

VALERIA GUARNA

Curriculum vitae et studiorum [aggiornato maggio 2025]

Formazione

Diploma biennale in Biblioteconomia conseguito il 15 ottobre 2021 con la votazione di 30/30 presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia.

Dottorato di ricerca in Italianistica conseguito il 5 giugno 2012 presso "Sapienza" Università di Roma. Tesi in Filologia della letteratura italiana, titolo: *Il "Libro del Cortegiano". Studi per l'edizione critica*. Relatore Pasquale Stoppelli, correlatore Amedeo Quondam.

Laurea specialistica con lode in Letteratura. Studi italiani ed europei, conseguita il 22 aprile 2008 presso "Sapienza" Università di Roma. Tesi in Filologia della letteratura italiana, titolo: *L'edizione critica de "La Trappolaria" di G. B. Della Porta*. Relatore Pasquale Stoppelli.

Laurea triennale con lode in Studi italiani, conseguita il 9 dicembre 2005 presso "Sapienza" Università di Roma. Tesi in Filologia della letteratura italiana, titolo: *La messa in pagina delle commedie a stampa fino al 1525*. Relatore Pasquale Stoppelli.

Attività scientifica

Assegno di ricerca annuale 2024-2025 presso "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture moderne. Progetto di ricerca: *Censimento delle traduzioni latine a stampa di testi letterari italiani (1450-1799)*. PRIN 2022 "TransLATInG Italian Literature", P.I. Francesco Lucoli.

Assegno di ricerca annuale 2015-2016 presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce" di Napoli. Progetto di ricerca: *Teoria della storiografia: l'Ars historica nel XVI secolo*.

Assegno di ricerca annuale 2014-2015 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Progetto di ricerca: *Edizione critica e commentata de "La vita di Petrarca" di Antonio Lelli*. PRIN 2010-2011 "Nuove frontiere della ricerca petrarchesca", P.I. Vincenzo Fera.

Borsa di ricerca di 2 mesi nel 2024 presso la Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance de Genève. Progetto di studio: *"De le rime di diversi nobili poeti toscani raccolte da Dionigi Atanagi" (1565). Per l'edizione delle tavole di commento*.

Borsa di ricerca di 6 mesi nell'a.a. 2020-2021 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Progetto di studio: *Per il commento alla "Vita di Petrarca" di Antonio Lelli: indagine sulle fonti, con particolare riguardo a quelle non petrarchesche*.

Borsa di ricerca di 5 mesi nel 2019 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Progetto di studio: *Ricerche e indagini per il commento alla "Vita di Petrarca" di Antonio Lelli*.

Borsa di ricerca di 3 mesi nell'a.a. 2015-2016 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Progetto di studio: *Accertamenti critico-testuali sulla tradizione della "Vita di Petrarca" di Antonio Lelli*.

Incarico di ricerca di 4 mesi nel 2020 presso "Sapienza" Università di Roma per il progetto FIRB "Repertorio Digitale degli Autografi dei Letterati Italiani".

Incarico di ricerca di 4 mesi nel 2015 presso “Sapienza” Università di Roma per il Progetto d’Ateneo “The birth of Italian Literature: Classics and Printing (XVth-XXth centuries)”.

Incarico di ricerca di 6 mesi nell’a.a. 2013-2014 presso “Sapienza” Università di Roma per il Progetto d’Ateneo “Autographs of Italian Literature (13th-16th cent.)”.

Incarico di ricerca di 4 mesi nel 2013 presso “Sapienza” Università di Roma per il progetto “Studio bibliografico e campionatura delle forme del paratesto del libro antico a stampa”.

PROGETTI DI RICERCA

Dal 2024 collaborazione al progetto *TransLATING Italian Literature* dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza” per il censimento delle traduzioni latine di testi letterari italiani (1450-1799), P.I. Francesco Lucoli.

Dal 2023 collaborazione al progetto *LYRA* dell’Université de Lausanne per la descrizione di raccolte poetiche a stampa edite nei secoli XVI-XVIII, P.I. Simone Albonico; consultabile all’indirizzo internet: <https://lyra.unil.ch/>

Nel 2021 collaborazione al progetto *RICI (Ricerca sull’Inquisizione della Congregazione dell’Indice – Le biblioteche degli ordini regolari in Italia alla fine del secolo XVI)*, P.I. Roberto Rusconi; consultabile all’indirizzo internet: <https://rici.vatlib.it/>

Dal 2013 al 2015 collaborazione al progetto *Autografi dei Letterati Italiani (secc. XIII-XVI)*, P.I. Matteo Motolese, Emilio Russo; consultabile all’indirizzo internet: <http://www.autografi.net/it/>.

Dal 2011 al 2014 collaborazione al progetto *Biblioteca italiana* con sede presso “Sapienza” Università di Roma, P.I. Amedeo Quondam; consultabile all’indirizzo internet: <http://www.bibliotecaitaliana.it/>.

INCARICHI

Dal 2021 redattore della rivista «Filologia italiana» (classe A, area 10).

Dal 2021 membro del comitato editoriale della rivista «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» (classe A, area 10).

Dal 2019 al 2020 membro della redazione della rivista «Atti e Memorie dell’Arcadia» (classe A, area 10).

Dal 2019 al 2024 membro della redazione per l’allestimento del volume *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, t. II, a cura di F. Bausi, M. Campanelli, S. Carrai, T. De Robertis, S. Gentile, J. Hankins, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2024.

Dal 2013 al 2020 membro della redazione della collana BIT&S (Biblioteca Italiana Testi e Studi); pubblicazione anche in digitale all’indirizzo internet: <http://bitesonline.it/>

Nel 2015 membro della redazione del periodico «Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana» (BiGLI).

Attività didattica

Per l’a.a. 2024-2025 incarico di docenza a contratto per l’insegnamento di Letteratura italiana (s.s.d. L-FIL-LET/10, 6 cfu) all’interno del Corso di laurea in “Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale” presso l’Università Telematica eCampus.

Per l'a.a. 2024-2025 incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 9 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Scienze del turismo per il management e i beni culturali" presso l'Università Telematica eCampus.

Per l'a.a. 2023-2024 incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 6 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale" presso l'Università Telematica eCampus.

Per l'a.a. 2023-2024 incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 9 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Scienze del turismo per il management e i beni culturali" presso l'Università Telematica eCampus.

Per l'a.a. 2022-2023 incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 6 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale" presso l'Università Telematica eCampus.

Per l'a.a. 2022-2023 incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 9 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Scienze del turismo per il management e i beni culturali" presso l'Università Telematica eCampus.

Per l'a.a. 2021-2022 incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 6 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale" presso l'Università Telematica eCampus.

Per l'a.a. 2021-2022 incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (S.S.D. L-FIL-LET/10, 9 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Scienze del turismo per il management e i beni culturali" presso l'Università Telematica eCampus.

Tutor per le materie umanistiche per l'a.a. 2016-2017 presso l'Università Telematica eCampus.

Culture della materia in Filologia della letteratura italiana per gli aa.aa. 2014-2016 e 2018-2019 presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Culture della materia per l'area disciplinare di Filologia moderna per gli aa.aa. 2012-2016 e 2017-2018 presso l'Università Telematica eCampus.

Convegni e seminari

ORGANIZZAZIONE

Annual Meeting of The Renaissance Society of America (Berlin, 26-28 marzo 2015), organizzazione del panel "Pietro Bembo's Wor(l)ds: Literature, Linguistics, and Philology", in collaborazione con F. Lucoli, P.G. Riga, Sponsor: Roma nel Rinascimento.

Seminario "Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni" (Roma, "Sapienza" Università, 17-18 giugno 2010), in collaborazione con F. Lucoli, P.G. Riga.

PARTECIPAZIONE

Seminario nell'ambito del progetto PRIN 2022: "TransLATINg Italian Literature: il secolo XVII" (Rende CS, Università della Calabria, 8-9 aprile 2025). Titolo relazione presentata: *Latinizzare nel XVII secolo: 'tis no so properly a Translation*.

- Seminario nell'ambito del progetto PRIN 2022: "TransLATINg Italian Literature: i secoli XV e XVI" (Bari, Università degli Studi "Aldo Moro", 13 dicembre 2024). Titolo relazione presentata: *Il progetto TransLATINg e il suo database. Prime ricognizioni*.
- Convegno di studi promosso dall'Accademia dell'Arcadia: "Una Repubblica nelle sue parole. Arcadia 1690-1768" (Roma, Fondazione Camillo Caetani, 30-31 ottobre 2024). Titolo relazione presentata: *Socialità*.
- XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (AdI): "Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana" (Palermo, 12-14 settembre 2024). Titolo relazione presentata: *I dialoghi "Della historia" di Francesco Patrizi tra latinizzazione e canonizzazione*.
- Convegno Internazionale "Geografia e storia della tradizione lirica nell'Italia del Cinquecento (1529-1579)" (Université de Lausanne, Faculté des Lettres, 29 novembre-1° dicembre 2023). Titolo relazione presentata: *Le "Rime di diversi nobili poeti toscani" di Dionigi Atanagi (1565). Storia e percorsi di un'operazione culturale*, in collaborazione con P.G. Riga.
- Seminario organizzato dalla rivista «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria»: "La coscienza dell'autore di fronte alla stampa: esordio e maturità" (Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, 29 marzo 2023). Titolo relazione presentata: *L'autore, il testo e l'avvento della stampa*.
- Seminario organizzato dall'Osservatorio sulle Edizioni Critiche: "L'albero e le sue radici. II. La questione dell'antigrafo: carte per il tipografo" (Università degli Studi di Milano, 24 ottobre 2022). Partecipazione in qualità di discussant.
- XXIII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti (AdI): "Letterature e scienze" (Università di Pisa, 13 settembre 2019). Titolo relazione presentata: *Ripensare l'ordine del sapere. La conoscenza scientifica e le accademie cinquecentesche*.
- Convegno internazionale di studi "Francesco Sansovino. Scrittore del mondo" (Pisa, Scuola Normale Superiore, 5-7 dicembre 2018). Titolo relazione presentata: *Le dediche di Francesco Sansovino. Tempi e forme*.
- Seminario organizzato dall'Associazione degli Italianisti (AdI): "Il Rinascimento letterario" (Napoli, Accademia Pontaniana, 10-11 maggio 2018). Titolo relazione presentata: *L'Accademia Veneziana della Fama (1557-1561). Storia, cultura e editoria*.
- Seminario promosso dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce" (Napoli, 3 ottobre 2016). Titolo relazione presentata: *L'ars historica di Francesco Patrizi. Il contesto veneziano ed europeo*.
- Seminario promosso dall'Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce": "Metodo e forme della Storia: presupposti e paradigmi della conoscenza nelle discipline storiche" (Napoli, 17 maggio 2016). Titolo relazione presentata: *Filologia ed ecdotica. Metodi e forme della filologia della copia*.
- Convegno "Aldo Manuzio umanista, editore e filologo" (Padova, 15 dicembre 2015). Titolo relazione presentata: *Aldo Manuzio e le editiones principes*.
- Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI): "La nuova filologia fra tecnica e interpretazione" (Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3 ottobre 2015). Titolo relazione presentata: *La "Vita di Petrarca" di Antonio Lelli e il volgarizzamento della "Posteritati"*.

Annual Meeting of The Renaissance Society of America (Berlino, 26-28 marzo 2015). Titolo relazione presentata: *Pietro Bembo, Giovan Francesco Valier e le "Prose della volgar lingua"*.

Seminario di Filologia italiana e di Filologia medievale e umanistica organizzato dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 2 aprile 2014). Titolo relazione presentata: *La filologia dei testi a stampa: questioni di metodo e casi esemplari*.

Seminario organizzato nell'ambito del progetto Europeana Collections 1914-1918: "Studi sulla Prima Guerra Mondiale attraverso le collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma" (Roma, BNCR, 20 novembre 2013). Titolo relazione presentata: *"Ciuffettino alla guerra": autori ed editori della letteratura per ragazzi*.

Seminario organizzato dal Centro di studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica "Pio Rajna": "Il testo come oggetto materiale: costituzione e interpretazione". Titolo relazione presentata: *Dal manoscritto alla stampa: la paragrafatura del "Cortegiano"*.

XVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (AdI): "I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo" (Roma, "Sapienza" Università, 19-21 settembre 2013). Titolo relazione presentata: *La scansione in capitoli del "Libro del Cortegiano"*.

Annual Conference of the Canadian Society for Italian Studies (Venezia, 24-26 giugno 2011). Titolo relazione presentata: *Ricerche e appunti per una nuova edizione del "Libro del Cortegiano"*.

XIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (AdI): "La letteratura degli Italiani 2. Rotte, confini, passaggi" (Genova, Università degli Studi, 15-18 settembre 2010). Titolo relazione presentata: *Itinerari di ricerca per il "Libro del Cortegiano"*.

Seminario "Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni" (Roma, "Sapienza" Università, 17-18 giugno 2010). Titolo relazione presentata: *«Galateo morale»: la convenienza in Castiglione e Leopardi*.

XIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (AdI): "La letteratura degli Italiani. Centri e periferie" (Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009). Titolo relazione presentata: *Gli apparati paratestuali delle edizioni del "Cortegiano"*.

Esperienza professionale

Dal 2020 responsabile della Biblioteca dell'Arcadia (Roma, Biblioteca Angelica).

Dal 2019 al 2022 collaboratore in qualità di catalogatore del Fondo antico della Biblioteca Vallicelliana di Roma.

Finanziamento del progetto "Per gli annali tipografici di Aldo Manuzio. Studio, analisi e aggiornamento" (bando "Torno Subito 2017" della Regione Lazio). Nel 2017 svolto presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Dal 2018 al 2019 svolto presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma.

Associazioni

AdI (Associazione degli Italianisti): dal 2009.

IANLS (International Association for Neo-Latin Studies): dal 2024.

RR (Roma nel Rinascimento): dal 2024.

RSA (The Renaissance Society of America): 2010, 2015.

SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana): dal 2014.

Capacità e competenze personali

Competenze linguistiche: inglese (QCER B2).

Competenze informatiche: Ottima e aggiornata conoscenza del pacchetto *Microsoft Office* e del sistema operativo Windows. Ottima conoscenza delle risorse di rete e degli strumenti digitali per la ricerca bibliografica. Buona conoscenza del programma *Adobe InDesign CS6* e della piattaforma *WordPress*.

Pubblicazioni

MONOGRAFIE

L'Arcadia in stampa. Ricerche per la ricostruzione della cultura arcadica (secoli XVIII-XIX), Roma, Accademia dell'Arcadia, in preparazione, 2025.

Edizione e commento "De le rime di diversi nobili poeti toscani raccolte da Dionigi Atanagi" (1565), Manziana, Vecchiarelli, in preparazione, 2025, in collaborazione con P.G. Riga.

L'Accademia Veneziana della Fama (1557-1561). Storia, cultura e editoria, Manziana, Vecchiarelli, 2018. ISBN: 978-88-8247-408-9

Il Libro del Cortegiano. Studi per l'edizione critica, tesi di dottorato in Filologia della letteratura italiana, a.a. 2010-2011, "Sapienza" Università di Roma.

CURATELE

T. Tasso, *Poemi minori*, a cura di P. Cosentino, V. Guarna, M. Navone, S. Verdino, in pubblicazione (Edizione Nazione per le Opere del Tasso).

Pasquale Stoppelli, *L'arte del filologo*, a cura di A. Carocci e V. Guarna, Roma, Viella, 2024. ISBN: 979-12-5469-551-7

Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni, a cura di V. Guarna, F. Luciola, P. G. Riga, numero monografico di «Studi (e testi) italiani», 27/1 (2011), pp. 15-29. ISSN: 1724-3653

ARTICOLI IN RIVISTE DI FASCIA A

Le "Rime di diversi nobili poeti toscani" di Dionigi Atanagi (1565). Storia e percorsi di un'operazione culturale, «Italique. Poésies italiennes de la Renaissance», XXVII (2024), pp. 208-219 e 223-230 [*Per una storia interna dell'antologia*], in collaborazione con P.G. Riga. ISSN: 1423-3983

L'autore, il testo e l'avvento della stampa, «Filologia e Critica», 1 (2023), pp. 38-60. ISSN: 1724-2126

L'antigrafo (tipografico): una questione di riconoscibilità, «Ecdotica», 20 (2023), pp. 169-184. ISSN: 1825-5361

Il catalogo delle editiones di Aldo Manuzio: tra principes e ristampe, «Ecdotica», 13 (2016), pp. 41-67. ISSN: 1825-5361

Nuove acquisizioni su Dionigi Atanagi, «Filologia e critica», 1 (2015), pp. 47-74. ISSN: 0391-2493

Per una nuova paragrafatura del Libro del Cortegiano, «Filologia italiana», 10 (2013), pp. 107-147. ISSN: 1724-6113

Una lettera inedita di Baldassar Castiglione (Roma, 8 gennaio 1522), «Filologia e critica», XXXVII/2 (2012), pp. 264-268. ISSN: 0391-2493

Il sistema degli apparati paratestuali nelle edizioni del Libro del Cortegiano di Castiglione (1528-1854), «Margini», 6 (2012), on-line all'indirizzo internet: <http://www.margini.unibas.ch/web/it/index.html> ISSN: 1662-5579

«*Galateo morale*»: la convenienza in Castiglione e Leopardi, in *Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni*, a cura di V. Guarna, F. Lucioi, P. G. Riga, numero monografico di «Studi (e testi) italiani», 27/1 (2011), pp. 15-29. ISSN: 1724-3653

ARTICOLI E CONTRIBUTI

Torquato Tasso, *Stanze per le Lagrime di Maria Vergine Santissima et di Giesù Christo Nostro Signore*, edizione critica a cura di V. Guarna, in T. Tasso, *Poemi minori*, a cura di P. Cosentino, V. Guarna, M. Navone, S. Verdino, 2025, i.c.p. (Edizione Nazione per le Opere del Tasso).

Torquato Tasso, *La vita di San Benedetto*, edizione critica a cura di V. Guarna, in T. Tasso, *Poemi minori*, a cura di P. Cosentino, V. Guarna, M. Navone, S. Verdino, 2025, i.c.p. (Edizione Nazione per le Opere del Tasso).

Il "Libro del Cortegiano" di Castiglione. Considerazioni per un'edizione d'autore, in *Edizioni d'autore*, Milano, Led, 2025, i.c.p.

I libri di Silvia Rizzo nella Biblioteca dell'Arcadia. Storia e descrizione del fondo, in *Filologia e poesia. Lo scrittoio di Silvia Rizzo*, a cura di M. Berté, M. Campanelli, V. Fera [...] 2024, i.c.p.

Indici dei nomi, dei manoscritti, dei postillati, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, t. II, a cura di F. Bausi, M. Campanelli, S. Carrai, T. De Robertis, S. Gentile, J. Hankins, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2024, pp. 519-576, con la collaborazione di M. Cecchini. ISBN: 978-88-8455-735-3

Il filologo artigiano, introduzione a Pasquale Stoppelli, *L'arte del filologo*, a cura di A. Carocci e V. Guarna, Roma, Viella, 2024, pp. 7-15, in collaborazione con A. Carocci. ISBN: 979-12-5469-551-7

Dionigi Atanagi (Cagli 1504-Venezia 1568), in *Autografi dei letterati italiani*, to. III. *Il Cinquecento*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, consulenza paleografica di A. Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 37-40. ISBN: 978-88-6973-502-8

Ripensare l'ordine del sapere. La conoscenza scientifica e le accademie cinquecentesche, in *Letteratura e Scienze. Atti delle sessioni parallele speciali del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti - Pisa, 12-14 settembre 2019)*, a cura di A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre, Roma, Adi editore 2021. ISBN: 978-88-907905-7-7

Le dediche di Francesco Sansovino. Tempi e forme, in *Francesco Sansovino scrittore del mondo. Atti del convegno internazionale (Pisa, 5-7 dicembre 2018)*, a cura di L. D'Onghia e D. Musto, Sarnico (Bg), Edizioni di Archilet, 2019, pp. 179-201. ISBN: 978-88-9961405-8

Le edizioni di Aldo attraverso i suoi cataloghi commerciali (1498, 1503, 1513), in *Aldo Manuzio editore, umanista e filologo*, a cura di G. Comiati, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 5-28. ISBN: 978-88-552605-03

Academy of Fame, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, M. Sgarbi (eds), Springer Cham, 2022, pp. 20-26, consultabile anche in digitale all'indirizzo internet https://doi.org/10.1007/978-3-319-02848-4_704-1 ISBN: 978-3-319-02848-4

Romagnoli Sacratì, Orintia in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 88, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, pp. 201-203. ISBN: 978-88-12-00032-6

Giulio Piccini e le edizioni di autori antichi, in *Giulio Piccini (Jarro) tra Risorgimento e Grande Guerra (1849-1915)*, a cura di F. Luciolli, Pisa, Edizioni ETS, 2016, pp. 19-36. ISBN: 978-884674469-2

Storie e illustrazioni della letteratura per ragazzi (1914-1918), «Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma», num. monogr. *“Europeana Collections 1914-1918”. Studi sulla Prima guerra mondiale attraverso le collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, a cura di S. De Capua, 20 (2015), pp. 85-95 con 6 tavv. ISSN: 1723-9222

Pancrazi, Pietro in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 80, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 707-709. ISBN: 978-88-12-00032-6

Oliva, Laura Beatrice in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 79, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 220-221. ISBN: 978-88-12-00032-6

Novelli, Augusto in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 78, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 807-810. ISBN: 978-88-12-00032-6

Itinerari di ricerca per il Libro del Cortegiano, in *La letteratura degli italiani II. Rotte, confini, passaggi. Atti del XIV Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI)*, Genova 15-18 settembre 2010, on-line <http://www.diras.unige.it/pubblicazioni/adi.php> ISBN: 978-88-906601-1-5