

ELEONORA GIUDICI

ESPERIENZE PROFESSIONALI

01/10/2023 – presente

Assegnista di ricerca

Università di Roma “La Sapienza” – dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale -Antonio Ruberti-

Assegnista di ricerca nell’ambito del Progetto di ricerca “Metodologie e pratiche di gestione di progetti di ricerca ed innovazione nell’ingegneria informatica”.

08/06/2023 – 08/07/2023

Incarico di lavoro autonomo

Università di Roma “La Sapienza” – dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale -Antonio Ruberti-

Incarico di lavoro autonomo di durata 1 mese per lo svolgimento della ricerca universitaria: “Supporto alla redazione dei deliverables previsti nell’ambito del progetto RISIS II”.

01/08/2022 – 31/07/2023

Assegnista di ricerca

Università di Roma “La Sapienza” – dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale -Antonio Ruberti-

Assegnista di ricerca nell’ambito del Progetto di ricerca: “Per una giustizia giusta: Innovazione ed efficienza negli uffici giudiziari - Giustizia AGILE”.

Attività svolte:

- Ricognizione di progetti simili in ambito nazionale ed internazionale, al fine di identificare best practice di supporto tecnologico per organizzazioni che si trovano a gestire significativi flussi di lavoro in ingresso e devono ridurre i tempi di processamento e di arretrato
- Analisi dello stato dell’arte tecnologico per sistemi di *groupware* e *document management* di possibile utilità ai fini del Progetto
- Partecipazione a riunioni interne con assegnisti e borsisti coinvolti nel Progetto, al fine di strutturare un piano di lavoro efficace e dettagliato, condividere i risultati delle singole analisi ed elaborare proposte da presentare agli enti di riferimento

- Partecipazione a riunioni finalizzate al coordinamento e alla condivisione dei risultati con le Università partner del Progetto, al fine di recepire e condividere informazioni, aggiornamenti sul lavoro svolto ed eventuali criticità nel prosieguo delle attività
- Attività di indirizzo e coordinamento degli altri assegnisti e borsisti coinvolti, di ausilio al Responsabile Scientifico del Progetto
- Contributo alla pianificazione e alla stesura dei deliverable tecnici
- Attività di *project management* e di ausilio amministrativo: supporto alla compilazione di documenti di rilevazione e mappatura delle attività e degli output di Progetto; supporto nella gestione delle risorse reclutate; supporto alle attività di rendicontazione periodica del Progetto

04/2017 – presente

Caporedattrice

A.C. Mangialibri

Collaborazione volontaria nell'ambito delle attività di editoria on-line della Associazione Culturale "Mangialibri":

- Interfaccia con gli uffici stampa nell'ambito delle principali Fiere del Libro
- Organizzazione di incontri ed eventi, interviste agli autori in italiano e in lingua inglese
- Organizzazione delle attività redazionali e sostegno giornaliero alle attività online
- Revisione del materiale pubblicato
- Aggiornamento dei contenuti del database
- Pubblicazione e gestione dei contenuti su CMS Drupal
- Programmazione, creazione e invio di newsletter informative a cadenza settimanale tramite la piattaforma di e-mail marketing Mailchimp
- Stesura di articoli, recensioni di libri e pubblicazioni di saggistica

02/2017 – 05/2017

Revisione e correzione di bozze

Corpotre Sas - servizi per l'editoria, Roma

Correzione e revisione, spesso con testo inglese a fronte, di prime e seconde bozze di pubblicazioni di narrativa e saggistica secondo le norme redazionali di riferimento.

ISTRUZIONE

2023

APNEA – corso di lettura e editing

A.C. I libri degli altri

Corso intensivo di editing e cura di testi scritti in preparazione alla pubblicazione.

2021

Workshop di Social Media Management

Scuola del libro, Roma

- Apprendimento del funzionamento e della gestione di pagine e profili professionali di stampo culturale, in particolare di argomento editoriale, sui principali Social Network
- Creazione di grafiche efficaci
- Utilizzo dei principali strumenti di lettura delle KPI e dei software di management come Facebook Business Manager
- Programmazione dei contenuti, utilizzo dei fogli di lavoro, interfaccia con la community
- Elaborazione e presentazione di strategie di comunicazione efficaci e a lungo termine

2021

Corso di formazione “Editing. L’arte di curare il testo”

Marcos y Marcos, in collaborazione con A. C. Letteratura Rinnovabile

- Riconoscere i valori di un testo inedito per portarlo a pieno compimento delle sue potenzialità ai fini della pubblicazione
- Interfaccia e dialogo con l’autore e con le figure professionali di riferimento nel percorso di editing

2021

Corso di formazione “Come si valuta un dattiloscritto?”

Marcos y Marcos, in collaborazione con A. C. Letteratura Rinnovabile

- Studio del ruolo della figura del lettore editoriale
- Riconoscimento delle potenzialità di un manoscritto inedito
- Redazione di schede di valutazione pertinenti ed efficaci per autore e per editore

2020

Corso di formazione “Come si fa un ebook?”

Marcos y Marcos, in collaborazione con A. C. Letteratura Rinnovabile

- Apprendimento e sviluppo delle competenze necessarie per la creazione di libri digitali
- Utilizzo del software Sigil, editor open-source per la creazione di ebook in formato .epub
- Apprendimento di basi di linguaggio HTML5 e CSS per la gestione di design, formattazione del testo, eventuali contenuti multimediali e metadati
- Fondamenti di *applied accessibility*

2020

Workshop di Impaginazione editoriale

Scuola del libro, Roma

- Apprendimento dei principi dell'impaginazione e della grafica editoriale
- Utilizzo del software Adobe InDesign per il layout di pagine destinate alla stampa
- Realizzazione di progetti editoriali elaborati da zero o secondo le linee guida della casa editrice di riferimento

2015 – 2019

Laurea Magistrale in Italianistica

Università degli Studi Roma Tre

Corso di Laurea Magistrale conclusosi con un progetto di tesi in Letteratura Italiana intitolato *Le lettere del beato Colombini: un epistolario spirituale del Trecento*, con votazione finale di 110/110 e Lode.

Abstract: Analisi del principale testo autografo del beato Giovanni Colombini, le *Lettere alle Monache*, con particolare attenzione alla ricostruzione delle vicende editoriali del manoscritto, alle tematiche, alla struttura e al linguaggio, nonché al confronto puntuale tra il testo e la coeva letteratura mistica di stampo francescano.

2016

Corso di formazione editoriale “Lavorare in editoria. Il consulente letterario e il redattore nelle case editrici. Dal cartaceo all’ebook”

Agenzia Letteraria Herzog, Roma

- Apprendimento dei principi e delle tecniche di correzione di bozze
- Microediting e macroediting, editing transculturale
- Stesura di quarte di copertina
- Tecniche di compilazione di schede di lettura
- Stesura di comunicati stampa e creazione di piani di comunicazione integrati ed efficaci

2011 – 2015

Laurea Triennale in Lettere

Università degli Studi Roma Tre

Corso di laurea triennale ad indirizzo Letteratura e Linguistica Italiana, conclusosi con un progetto compilativo di tesi in Filologia e critica dantesca intitolato *La metafora del viaggio nella Vita Nuova*, con votazione finale di 107/110.

Abstract: Analisi critica delle ricorrenze della metafora del viaggio e del pellegrinaggio nella *Vita Nuova* dantesca, con particolare attenzione ai riscontri nell’*opera omnia* dantesca.

CERTIFICAZIONI

2020

Fondamenti di marketing digitale

Google Digital Training

- Ricerca organica
- Basi di SEO e SEM
- Analisi di keywords, dati e KPI
- Social Media Marketing
- Campagne web e di e-mail marketing

2010

Cambridge ESOL Entry Level Certificate in ESOL International (PET, livello B1 – Pass with Merit)

British Council

Corso di lingua inglese per l'acquisizione delle competenze di livello B1 (intermediate).

COMPETENZE INFORMATICHE

- Padronanza dei principali motori di ricerca, degli strumenti della suite Office, in particolare Microsoft Word e Microsoft Excel, e dei software di webmail
- Padronanza dei principali social network in ottica Social Media Management (Facebook Business Manager)
- Conoscenza dei principali Content management systems quali Drupal e Wordpress
- Conoscenza di base del linguaggio di markup HTML5 e dei fogli di stile CSS
- Conoscenza del software Adobe InDesign
- Conoscenza del software Sigil, editor open-source per la creazione di ebook in formato .epub
- Conoscenza del software di e-mail marketing Mailchimp per la creazione e l'invio di newsletter