEONORA SACCO <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-eleonora-sacco>  
INTERVISTA A DANIELA KRIEN <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-daniela-krien>  
INTERVISTA A BENJAMIN MARKOVITS <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-benjamin-markovits>  
INTERVISTA A DEBORAH WILLIS <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-deborah-willis>  
INTERVISTA A AYANTA BARILLI <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-ayanta-barilli>  
INTERVISTA A MARILENA DELLI UMUHOZA <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-marilena-delli-umuhoza>  
INTERVISTA A VIOLETTA BELLOCCHIO <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-violetta-bellocchio>  
INTERVISTA A ALIA MALEK <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-alia-malek>  
INTERVISTA A MARIEKE LUCAS RIJNEVELD <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-marieke-lucas-rijneveld>  
INTERVISTA A LIONEL SHRIVER <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-lionel-shriver>  
INTERVISTA A DIEGO ZÚÑIGA <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-diego-zuniga>  
INTERVISTA A ALEKSEJ NIKITIN <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-aleksej-nikitin>  
INTERVISTA A OLIVIER GUEZ <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-olivier-guez>  
INTERVISTA A CATHERINE LACEY <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-catherine-lacey>  
INTERVISTA A NATASCHA WODIN <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-natascha-wodin>  
INTERVISTA A JULIA PHILLIPS <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-julia-phillips>  
INTERVISTA A PAUL BEATTY <https://www.mangialibri.com/interviste/intervista-paul-beatty>

02/2017 – 05/2017

***Revisione e correzione di bozze***

*Corpotre Sas - servizi per l'editoria, Roma*

- Correzione e revisione, spesso con testo inglese a fronte, di prime e seconde bozze di pubblicazioni di narrativa e saggistica secondo le norme redazionali di riferimento

**ISTRUZIONE**

2023

***APNEA – corso di lettura e editing***

*A.C. I libri degli altri*

Corso intensivo di editing e cura di testi scritti in preparazione alla pubblicazione.

2021

***Workshop di Social Media Management***

*Scuola del libro, Roma*

- Apprendimento del funzionamento e della gestione di pagine e profili professionali di stampo culturale, in particolare di argomento editoriale, sui principali Social Network
- Creazione di grafiche efficaci
- Utilizzo dei principali strumenti di lettura delle KPI e dei software di management come Facebook Business Manager
- Programmazione dei contenuti, utilizzo dei fogli di lavoro, interfaccia con la community
- Elaborazione e presentazione di strategie di comunicazione efficaci e a lungo termine

2021

***Corso di formazione “Editing. L’arte di curare il testo”***

*Marcos y Marcos, in collaborazione con a. c. Letteratura Rinnovabile*

- Riconoscere i valori di un testo inedito per portarlo a pieno compimento delle sue potenzialità ai fini della pubblicazione
- Interfaccia e dialogo con l’autore e con le figure professionali di riferimento nel percorso di editing

2021

***Corso di formazione “Come si valuta un dattiloscritto?”***

*Marcos y Marcos, in collaborazione con a. c. Letteratura Rinnovabile*

- Studio del ruolo della figura del lettore editoriale
- Riconoscimento delle potenzialità di un manoscritto inedito
- Redazione di schede di valutazione pertinenti ed efficaci per autore e per editore

2020

### **Corso di formazione “Come si fa un ebook?”**

*Marcos y Marcos, in collaborazione con a. c. Letteratura Rinnovabile*

- Apprendimento e sviluppo delle competenze necessarie per la creazione di libri digitali
- Utilizzo del software Sigil, editor open-source per la creazione di ebook in formato .epub
- Apprendimento di basi di linguaggio HTML5 e CSS per la gestione di design, formattazione del testo, eventuali contenuti multimediali e metadati
- Fondamenti di *applied accessibility*

2020

### **Workshop di Impaginazione editoriale**

*Scuola del libro, Roma*

- Apprendimento dei principi dell'impaginazione e della grafica editoriale
- Utilizzo del software Adobe InDesign per il layout di pagine destinate alla stampa
- Realizzazione di progetti editoriali elaborati da zero o secondo le linee guida della casa editrice di riferimento

2015 – 2019

### **Laurea Magistrale in Italianistica**

*Università degli Studi Roma Tre*

Corso di Laurea Magistrale conclusosi con un progetto di tesi in Letteratura Italiana intitolato *Le lettere del beato Colombini: un epistolario spirituale del Trecento* con votazione finale di 110/110 e Lode.

*Abstract:* Analisi del principale testo autografo del beato Giovanni Colombini, le *Lettere alle Monache*, con particolare attenzione alla ricostruzione delle vicende editoriali del manoscritto, alle tematiche, alla struttura e al linguaggio, nonché al confronto puntuale tra il testo e la coeva letteratura mistica di stampo francescano.

2016

## ***Corso di formazione editoriale “Lavorare in editoria. Il consulente letterario e il redattore nelle case editrici. Dal cartaceo all’ebook”***

*Agenzia Letteraria Herzog, Roma*

- Apprendimento dei principi e delle tecniche di correzione di bozze
- Microediting e macroediting, editing transculturale
- Stesura di quarte di copertina
- Tecniche di compilazione di schede di lettura.
- Stesura di comunicati stampa e creazione di piani di comunicazione integrati ed efficaci

*2011 – 2015*

### ***Laurea Triennale in Lettere***

*Università degli Studi Roma Tre*

Corso di laurea triennale ad indirizzo Lingue e Letteratura Italiana, conclusosi con un progetto compilativo di tesi in Filologia e critica dantesca intitolato *La metafora del viaggio nella Vita Nuova* con votazione finale di 107/110.

*Abstract:* Analisi critica delle ricorrenze della metafora del viaggio e del pellegrinaggio nella *Vita Nuova* dantesca, con particolare attenzione ai riscontri nell’*opera omnia* dantesca.

## **CERTIFICAZIONI**

*2020*

### ***Fondamenti di marketing digitale***

*Google Digital Training*

- Ricerca organica
- Basi di SEO e SEM
- Analisi di keywords, dati e KPI
- Social media marketing
- Strutturazione di campagne web e di e-mail marketing

*05/2010*

### ***Cambridge ESOL Entry Level Certificate in ESOL International (PET, livello B1 – Pass with Merit)***

*British Council*

Corso di lingua inglese per l'acquisizione delle competenze di livello B1 (intermediate)

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

- Padronanza dei principali motori di ricerca, degli strumenti della suite Office, in particolare Microsoft Word e Microsoft Excel, e dei software di webmail
- Padronanza dei principali social network in ottica Social Media Management (Facebook Business Manager);
- Conoscenza dei principali Content management systems quali Drupal e Wordpress
- Conoscenza di base del linguaggio di markup HTML5 e dei fogli di stile CSS
- Conoscenza del software Adobe InDesign
- Conoscenza del software Sigil, editor open-source per la creazione di ebook in formato .epub
- Conoscenza del software di e-mail marketing Mailchimp per la creazione e l'invio di newsletter

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16