

ANDREA GRAZIAN

Cultore della Materia in Archeologia Classica

FORMAZIONE ACCADEMICA

2018/2019. Borsa di perfezionamento all'estero presso l'Anhima Research Centre – Parigi.

2014/2018. PhD in Archeologia Classica. Sapienza, Università di Roma. Tesi: “*Il Cispio e le sue adiacenze in età antica. Storia urbana e analisi topografica di un settore dell'Esquilino*”. Tutor: Prof. Domenico Palombi.

2012/2014. Laurea magistrale in Archeologia (LM-2). Sapienza, Università di Roma. Tesi: “*Il mausoleo della cd. villa dei Gordiani al III miglio della via Prenestina*”. 110 e lode. Relatore: Prof. Domenico Palombi. Correlatore: Prof. Alessandra Ten.

2008/2011: Laurea triennale in Scienze storiche e archeologiche del mondo classico e orientale. Sapienza, Università di Roma. Tesi: “*Tra Porta Esquilina e Porta Maggiore: trasformazioni nel paesaggio urbano*”. 110 e lode. Relatore: Prof. Domenico Palombi.

SPECIALIZZAZIONI

Archivistica; Storia urbana di Roma e del Suburbio; archeologia e topografia di Roma; architettura romana; storia e archeologia della repubblica e dell'impero; storia romana; storia dell'archeologia; decorazioni musive; sistemi G.I.S.; archeologia dei paesaggi; cartografia;

ESPERIENZE INTERNAZIONALI

2018. Borsa di perfezionamento della Sapienza, Università di Roma, presso l'Anhima Research Centre – Parigi, Francia con l'obiettivo della pubblicazione della propria tesi di dottorato. Tutor Prof. J.-P. Guilhembet.

2016/2017. Borsa di studio dottorale per un soggiorno presso l'Anhima Research Centre – Parigi, Francia. Progetto: “*Outils et méthodes d'analyse pour l'histoire urbaine de la Rome antique: l'épigraphie, l'anthropologie et l'histoire des religions*”. Tutor Prof J.-P. Guilhembet.

2013. Ludwig Maximilian Universität – Monaco di Baviera, Germania. Borsa di studio per l'internazionalizzazione della ricerca sulla propria tesi di laurea magistrale. Tutor Prof R. M. Schneider.

PROGETTI DI RICERCA IN TEAM

Membro del gruppo di ricerca del progetto A.R.C.A. 2019 – 2020

Membro del gruppo di ricerca sulla cd. Villa dei Gordiani al III miglio della via Prenestina, 2011- in corso.

Membro e coordinatore delle ricerche del *Velia Project*, scavo nell'area della Basilica di Massenzio e del tempio di Venere e Roma, 2018 – in corso.

Membro del gruppo di ricerca *La festa sacra tra Atene e Roma. Tempi, spazi, prassi e protagonisti*, 2017.

Membro del gruppo di ricerca *Palatia: residenze imperiali e aristocratiche tra Oriente e Occidente*. Topografia, architettura, decorazione, 2015.

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI ACCADEMICHE

2019 - 2020. Incarico di collaborazione professionale per conto del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza nell'ambito del progetto A.R.C.A.

2020. Incarico di collaborazione professionale per conto del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza per il coordinamento delle ricerche archeologiche e archivistiche nel sito degli *Horrea Piperataria*

2019. Incarico di collaborazione professionale per conto del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza per il coordinamento delle ricerche archeologiche nel sito degli *Horrea Piperataria*

2019. Incarico di collaborazione professionale per conto del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza per la ricerca d'archivio sul sito della cd. villa dei Gordiani al III miglio della via Prenestina

2018. Incarico di collaborazione per la catalogazione del materiale di archivio del Museo Etrusco della Sapienza, Università di Roma per il progetto internazionale "Fac-simile/ICAR", promosso dall'École Française à Rome. Direttore del progetto: Prof Natacha Lubchansky.

2017. Incarico di collaborazione per la catalogazione del materiale di archivio del Deutsches Archeologisches Institut di Roma per il progetto internazionale "Fac-simile/ICAR", promosso dall'École Française à Rome. Direttore del progetto: Prof Natacha Lubchansky.

BORSE DI STUDI E PREMI DI RICERCA

2018. Vincitore di una borsa di perfezionamento promossa dalla Sapienza, Università di Roma.

2016/2017. Vincitore del bando "Torno Subito" promosso dalla Regione Lazio, con un progetto dal titolo "*Strumenti e metodi di analisi per la storia urbana di Roma antica: epigrafia, antropologia e storia delle religioni*".

2015. Vincitore del premio di ricerca "Silvia Mellace" per giovani ricercatori nelle discipline archeologiche, con un progetto di ricerca su "*Il tempio di Giunone Lucina sull'Esquilino: una rilettura del problema topografico alla luce delle fonti archivistiche, epigrafiche e letterarie*".

2013. Vincitore di una borsa di studio per la tesi all'estero, promossa dalla Sapienza, Università di Roma.

SCAVI ARCHEOLOGICI

2018 – in corso. Coordinatore delle ricerche archeologiche nell'ambito del *Velia Project*, scavo nell'area della Basilica di Massenzio e del tempio di Venere e Roma, sotto la direzione del prof. Domenico Palombi.

2012. Membro dell'*équipe* di scavo alle Pendici Nord-orientali del Palatino a Roma, sotto la direzione della prof. Clementina Panella.

2011. Membro dell'*équipe* di scavo al Circo Massimo, sotto la direzione della prof. Prof Luisa Migliorati and della Dr.ssa M. L. Bonfiglio.

2011. Membro dell'*équipe* di scavo al Santuario ellenistico di Pietrabbondante, (Isernia), sotto la direzione del prof. Adriano La Regina.

2010. Membro dell'*équipe* di scavo al Santuario ellenistico di Pietrabbondante, (Isernia), sotto la direzione del prof. Adriano La Regina.

DIDATTICA E TUTORATO ACCADEMICO

2019. Lezione nell'ambito del Master internazionale ALA sulla villa dei Gordiani

2018. Tutor per il Master organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità e dal Dipartimento di Pianificazione Urbana della Sapienza, Università di Roma. "*Architettura per l'archeologia*". Direttore: Prof Alessandra Capuano.

2017. Tutor per il Master organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità e dal Dipartimento di Pianificazione Urbana della Sapienza, Università di Roma. "*Architettura per l'archeologia*". Direttore: Prof Alessandra Capuano.

ALTRE ESPERIENZE IN AMBITO ACCADEMICO

2015. Partecipazione alla Virtual Heritage School organizzata dal CNR inerente alla ricostruzione dei paesaggi antichi attraverso sistemi di realtà virtuale.

2015. Partecipazione al corso “G.I.S. Open Source: introduction to GIS and learning of Open Source GIS” tenuto dalla società “TerreLogiche” presso il Dipartimento di Ingegneria della Sapienza, Università di Roma.

2009. Partecipazione all’organizzazione della mostra “Machina: tecnologia dell’antica Roma”, Museo della Civiltà Romana, 22 December 2009 - 4 April 2010, in Rome. curatore: Prof Marco Galli.

CAPACITÀ LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: C1

Francese: C1

Tedesco: B1/B2

Spagnolo: A2

CONFERENZE E CONVEGNI

31 ottobre 2019. Roma. Convegno Reconstruire/Restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l’Antiquité à nos jours. Con C. di Fazio, *Da Massenzio a Mussolini. La ricostruzione politica di uno spazio urbano alle pendici della Velia*.

10 settembre 2019. Cambridge. Medicine and Trade in the Classical World. Con C. di Fazio, *Looking for medicine in the centre of Rome: Arabian and Egyptian spices in the horrea Piperataria*.

25 giugno 2019. Roma, museo Nazionale Romano. Ciclo di Conferenze “Fuori dai Fori”. Con C. di Fazio, *La cd. villa dei Gordiani al III miglio della via Prenestina*

4/5/6 settembre 2018, Barcellona. 24th Annual Meeting of the European Archaeological Conference. intervento su “*Recomposing the excavations and life of Enrico Calderari through the documents held in the State Archives of Rome*”.

14 maggio 2018, Roma. Incontro dell’Associazione Internazionale di Archeologia Classica. Tema principale “Città e territorio: forme e funzioni tra Punici, Etruschi, Greci e Romani”. Intervento su: “*Il Cispio. Storia sociale e topografia del sacro di un quartiere di Roma antica*”.

30/31 gennaio 2018, Roma. Seminari dei dottorandi in Archeologia. Intervento su: “*Il Cispio. Lineamenti di storia urbana e storia sociale*”.

6 febbraio 2017, Parigi. Seminario dell’ANHIMA. Intervento: “*Entre enquête topographique et histoire religieuse: le Cispius à l’époque romaine*”.

10 febbraio 2016, Matera. Incontro annuale dell’Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico. Intervento su: “*Disegni inediti di pavimenti antichi da Villa Casali sul Celio: le riproduzioni ottocentesche di Enrico Calderari conservate all’Archivio di Stato di Roma*”.

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI:

- 1) A. Grazian, C. Angelelli, F. Guidobaldi, Una domus tardoantica e la sua decorazione pavimentale e parietale nell’area della Villa Casali sul Celio a Roma in alcuni disegni ottocenteschi di Enrico Calderari, in *Musiva & Sectilia* 13, 2016 (2019), pp. 17-94.
- 2) A. Grazian, C. di Fazio, La Velia da Massenzio a Mussolini. Ideologia, politica e paesaggio urbano in *Thiasos* 9, 2020, pp. 431-455.

ATTI DI CONVEGNO

A. Grazian, Disegni inediti di pavimenti antichi da Villa Casali sul Celio: le riproduzioni ottocentesche di Enrico Calderari conservate all'Archivio di Stato di Roma, in *atti AISCOM XX*, Tivoli 2017, pp. 413-424, ISBN 978-88-909657-7-7.

CAPITOLI DI LIBRO

A. Grazian, "Ruderi e anticaglie" lungo la via Prenestina. Cartografia, archeologia e paesaggio storico nel suburbio orientale di Roma, in *La "villa dei Gordiani" al III miglio della via Prenestina. La memoria, il contesto*, Roma 2019, pp. 97-146 ISBN: 978-88-99847-33-3

RECENSIONI:

Pavón P. (ed.), Marginación y mujer en el Imperio Romano (A. Grazian), in *Archeologia Classica* 70, 2019, pp. 819-822.

SCHEDE DI CATALOGHI

A. Grazian, s.v. "Capra (rechamum)", in M. Galli, G. Pisani Sartorio (a cura di), *Machina: tecnologia dell'antica Roma*, Roma 2009, p. 92.

IN STAMPA

A. Grazian, Il Cispio. Lineamenti di topografia del sacro e storia sociale, in *Bollettino Online dell'Associazione internazionale di Archeologia Classica*, c.d.s

A. Grazian, An architect at the service of archaeology. The antiquities in the life of Enrico Calderari, in *Alibi Archaeologies* (Bar international series), 2020

A. Grazian, *Il Cispio. Archeologia e storia urbana di un quartiere di Roma antica*. Espera Edizioni 2021.

A. Grazian, C. di Fazio, Ricostruire la velia: politica e paesaggio urbano, in C. Davoine, C. Troadec, B. Bonomo, *Recostruire/Restaurer Rome. La rénovation des bâtiments et des espaces de la ville comme politique urbaine, de l'Antiquité à nos jours* (Atti del convegno internazionale), c. d. s.

A. Grazian, Riproduzioni di sectilia pavimentata nella Collezione Lanciani. Un "nuovo" pavimento dagli scavi romani di fine Ottocento, *ATTI AISCOM XXVI*, c.d.s.

ABILITAZIONI

Abilitazione all'esercizio della professione di guida turistica rilasciata dalla Provincia di Roma (Regione Lazio)

Roma 21/12/2020

Andrea Grazian

