



CURRICULUM DESTINATO ALLA PUBBLICAZIONE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Maria Guercio

Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2011-2017
- Nome del datore di lavoro Università degli studi di Roma
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Docente di archivistica e di Gestione documentale, I fascia
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile per il settore ricerca nel Centro Digilab

- Date (da – a) 1998-2011
- Nome del datore di lavoro Università degli studi di Urbino
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Docente di archivistica e di Gestione documentale, I fascia
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 1979-1998
- Nome del datore di lavoro Ministero per i beni culturali e ambientali
- Tipo di impiego Funzionario archivista di Stato
- Principali mansioni e responsabilità Attività di tutela svolta presso la Soprintendenza archivistica per il Lazio (1979-1987); attività di studi presso la Direzione generale degli archivi (1987-1992); direzione del servizio internazionale del Mibac presso il Gabinetto del ministro (1992-1994); attività presso il Nucleo per l'informatica presso la Direzione generale archivi (1994-1996); supporto alle attività di comunicazione e valorizzazione del patrimonio presso il Gabinetto del ministro (1996-1998)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1971-1975
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione laurea in filosofia, Università di Roma La Sapienza,

- Date (da – a) 1976-1977
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Roma La Sapienza, Diploma di archivista paleografo presso la Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archivistica e gestione dei documenti, diplomatica, paleografia

• Date	1976-1977
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Archivio di stato di Roma, Diploma di archivista paleografo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archivistica e gestione dei documenti Archivistica, diplomatica, paleografia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese e francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottima

Ottima

Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Elevata capacità di coordinamento tecnico-scientifico, di progettazione e pianificazione delle attività di team

INCARICHI DI COORDINAMENTO

2019 – oggi, presidente del Comitato scientifico SOS Archivi

2019-oggi, presidente del Comitato tecnico-scientifico dell'Associazione nazionale archivistica italiana

2018-2019, partecipazione al gruppo di lavoro UNI sulla valutazione dei software per la descrizione archivistica

2018-2019, coordinamento del gruppo di lavoro "Archiviazione e digitalizzazione dei documenti" organizzato presso la Federazione nazionale degli Ordini dei Medici chirurghi e degli Odontoiatri

2018, componente del comitato scientifico istituito dalla Sovrintendenza di Roma Capitale dedicato al monitoraggio del Progetto archivi della città di Roma

2017-oggi, componente del team internazionale PTAB per la certificazione dei depositi accreditati di conservazione digitale ai sensi degli standard ISO 16363 e ISO 14721 OAIS

2017-2019, coordinatore del Tavolo di Forum PA Cantieri Documenti digitali

2015-2019, presidente dell'Associazione nazionale archivistica italiana

2012-2016, coordinatore area Archivi presso il Centro di ricerca di Sapienza Digilab

1998-2011, Direttore Istituto di studi per i beni archivistici e librari, presidente del corso di laurea in beni culturali, delegato rettore ICT, e-learning e archivio presso l'Università degli studi di Urbino

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ' COME DOCENTE
UNIVERSITARIO

Presso Università Sapienza Roma

2017-oggi, docente a contratto del corso di Gestione e conservazione di archivi digitali (Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, CFU 8)

2011-2017, docente a tempo pieno (professore ordinario) in Archivistica generale (laurea magistrale, CFU 12) e in Gestione documentale (laurea magistrale in Archivistica, CFU 6) e Gestione documentale (Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, CFU 8)

Presso altri atenei (dal 2015)

2018-oggi, docente dei moduli "Conservazione digitale: finalità, circolarità e metodi; modello concettuale OAIS (standard ISO 14721:2012); progetti ed esperienze in ambito internazionale" e "Standard internazionali di certificazione dei depositi digitali; implementazione della norma ISO 16363; procedure e requisiti definiti dall'AgID per l'accreditamento e l'auditing dei conservatori" nell'ambito del Master per la gestione dei documenti FGAD dell'Università degli studi Macerata (CFU 6)

2018, docente del modulo "La conservazione digitale" nell'ambito del Master in "Indicizzazione di documenti cartacei, multimediali ed elettronici in ambiente digitale", Università degli studi di Tor Vergata a.a. 2017/2018

2017-2018, docente del modulo "Archivista informatica" (CFU 6) per il Master universitario biennale in Archivistica, biblioteconomia e codicologia organizzato dall'Università degli studi di Firenze

2015-2016, 2018 docente del modulo sulla gestione informatica dei documenti nell'ambito del Corso di perfezionamento organizzato dall'Università degli studi di Verona "i documenti digitali e gli strumenti per gestirli e conservarli" (8 h)

ATTIVITA' COME FORMATORE

In Italia

2016-2019, docente nei corsi organizzati sulla gestione informatica dei documenti dalla Federazione nazionale degli Ordini dei Medici e degli Odontotecnici

2009-2011, docente a tempo pieno in Gestione e conservazione dei documenti digitali presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione

2009-2018, componente del collegio di dottorato in scienze documentarie presso l'Università di Roma Sapienza

2004-2013, docente e coordinatore scientifico per i corsi sulla gestione documentale per il personale dell'Agenzia del territorio e per il personale del Ministero dell'economia e delle finanze organizzati dalla Scuola superiore dell'economia e delle finanze

2008-2009, docente corsi organizzati dalla Provincia autonoma di Trento per le istituzioni pubbliche della Provincia di Trento sul tema "Dematerializzazione del documento cartaceo e conservazione del documento informatico"

1999-2013, docente e coordinatore scientifico per corsi sulla gestione documentale per i funzionari e i dirigenti della p.a. presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione

1985-2011, docente di corsi sulla gestione dei documenti per l'Istituto di formazione delle camere di commercio Guglielmo Tagliacarne

1984-oggi: docente di archivistica informatica e di archivistica per enti pubblici, Regioni, Comuni, Università, istituzioni culturali, Scuole degli archivi di Stato, imprese tra cui:

- Archivio centrale dello Stato
- Archivi di Stato di Cagliari, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Torino, Venezia
- Autorità per l'informatica nella pubblica amministrazione, poi DigitPA e AGID
- Banca d'Italia
- Ministero beni culturali: Archivi di Stato di Bari, Bologna, Brindisi, Firenze, Modena, Napoli, Milano, Roma, Torino, Trieste; ICCU; Direzione generale del personale e affari generali
- Amministrazioni centrali: Corte dei conti, Ministero della giustizia, Ministero dell'economia e finanze (Azienda dei monopoli, Agenzia del demanio, Agenzia delle entrate, Agenzia del territorio, Dipartimento politiche fiscali, Dipartimento del tesoro), Ministero dell'Università e della ricerca
- Camera dei deputati,
- Camera di commercio di Teramo,
- Comune di Bologna, Firenze, Comune di La Spezia, Comune di Lodi, Comune di Pesaro, Comune di Roma, Comune di Urbino, Comune di Venezia,
- Formez
- Forum PA
- Provincia di Agrigento, Provincia di Cremona, Provincia di Lodi, Provincia di Pesaro, Provincia di Pisa Provincia di Roma, Provincia di Savona, Provincia di Trapani, Provincia di Trento
- Regione Emilia Romagna, Regione Lazio, Regione Lombardia, Regione Marche, Regione Sardegna, Regione Toscana, Regione Umbria, Regione Veneto
- Associazioni e centri di formazione: Archilab, Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI), l'Istituto per la cultura e la storia d'impresa Franco Momigliano di Villalago di Piediluco, ForumPA, Musei Impresa, Scuola di studi di pubblica amministrazione di Verona, Fondazione Feltrinelli, Scuola di amministrazione pubblica Villa Umbra

**ATTIVITA' COME FORMATORE
all'estero**

- Università: Bologna, Consorzio Nettuno, Firenze, LUISS, Macerata, Padova, Pisa (Scuola normale superiore), Politecnica delle Marche, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Roma Sapienza, Roma Tor Vergata, San Marino, Siena, Venezia Ca' Foscari, Trieste, Venezia IUAV
 - Imprese: Enoteam, CSC, Cineca, Infocamere, Infocert, Medas, Archiva
- 2014-2016, docente nel corso sulle attività di auditing per la conservazione digitale (Londra, Roma, Luxembourg)
- 2008-2010, componente del gruppo di lavoro finalizzato alla definizione di un European Master in Digital Curation (European Commission e DigitalPreservationEurope)
- 2006-2008, co-direttore della Preservation Summer School di Delos (www.delos.info)
- 2006-2012: docente in sistemi di gestione documentale al master organizzato dall'Università della Catalogna (Barcellona)
- 1998: direttore e docente del corso sulla gestione elettronica dei documenti organizzato dagli Archivi di Stato portoghesi a Lisbona
- 1995: visiting professor e docente di archivistica presso la University of British Columbia (Vancouver, Canada) nell'ambito del Master of archival science (School of library, archival science and information studies 1992-oggi: partecipazione in qualità di docente e organizzatore a 90 workshop e seminari formativi di livello internazionale organizzati da Università, organismi internazionali (Unesco, Consiglio internazionali degli archivi, Commissione europea, Consiglio d'Europa, amministrazioni archivistiche e istituzioni culturali internazionali)

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI
RICERCA E CONSULENZA
TECNICA (2001-OGGI)**

- Coordinamento e partecipazione attività di ricerca nazionale e internazionale e di consulenza professionale, tra cui:
- 2022-2023, consulente scientifico per progetto Polo di conservazione digitale ACS
- 2022-2024, consulente archivistico per la descrizione degli archivi, Fondazione Levi (Venezia)
- 2021 – oggi, partecipazione al gruppo di lavoro della Direzione generale Archivi sulla dematerializzazione sostitutiva degli archivi
- 2021-2026, partecipazione al progetto guidato dalla University of British Columbia "Archives 4.0. Artificial Intelligence for Trust in Records and Archives"; co-chair della proposta di studio "The role of AI in identifying or reconstituting archival aggregations of digital records and enriching metadata schemas"
- 2021-2024, incarico di coordinatore scientifico e quality manager per la società DBSeret nell'ambito del progetto finanziato da ESA - European Space Agency per la gestione dell'archivio ESRIN - European Centre for Space Records
- 2021-2022, organizzazione e supporto al coordinamento scientifico per le iniziative Waiting4ICA 2022 in preparazione della conferenza internazionale degli archivi
- 2021-2022, incarico per la riorganizzazione dell'archivio corrente e per la formazione del personale dell'Agenzia italiana del turismo Enit
- 2021, settembre-dicembre, incarico di consulenza scientifica per la riorganizzazione del sistema di gestione documentale della Consip (Anai)
- 2021 luglio, supporto a Leonardo e Dedagroup per lo sviluppo del manuale di conservazione dell'Arma dei Carabinieri
- 2021 marzo-aprile, fornitura di servizi didattici a FPA srl per la predisposizione dei materiali didattici del corso di gestione documentale in e-learning
- 2020-2022, vice-coordinatrice del comitato scientifico per l'ICA conference 2022 (Roma, 19-23 settembre 2022)
- 2020-2021, partecipazione al progetto Digilab per la creazione di servizi di digital library per l'Istituto svizzero in Italia
- 2020 luglio-oggi, partecipazione al gruppo di lavoro organizzato dalla Direzione generale archivi incaricato di collaborare con AgID (Agenzia per l'Italia Digitale) alla definizione di un modello di riferimento per i Poli di conservazione e della relativa rete nazionale
- 2020 giugno – novembre, incarico per la partecipazione al gruppo di lavoro sulla riorganizzazione dei flussi documentali del Ministero della giustizia (processo penale e civile telematici e gestione dei flussi documentali amministrativi) (gg. 30)
- 2020 maggio – dicembre, incarico per la riorganizzazione dell'archivio di deposito e storico dell'Agenzia italiana del turismo – Enit (gg 28)
- 2020 aprile-2021, incarico di collaborazione con EY Advisory spa nell'ambito del progetto relativo a servizi di sviluppo e gestione del Sistema Informativo Agricolo Nazionale, a favore di AGEA

- 2020 marzo - oggi, partecipazione al gruppo di lavoro dell'ENEA per la realizzazione di un piano di classificazione e di fascicolazione
- 2020, febbraio – dicembre e 2021 gennaio-febbraio, partecipazione alle attività di ricognizione e analisi degli archivi storici e di deposito dei Comuni dell'Unione dei Comuni della Bassa Sabina
- 2020, partecipazione al gruppo di lavoro Uni sullo standard FITS
- 2019 ottobre – 2020 dicembre, partecipazione al tavolo di lavoro AGID dedicato alla definizione dei requisiti per i poli archivistici di conservazione
- 2019 febbraio-dicembre, partecipazione al gruppo di lavoro della DGA per la predisposizione di linee guida e direttive per la formazione degli archivi correnti
- 2019 febbraio-maggio, partecipazione agli incontri organizzati da AGID per la valutazione della bozza di linee guida sulla gestione documentale e sulla conservazione di archivi digitali
- 2019-2020, partecipazione al gruppo di lavoro UNI sulla revisione dello standard UniSiNCRO
- 2017-2019, coordinamento del Gruppo di lavoro Forum PA Cantieri Documenti digitali
- 2015-2016, coordinatore del progetto finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito dei progetti di ricerca scientifici "Rete per la conservazione e l'accesso ai patrimoni digitali – ReCap"
- 2014-2016, co-research partner (in rappresentanza di Digilab) al progetto europeo Europeaana Food and Drink
- 2013-oggi, componente del gruppo di lavoro del CCSDS che ha condotto all'approvazione degli standard ISO 16363 e ISO 16919 sulla certificazione dei depositi digitali e sulla definizione dei requisiti per l'attività di auditing (gruppo PTAB)
- 2013-2019, co-research partner (in rappresentanza di Digilab) al progetto internazionale coordinato dalla UBC School of Library and Archival Science, Trust and conflicting rights
- 2013-2015, esperto per il progetto europeo PRELIDA (Preservation of Linked Open Data)
- 2013, componente del Program Committee dell'Annual Conference dell'ICA (Brussels, November 2013)
- 2012-2014, esperto per la conservazione digitale al progetto internazionale NeDIMAH, Working group 4, working group 4 : developing digital Data: Building and Developing Collections of Digital Data for Research (partecipazione al meeting di Lyon, 1 marzo 2012)
- 2012, partecipazione a CIP ICT-PSP Stakeholder meeting eArchiving, (Luxembourg, 24 febbraio e 26 marzo 2012) per la definizione di uno studio sulle strategie per l'e-archiving
- 2012, coordinatore del gruppo di lavoro InterPARES-EPISTULAE-ICA-SAE sulla traduzione dei documenti per la formazione in e-learning con specifico riferimento alla gestione di documenti e-mail
- 2011-2014, co-direzione scientifica per il CINI nell'ambito del progetto APARSEN finanziato dalla Commissione europea (€ 6.800.000)
- 2011 giugno 1-4, partecipazione come ricercatore alla "European test audit" in UK, Francia, Paesi Bassi e USA
- 2010 – oggi, componente del progetto internazionale sui servizi di certificazione e auditing dei depositi digitali finalizzato alla predisposizione dello standard ISO 16363 (PTAB)
- 2009-2010, responsabile per il workpackage sull'integrazione dei sistemi documentari nell'ambito del progetto UNIVERSITA' DIGITALE (Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Università di Ferrara, Università di Urbino) (2 milioni)
- 2009-2010, componente del Gruppo di lavoro MOIMS - MISSION OPERATIONS & INFORMATION MANAGEMENT AREA del CCSDS per la predisposizione di linee guida internazionali per la certificazione dei depositi digitali certificati
- 2009, responsabile del progetto di ricerca "Il diritto all'accesso alla documentazione pubblica in Italia e in Europa. Situazione esistente e prospettive future" presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione (€ 30000
(<http://www.sspa.it/index.php?mod=progetti&id=78>))
- 2008-2012, componente dello Steering committee della Section of Archival Education and Training dell'International Council on Archives
- 2008-2009, partecipazione al gruppo di lavoro per la definizione dei requisiti organizzativi e scientifici relativi allo sviluppo del progetto PARER – Polo Archivistico Regionale Emilia Romagna

SEMINARI E INCONTRI DI STUDIO

Ha partecipato a oltre 100 seminari in contesti internazionali e a più di 250 seminari e incontri a livello nazionale

PUBBLICAZIONI (2008-2022)

Monografie

1. Paola Carucci, Maria Guercio, *Manuale di archivistica*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2021, par. 1.4; 11.6; parte III (pp. 37-42; 317-326; 427-482)
2. *Disciplinare la memoria. Strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)*, a cura di Maria Guercio, Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti, Paola Vecchi, Bologna, Patron editore, 2014 (curatela)
1. *Archivistica*, a cura di M. Guercio e L. Giuva (cura editoriale e *Introduzione*), Roma, Carocci, 2014, ISBN9788843071289
2. *Conservare il digitale. Principi, metodi e procedure per la conservazione a lungo termine di documenti digitali*, Roma, Laterza 2013, ISBN 9788859300090, e-book ISBN: 9788858107959, http://www.laterza.it/index.php?option=com_laterza&Itemid=97&task=schedalibro&isbn=9788858107959
3. A.L. Bonella, M. Cacioli, G. Fioravanti, M. Guercio, *Inventario del fondo Ettore Viola*, Roma, Camera dei deputati, 2013, pp. 22-25, 36-41, 61-62, ISBN 9788898375099
4. *Archivistica informatica. Nuova edizione ampliata*, Roma, Carocci, 2010
5. *La conservazione di archivi digitali*, in M. Guercio, S. Pigliapoco, F. Valacchi, *Archivi e informatica*, a cura di A. Romiti, Civita editoriale 2010, pp. 11-48, 8890264969
6. Paola Carucci, Maria Guercio, *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci, 2008, par. 1.4 e 11.6 e parte III (pp. 25-28, 194-199, 201-310 (in corso di nuova edizione)

Articoli e saggi

7. *Governance, policy e flussi di lavoro per le digital library e gli archivi digitali della ricerca scientifica*, in *Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro. Studi in onore di Giovanni Di Domenico*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2022, pp. 309-322
8. *Archivi digitali, formazione e conservazione*, in *Conservazione elettronica*, a cura di A. Mastromatteo e B. Santacroce, Il Sole 24 Ore, aprile 2022
9. *Alessandro Alfieri, Il sistema di documentazione digitale*, in "Annali della Scuola speciale per i beni archivistici e librari", XXXV (2021), pp. 379-382
10. *Blockchain e disciplina archivistica. A proposito dell'Introduzione alla blockchain. Una guida per archivisti di Giovanni Michetti*, in "Digitalia", 2021, 2, pp. 171-176, <http://digitalia.sbn.it/article/view/2892/2003>
11. *Patrimonio archivistico e nuove frontiere per la ricerca storica sulla modernità*, in *Archivi del mondo moderno. Pratiche, conflitti, convergenze*, a cura di Alessandro Buono e Matteo Giuli, Roma, Carocci editore, 2021, pp. 251-262
12. *Policies and standards for recordkeeping and digital preservation*, in *Trust and Records in an Open Digital Environment*, (Hrvoje Stančić editor), Routledge 2021, pp. 22-31, <https://www.routledge.com/Trust-and-Records-in-an-Open-Digital-Environment/Stancic/p/book/9780367436995>
13. *The responsibility for the documentary sources management and preservation. Digital fragility and ethic commitment*, in "JLIS.it", 12, 1 (gennaio 2021) ISSN: 2038-1026, 10.4403/jlis.it-12657, pp. 118-125, <https://www.jlis.it/article/view/12657/11416>
14. *Oltre le mostre per promuovere i patrimoni documentari*, in *Oltre le mostre. Proposte per una diversa valorizzazione del patrimonio archivistico e librario. Napoli, 28 febbraio 2020*, Edizioni Ca' Foscari, pp. 103-110.
15. M.Guercio, A. Bilotto, *Problemi e prospettive uno sguardo al futuro*, in *Manuale per archivisti di impresa*, Roma, Quaderni Anai, 2020
16. *Patrimonio archivistico e nuove frontiere per la ricerca storica sulla modernità*, in *Archivi e modernità pratiche, conflitti, convergenze*, Roma, Carocci, 2020, pp. 245-256.
17. *Luci e ombre della rappresentanza professionale negli anni della grande disintermediazione. Una riflessione di fine mandato*, in "Archivi", 2020, 1, pp. 5-14
18. *Il presidio archivistico per la trasformazione digitale al tempo obbligato del lavoro remoto*, in "Il Mondo degli Archivi", 4 maggio 2020, <http://www.ilmondodegliarchivi.org/rubriche/archivi-digitali/809-presidio-archivistico-per-la-trasformazione-digitale-al-tempo-obbligato-del-lavoro-remoto>

19. Il tavolo di lavoro di Cantiere Documenti digitali 2019, in Report Cantiere Documenti digitali 2019, maggio 2020, pp. 6-7, https://profilo.forumpa.it/doc/?file=2020/2019_report_Documenti_digitali.pdf&_ga=2.253654925.505642756.1588591769-1678356585.1588591769&confirm=yes
20. Introduzione, in *Oblio, tempo, cultura ed etica: saggi e riflessioni dai convegni Anai 2015-2018*, a cura di Anna Guastalla e Annamaria Lazzeri, Provincia autonomia di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Trento 2020, pp.1-4
21. "Il tempo è fuori squadra: brutta sorte che io sia nato a mettere ordine" (Shakespeare, Amleto), in *Oblio, tempo, cultura ed etica: saggi e riflessioni dai convegni Anai 2015-2018*, a cura di Anna Guastalla e Annamaria Lazzeri, Provincia autonomia di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Trento 2020, pp. 119-130
22. A proposito delle linee guida sul trattamento dei fondi personali: per una prospettiva di lavoro inter-associativa, in *Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*. Salerno, 10-12 aprile 2019, Salerno 2020, pp. 470-474
23. Presidiare l'esercizio qualificato della professione nell'età della disoccupazione tecnologica, in "Archivi", 2019, 2, pp. 145-153
24. Concetta Damiani, Maria Guercio, Il ruolo degli archivi d'artista nel mondo contemporaneo, in *Rodolfo Pallucchini: storie, archivi, prospettive storiche*, a cura di Claudio Lorenzini, Udine 2019, pp. 375-386 (in particolare pp. 375-381).
25. Archivi di persona: autobiografia, rappresentazione e strategie di conservazione. Introduzione, in "JLIS.it", settembre 2019, 3, pp. 1-3, DOI: 10.4403/jlis.it,
26. Role and quality of policies for recordkeeping, in *Trusted records in the clouds*, (L. Duranti, C. Rogers eds), Facet Publishing, 2019, pp. 98-102, ISBN 978-1-78330-402-8 (paperback), ISBN 978-1-78330-403-5 (hardback), ISBN 978-1-78330-404-2 (e-book)
27. Paola Carucci, in *Encyclopedia of archival writers, 1515-2015*, L. Duranti, P. Franks eds, Rowman & Littlefield Publishing Group, 2019, ad vocem
28. *Il ruolo delle associazioni professionali tra prevenzione ed emergenze per la protezione dei patrimoni culturali*, in *Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenze*, Trieste, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, 2018, pp. 7-12
29. *La conservazione di archivi digitali*, in *Consegnare al futuro la memoria del presente. XXVI convegno dell'Associazione archivistica ecclesiastica. Cagliari, 5-8 settembre 2017*, Associazione archivistica italiana, 2018, pp. 51-76
30. *Una comunità di pratiche per gli archivi digitali: questioni aperte e nuove prospettive*, in *Rete di archivi per gli archivi in rete*, a cura di Gianfranco Crupi e Mariella Guercio, Roma, Edizioni Anai, 2017, pp. 23-30
31. *Sistemi documentari e archivi per la trasformazione digitale in Forum PA. Rapporto 2017. Cantiere Documenti digitali*, Roma, Edizioni ForumPA 2017, pp. 198-199
32. *1997-2017: archivi, archivisti, archivistica. Libere riflessioni per un hand-over*, In *Per lavoro e per amore. Cronache e riflessioni da un mestiere speciale*, Roma, Memoria edizioni, 2017, pp. 36-41, <http://www.memoriarchivi.it/memoria-edizioni>
33. *Introduzione a The Net. La rete come fonte e strumento di accesso alle fonti*, a cura di A. Becherucci e F. Capetta, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2017, pp. XI-XIII
34. *La manualistica per le discipline archivistiche. Dai modelli d'autore del dopoguerra ai bisogni di specializzazione del XXI secolo*, in *Itinerari del libro nella storia: per Anna Giulia Cavagna a trent'anni dalla prima lezione*, a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba e Paolo Tinti, Patron editore 2017, pp. 267-275
35. Recensione al volume di Francesca Cavazzana Romanelli *Storia degli archivi, storia della cultura. Suggestioni veneziane*, in "Archivi", 2017, 1, pp.
36. *La classificazione nell'organizzazione dei sistemi documentari digitali: criticità e nuove prospettive*, in "Jlis", 2017, pp.
37. Pierluigi Feliciati, Federico Valacchi, Maria Abenante, Antonella Docci, Mariella Guercio, Allegra Paci, *I professionisti dei beni culturali: competenze, forme associative e mercato del lavoro*, in *Il capitale culturale in Italia. Atti del Convegno di Macerata*, Supplemento a "Studies on the Value of Cultural Heritage", 05 / 2016 "Il capitale culturale", 5/2016, pp. 142-172, DOI: <http://dx.doi.org/10.13138/2039-2362/1557>, ISBN, 9788860564856, <https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/issue/view/81/showToc>
38. *Digital Personal Archiving: sfide, rischi e promesse nel futuro degli archivi personali*, in *Gli archivi di persona nell'era digitale. Macerata Feltria, 20 giugno 2015*, 2016, pp. 133-148, ISBN

39. *Conservare il digitale: modello nazionale e contesto internazionale*, in "Digicult. Scientific Journal on Digital Cultures", 2 (2016), n. 1, pp. 19-26, <http://www.lim.di.unimi.it/subsites/digitcult/index.php/dc/article/view/42/33>, ISBN9788854896093
40. *Obsolescenza digitale*, in *IX Appendice. Enciclopedia italiana*, Roma, 2015
41. *The contribution of the archival principles to a meta-science methodology for digital heritage*, in *Records, Archives and Memory. Selected Papers from the Conference and School on Records, Archives and Memory Studies, University of Zadar, 6-10 May 2013*, Zadar 2015, pp. 27-46, ISBN 9789533310800
42. *I manuali generali di archivistica dal testo d'autore all'opera 'collettiva'. Note introduttive*, in "Archivi", 2015, 1, pp. 113-120
43. *La conservazione delle memorie digitali*, in *Biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Weston, Roma, Carocci editore, 2015 (nuova edizione), pp. 545-564, ISBN 9788843075294
44. *Auxiliary sciences in Encyclopedia of archival concepts, principles and practices*, L. Duranti, P. Franks eds, Rowman & Littlefield Publishing Group, ad vocem, 2015, PP. 124-126 ISBN 978-0-8108-8810-4
45. *La storia del lavoro, gli archivi storici della CGIL. I progetti e le forme di finanziamento*, in *I nostri granai. Gli archivi storici, le biblioteche e i centri di documentazione della CGIL*, a cura di Elisa Castellano, Roma, Ediesse, 2015, ISBN9788823019522
46. M. Guercio, C. Carloni, *The research in the digital environment: the Sapienza Digital Library project*, in "JLis.it", 2015, 1, pp. 1-19, ISSN 2038-1026. Available at: <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/10989>>. doi:10.4403/jlis.it-10989
47. *Gli archivi informatici nelle pubbliche amministrazioni. Una riflessione sui livelli qualitativi e quantitativi della digitalizzazione nel settore pubblico*, in "Archivi e Cultura", 2014, pp. 161-172
48. L. Briguglio, Paul K.D. Paqing, S. Salza, M. Guercio, *A modular infrastructure for the management of authenticity and persistent identifiers in long-term digital preservation repositories*, in "International Journal Knowledge and Learning", 9 (2014), 4, pp. 281-298, ISSN 1741-1017
49. *Il futuro digitale degli archivi e il ruolo dell'Archivio centrale dello Stato: una riflessione sui rischi per la tutela dei patrimoni documentari dello Stato e del Paese, in 1943-1953. La ricostruzione della storia*, Archivio centrale dello Stato, 2014, pp. 307-322, ISBN 9788897959021
50. *La formazione dei sistemi documentari: l'analisi storica al servizio del futuro*, in "Il Mondo degli Archivi", 2005, numero speciale *L'apporto di Filippo Valenti alle discipline archivistiche*, a cura di Euride Fregni, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale degli archivi, 2014, pp. 115-127, ISBN 9788871253367
51. *La selezione*, in *Archivistica*, a cura di L. Giuva e M. Guercio, Roma, Carocci, 2014, pp. 79-99
52. C. Carloni, M. Guercio, *Livelli descrittivi, relazioni e contesti di produzione nella Sapienza Digital Library*, in *Digital Humanities: progetti italiani ed esperienze di convergenza multidisciplinare*, Sapienza Università editrice, pp. 51-71 [Quaderni Digilab], ISBN 978-88-98533-27-5, DOI 10.13133/978-88-98533-27-5, http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Quaderni_DigiLab/article/view/168, 2013
53. M. Guercio, *Evaluating cultural heritage information access systems. Contribution from the archival domain*, in *Bridging Between Cultural Heritage Institutions. Free Preview Bridging Between Cultural Heritage Institutions 9th Italian Research Conference, IRCDL 2013, Rome, Italy, January 31 -- February 1, 2013. Revised Selected Papers*, eds T. Catarci, N. Ferro, A. Poggi, © Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2013, ISBN 978-3-642-54347-0, pp. 9-12
54. A. Di Iorio, M. Schaerf, M. Guercio, S. Ortolani, M. Bertazzo, *A digital infrastructure for trustworthiness. The Sapienza Digital Library experience*, in *Bridging between cultural heritage solutions. Rome IRCDL 2013*, eds T. Catarci, N. Ferro, A. Poggi, © Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2013, ISBN 978-3-642-54347-0, 9783642543463
55. *La notion d'authenticité en conservation numérique*, in *Musique et technologie. Préserver - Archiver - Re-produire: musique et technologie, jeux vidéo*, Paris, Institut national de l'audiovisuel, 2013 (Portraits Polychromes, Hors-série thématique n. 21), ISBN 9782869382176, pp. 75-92
56. Luigi Briguglio, Silvio Salza, Maria Guercio (2013). *Preserving Authenticity Evidence to Assess Provenance and Integrity of Digital Resources Information Technologies for Performing Arts, Media Access, and Entertainment*. In: Paolo Nesi, Raffaella Santucci. *Information Technologies for Performing Arts, Media Access, and Entertainment*. LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE, vol. 7990, p. 66-77, Berlin Heidelberg:Springer-Verlag, ISBN: 9783642400490, ISSN: 0302-9743, doi: 10.1007/978-3-642-40050-6_7
57. *The Italian case: legal framework and good practices for digital preservation*, in *CULTURAL HERITAGE on line – "Trusted digital repositories & trusted professionals. Firenze 11-12 December 2012"*, Firenze, 2013, <http://nbn.depositolegale.it/urn:nbn:it:frd-9406>, http://www.rinascimento-digitale.it/conference2012/paper_ic_2012/guercio_paper.pdf
58. M. Guercio, *Digital Preservation in Europe: strategic plans, research outputs and future implementation. The weak role of the archival institutions*, in *The Memory of the World in the Digital Age: Digitization and Preservation. Unesco Conference*,

59. M. Guercio, S. Salza, *Managing authenticity through the digital resources lifecycle*, in M. Agosti et al., (Eds) *Digital Libraries and Archives, 8th Italian Research Conference, IRCDL 2012, Bari, Italy, February 2012. Revised Selected Papers*, "Communications in computer and information science - CCIS", 354, © Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2013 (ISSN 18650929, ISBN 9783642358333, e-ISBN 9783642358340), pp. 249-260
60. S. Salza, M. Guercio, *Authenticity management in long term digital preservation on medical records*, in *I-Pres. Proceedings of the 9th International Conference on preservation of digital objects. Toronto, October 1 – 5, 2012*, University of Toronto: 171-179, ISBN 978-0-9917997-0-1
<https://ipres.ischool.utoronto.ca/sites/ipres.ischool.utoronto.ca/files/iPres%202012%20Conference%20Proceedings%20Final.pdf>
61. *Custodia archivistica, ubiquità digitale*, in *Il pane della ricerca. Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia*, a cura di M. De Nicolò, Roma, Viella, 2012, pp. 89-102, ISBN 978-88-8334-760-3 (pubblicato anche in "Archivi & Computer", 2011, 2, pp. 92-103)
62. *MoReq1, MoRe2 e MoReq2010: raccomandazioni e prove tecniche di certificazione per la gestione informatica dei documenti*, in "Archivi", 2012, 1, pp. 7-32, (ISSN:1970-4070)
63. *L'organizzazione e la tutela nel tempo delle informazioni digitali: la direzione dell'evoluzione negli standard italiani ed internazionali*, in *Dematerializzare per innovare: un percorso pragmatico per il Document Manager*, a cura di Roberta Raimondi, Franco Angeli, 2012
64. *Le discipline del documento e l'innovazione tecnologica nelle iniziative di formazione degli archivisti*, in "Digitalia", VI (2011), 1, pp. 9-28, ISSN:1972-6201
65. *La conservazione dei documenti digitali nel nuovo CAD e negli standard*, in *Il nuovo CAD. Commenti e prospettive. Atti del Convegno dell'8 luglio 2011. Roma, Accademia dei Lincei*, Quaderno della Fondazione Siav, 9, Roma 2011, pp. 17-47, http://www.fondazione-siav-academy.it/collana_di_minigrafie.aspx
66. *Requisiti internazionali per la qualità dei sistemi di gestione informatica dei documenti: il fascicolo*, in *Il fascicolo elettronico. Accademia dei Lincei, 8 luglio 2010*, Quaderno della Fondazione Siav, Roma 2011, 6, pp. 61-85,
67. *Preserving Digital Records*, in "IQ The RIM Quaterly", February 2011, 1, ISSN 0816-200X, http://www.fondazione-siav-academy.it/collana_di_minigrafie.aspx
68. *Gli archivi digitali*, in *La macchina nel tempo. Studi di informatica umanistica in onore di Tito Orlandi*, a cura di Lorenzo Perilli e Domenico Fiorimonte, Le Lettere, Firenze 2011, ISBN 978 88 6087 523, pp. 127-146
69. *Conceptual frame work and chain of custody for sustaining the digital preservation: introduction to the session*, in *Cultural Heritage online. Empowering users: an active role for user communities*. International conference. Firenze, 15-16 December 2009. Fondazione Rinascimento digitale, Ministero per i beni e le attività culturali and Library of Congress, Firenze, University Press, 2010, pp. 110-113 <http://www.rinascimento-digitale.it/eventi/conference2009/proceedings-2009/Proceedings-part2.pdf>
70. *Innovation and curricula: an archival perspective on education of 'digital curators'*, in "Comma", 2010, 2, pp. 151-168, ISSN:1680-1865
71. *L'archivio territoriale: nuovi modelli di conservazione per le fonti contemporanee*, in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", 2010, pp. 191-205, 1122-0775
72. *Interdisciplinarietà e autonomia nella riflessione di Leopoldo Cassese sull'archivistica del XX secolo*, in "Archivi & Computer", 2010, 2, pp. 40-47, pubblicato anche in *Leopoldo Cassese archivista e organizzatore di cultura*, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 2011, ISSN:1121-2462, <http://151.12.58.123/dgagaeta/pdf.php?file=Saggi/54212116d74cd.pdf>
73. *Requisiti per la costituzione di "depositi digitali"*, in *Conservare il digitale. Macerata, Macerata, EUM, 2010*, pp. 139-176, 9788860562418
74. *Archivisti e archivi digitali: nuovi profili e formazione avanzata. L'esperienza della scuola archivistica urbinata*, in *Rerum Urbinatum Archiva. Studi in memoria di Leonardo Moretti*, a cura di A. De Bernardinis e G. Paolucci, Urbino 2010
75. *La conservazione a lungo termine per gli archivi digitali*, in *Conservazione a lungo termine e certificazione. Lo stato civile in ambiente digitale*, a cura di M. Talamo, M.G. Pastura, A. Porzio, Roma, Gangemi editore, 2009, pp. 35-52
76. *I progetti e le forme di finanziamento*, in *Storia del lavoro. Un patrimonio comune. Il sistema degli archivi storici, biblioteche e centri di documentazione della CGIL*, Roma, Fondazione Giuseppe Di Vittorio, 2009, pp. 12-15
77. D. Giaretta, B. Matthews, J. Bicarregui, S. Lambert, M. Guercio, G. Michetti and D. Sawyer, *Significant Properties, Authenticity, Provenance, Representation Information and OAI*, iPRES 2009, The Sixth International Conference on the

- Preservation of Digital Objects: Proceedings*, California Digital Library, 2009, 67-73, <http://stanford.edu/~jrjacobs/iPRES2009Proceedings.pdf>
78. *Automating and Constructing Rules for Appraisal in the Digital Environment*, in *Appraisal in the digital world. Rome, Accademia dei Lincei, 15-16 November 2007*, in "Archivi & Computer", 2010, 2, ISSN:1121-2462
 79. *Prefazione a Le raccomandazioni di Aurora*, a cura del gruppo di lavoro interistituzionale Aurora, Cleup, Padova, 2009, pp. 19-20
 80. *I sistemi documentari al servizio della trasparenza e dell'accountability: il punto di vista degli archivisti*, in "Archivi & Computer", 2009, 1, pp. 22-36, ISSN:1121-2462
 81. *I soggetti della formazione archivistica in Italia: le università*, in "Archivi & Computer", 2008, 2-3, pp. 18-30, ISSN:1121-2462
 82. *Conceptual framework and chain of custody for sustaining the digital trustworthiness*, in *Perspectives on metadata. Digital edition & preservation. Vienna, 12 November 2009*, <https://fedora.phaidra.univie.ac.at/fedora/get/o:45908/bdef:Asset/view>
 83. *Archivi e conservazione digitale*, in *Enciclopedia italiana, XXI secolo. Comunicare e rappresentare*, Roma 2009, pp. 273-282
 84. *The preservation of e-mail records*, in *International Symposium on InterPARES. Seoul, 3 June 2009*
 85. Michael Factor, Ealan Henis, Dalit Naor, Simona Rabinovici-Cohen, Petra Reshef, Shahar Ronen, IBM Research Lab in Haifa, Israel and Giovanni Michetti, Maria Guercio, University of Urbino, *Authenticity and Provenance in Long Term Digital Preservation: Modeling and Implementation in Preservation Aware Storage, TaPP '09. First Workshop on the Theory and Practice of Provenance. San Francisco, 23 February 2009*, http://www.usenix.org/event/tapp09/tech/full_papers/factor/factor.pdf, pubblicato anche in "Archivi & Computer", 2009, 2-3, pp. 85-104, ISSN:1121-2462
 86. *Gli archivi come depositi di memorie digitali*, in "Digitalia", 2008, pp. 37-54, ISSN:1972-6201, http://digitalia.sbn.it/upload/documenti/Digitalia20082_guercio.pdf.
 87. *Dalle reti virtuali di archivi alle reti istituzionali, ovvero dalle reti casuali al governo coordinato di architetture complesse*, in "Archivi & Computer", 2008, 1, pp. 21-37, ISSN:1121-2462
 88. *Appraisal of Digital Resources in the Public Sector: A general introduction from a Delos Report*, DigitalPreservationEurope, 2008 Publication, <http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/briefs/Appraisal-of-Digital-ResourcesEN.pdf>
 89. *Tutela e valorizzazione degli archivi al tempo di internet: finanziamenti e progetti sostenibili*, in "Aedon", 2008, 1, disponibile all'indirizzo <<http://www.aedon.mulino.it>>
 90. *Classificare per conservare*, in *Pubblica amministrazione e gestione dei documenti. Metodi ed esperienze*, a cura di Angelo Turchini e Daniela Simonini, Lucca, Civita editoriale, 2008, pp. 79-88, 8890264969
 91. *An Italian Network for the Preservation of Authentic Digital Records (ReDigit): the Role of the InterPARES 3 - Team Italy, 4rd Italian Research Conference on Digital Library Management Systems: A Conference of the EU Network of Excellence DELOS. Department of Information Engineering, University of Padova, 24-25 January 2008*, <http://ims.dei.unipd.it/events/2008/ircdl/4th-IRCDL-program.html>
 92. *Scelte tecniche e politiche per il futuro*, in *Atti del Seminario "Archivi, biblioteche e innovazione"*, Roma 2008, pp. 105-111
 93. M. Guercio, J. Barthelemy, A. Bonard, *Authenticity Issue in Performing Arts, Using Live Electronics*, Conference Proceedings: [C. Spyridis, A. Georgaki, G. Kouroupetroglou and C. Anagnostopoulou \(Eds\): "Proceedings of the 4th Sound and Music Computing Conference \(SMC07\)", 11-13 July 2007, Lefkada, Greece, ISBN 978-960-6608-75-9, http://articles.ircam.fr/textes/Guercio07b/index.pdf](http://articles.ircam.fr/textes/Guercio07b/index.pdf)

Altre collaborazioni in materia di pubblicazioni

- 2017-2021, collabora con la rivista online "Agendadigitale.it" e dal 2018 fa parte del comitato scientifico
- 2017-oggi, componente del comitato scientifico della rivista "Documenta"
- 2016-2021, componente del comitato scientifico della rivista "Digicult"
- 2016-oggi, componente del comitato scientifico della rivista "Archivi"
- 2015-oggi, collabora con la rivista online "ForumPA Cantieri per la PA digitale"
- 2015 – oggi, componente del comitato scientifico della collana Quaderni dell'Archivio storico della Banca d'Italia
- 2015, 2020, co-direttore della rivista "JLIS.it", responsabile della sezione "Archivistica"
- 2014 – 2020, componente del comitato scientifico della rivista "JLIS"

2014 – oggi, componente del comitato scientifico della rivista “Bollettino AIB”
2014 – oggi, componente del comitato scientifico per le pubblicazioni dell’Ufficio storico dell’Aeronautica
2014 - 2020, componente del comitato scientifico della rivista “Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari”
2012-oggi, componente del comitato editoriale per la collana di archivistica della casa editrice Civita Editoriale
2005-oggi, componente del Comitato tecnico scientifico della rivista “Digitalia”, ISSN:1972-6201
2004-2010, coordina insieme al direttore dell’ICCU la collana “La conservazione del digitale”
2005-2019, componente del comitato scientifico della rivista “AIDA”
2002 - 2014, direttore della rivista “Archivi e computer”
2001 - oggi, componente dell’international editorial board della rivista dell’Associazione archivistica croata “Arhivski vjesnik”
2000- oggi, componente del Comitato di redazione della rivista "Archival Science", editore Kluwer Academic Publishers

1998-2010, fa parte dal 1998 del Comitato editoriale della collana internazionale “The archivist’s library” sviluppata dalla Kluwer Academic Publishers
1998 – oggi, attività nel Comitato dei corrispondenti nella rivista “Storia e imprese”

Brevetti

2013 settembre, Contribuito alla definizione dei metadati "MedasDataMedV2", rappresentati in Premis, brevetto depositato, protocollo Medas: MD-SP-13-B1D79 del 11/09/2013

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell’articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità

FIRMA _____

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs 196/2003 e successive modifiche

FIRMA

Roma, 23 gennaio 2023
