

Irene IOCCA

Curriculum Vitae

Luogo: Roma
Data: 28.9.2019

Parte I – INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Irene Iocca
E-mail	irene.iocca@uniroma1.it
Lingue parlate	italiano, inglese, francese
Lingue scritte	italiano, inglese, francese

Parte II – TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Tipologia	Anno	Istituzione	Descrizione
Abilitazione Scientifica Nazionale di Seconda Fascia	2018	MiUR	Abilitazione Scientifica Nazionale di Seconda Fascia per il settore concorsuale 10/F3 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA (id. 84448; bando 2016; validità 2018-2024)
Dottorato di ricerca	2015	Università degli Studi di Messina	Dottorato di ricerca in <i>Filologia Antica e Moderna</i> (XXVII ciclo; triennio 2012-2014) – valutazione: Eccellente. Titolo della tesi: <i>Edizione critica della Caccia di Diana</i> – Tutor: Vincenzo Fera.
Laurea specialistica	2011	Sapienza Università di Roma	Laurea specialistica in <i>Letteratura e lingua. Studi Italiani ed europei</i> (curriculum Linguistica) classe LM-14 – voto: 110 e lode. Titolo della tesi: <i>Edizione critica delle Stanze di Poliziano con commento filologico-linguistico</i> . Relatore: Silvia Rizzo. Correlatore: Matteo Motolese
Laurea triennale	2009	Sapienza Università di Roma	Laurea triennale in <i>Studi Italiani</i> – voto: 110 e lode. Titolo della tesi: <i>Le Stanze di Poliziano. Problemi di edizione</i> . Relatore: Silvia Rizzo.

Parte III – ATTIVITÀ PROFESSIONALE

III.1 – Incarichi accademici

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
a.a. 2018/2019		Sapienza Università di Roma	Docente a contratto per il SSD L-FIL-LET/12

2016	in essere	Sapienza Università di Roma	Cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/12
------	-----------	-----------------------------	---

III.2 – Incarichi ed esperienze professionali

02-11-2017	31-10-2018	Sapienza Università di Roma	Assegnista di ricerca per il SSD L-FIL LET/12 nell'ambito del progetto FIRB - "FUTURO IN RICERCA" 2010 <i>Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento</i> - coordinatore scientifico e responsabile nazionale Prof. Matteo Motolese
1/12/2016	31/5/2017	Durham University	Postdoc Visiting Scholar presso la School of Modern Languages and Cultures (Italian Department)
01-12-2015	30-11-2016	Sapienza Università di Roma	Assegnista di ricerca per il SSD L-FIL LET/12 nell'ambito del progetto FIRB - "FUTURO IN RICERCA" 2010 <i>Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento</i> - coordinatore scientifico e responsabile nazionale Prof. Matteo Motolese

III.3 – Altri incarichi ed esperienze professionali

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2015	in essere	Dipartimento di Studi greco- latini, italiani, scenico- musicali, Sapienza Università di Roma	Membro della redazione del portale <i>ALI - Autografi dei letterati italiani</i> (www.autografi.net), con mansioni di coordinamento.
2017	2018	Durham University - Palace Green Library	Collaborazione (con Carlo Caruso e Annalisa Cipollone) alla mostra dantesca "Hell, Heaven and Hope – A Journey through Life and the Afterlife with Dante" (Palace Green Library, Durham University, 2 dicembre 2017-18 marzo 2018).
2013		Salerno Editrice - Roma	Collaboratrice BIGLLI, <i>Bibliografia Generale della Lingua Italiana e della Letteratura Italiana</i> (redazione di schede).

Parte IV – Esperienze di insegnamento; seminari e lezioni su invito presso istituzioni italiane e straniere

IV.1 Esperienze di insegnamento: corsi annuali

Anno	Istituzione	Descrizione
a.a. 2018/2019	Sapienza Università di Roma	Incarico di 6 CFU di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) per il corso di Laurea in "Lingue, Culture, Letterature, Traduzione"

IV.2 Seminari e lezioni su invito presso istituzioni italiane e straniere

Anno	Istituzione	Descrizione
2013	Brunswick, Bowdoin College (Maine) USA	Lezione per gli studenti di Master all'interno del corso della Prof. Arielle Saiber. Titolo della lezione (tenuta via Skype): "Copiare in carcere: le copie a prezzo e la trasmissione dei testi del Boccaccio minore" (30.10.2013).
2014	Sapienza Università di Roma	Lezione per gli studenti del corso del Prof. Marco Grimaldi. Titolo della lezione: "Raccontare in versi: una corona allegorica del Trecento" (19.12.2014).
2016	Sapienza Università di Roma	Lezione per gli studenti del corso del Prof. Marco Grimaldi. Titolo della lezione: "Lo stilnovo di Boccaccio: il caso della <i>Caccia di Diana</i> " (4.5.2016).
2016	Università degli Studi di Chieti	Seminario per gli studenti del corso della Prof. Monica Berté. Titolo del seminario: "Tra i libri di Boccaccio: dal <i>Teseida</i> al <i>Decameron</i> " (10.11.2016).
2016	Sapienza Università di Roma	Lezione per gli studenti del corso del Prof. Marco Grimaldi. Titolo della lezione: "Boccaccio narrativo e Dante lirico" (21.12.2016).
2017	Durham University	Seminario per studenti e dottorandi all'interno del ciclo <i>Durham Italian Seminar</i> . Titolo del seminario: "Autore ed editore: i compromessi del testo critico" (9.3.2017).
2017	Université de Lausanne	Lezione in lingua francese per gli studenti del corso della Prof. Caterina Menichetti. Titolo della lezione: "Les traditions littéraires française et provençal dans la Chasse de Diane de Boccace" (28.11.2017).
2018	Sapienza Università di Roma	"Laboratorio competenze informatiche e bibliografiche" (con Francesca Ferrario). Seminario per il Dottorato di Italianistica del Dipartimento di Studi greco- latini, italiani, scenico- musicali (ciclo di lezioni a.a. 2017-2018) su sviluppo e gestione di biblioteche e collezioni digitali (11.1.2018).
2018	Università degli Studi di Chieti	Lezione per gli studenti all'interno del corso della Prof. Monica Berté. Titolo della lezione: "La lingua e il testo delle Stanze di Poliziano" (18.4.2018).
2018	Università degli Studi di Chieti	Seminario per gli studenti del corso della Prof. Monica Berté. Titolo del seminario: "Una corona di sonetti del Trecento: testo e commento" (19.4.2018).
2019	Università degli Studi di Chieti	Seminario per gli studenti del corso della Prof. Monica Berté. Titolo del seminario: "L'edizione critica del testo: novità sulla <i>Caccia di Diana</i> " (27.3.2019)
2019	Sapienza Università di Roma	Lezione per gli studenti del corso del Prof. Marco Grimaldi. Titolo della lezione: "Boccaccio volgare" (26.4.2019).
2019	Sapienza Università di Roma	Lezione per gli studenti del corso del Prof. Matteo Motolese. Titolo della lezione: "La lingua del Laur. Acquisti e doni autografo del <i>Teseida</i> ". (20.5.2019)

Parte V – Appartenenza a società scientifiche, premi, borse di studio

Anno	Descrizione
2014-in essere	Membro della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI).
2018-in essere	Membro della NeMLA (Northeast Modern Language Association)
2018-in essere	Membro dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI
2015	"Premio Boccaccio 2015" per la migliore tesi di dottorato su Giovanni Boccaccio conferito il 12 settembre 2015 dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio.
2017	Il volume Giovanni Boccaccio, <i>Caccia di Diana</i> , a cura di Irene Iocca, Roma, Salerno, 2016 è entrato nella cinquina dei finalisti della XIII edizione del "Premio Moretti" e ha avuto una menzione «per la notevole qualità».
2015	Borsa di perfezionamento all'estero conferita da "Sapienza" Università di Roma per l'area CUN 10 (6 mensilità). Progetto: "«Ogni alchimia discoprire»: il metodo filologico e critico di Calmeta".

Parte VI – Responsabilità di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali e internazionali

Anno	Descrizione
2016	Responsabile scientifico (P.I.) Progetto d'Ateneo (settore "Avvio alla ricerca" 2016). Titolo del progetto: "«A noia m'è chi queste Noie muta»: tradizione e manipolazione delle "Noie" di Antonio Pucci".

VI.1 – Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Anno	Descrizione
2018	Progetto di Ateneo (settore "Progetti di Ricerca Grandi") "Pirandello's Letters. Digital edition of the Collection of Letters published and unpublished" (Principal Investigator: Prof. Beatrice Alfonzetti). Ruolo: Componente
2018	Progetto FIRB "FUTURO IN RICERCA" 2010 "Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani" (coordinatore scientifico e responsabile nazionale: Prof. Matteo Motolese). Ruolo: Assegnista di ricerca
2015	Progetto FIRB "FUTURO IN RICERCA" 2010 "Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani" (coordinatore scientifico e responsabile nazionale: Prof. Matteo Motolese). Ruolo: Assegnista di ricerca
2013	Progetto PRIN 2010-2011 "Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna" (coordinatore scientifico: Prof. Vincenzo Fera). Ruolo: Partecipante al Programma di ricerca (responsabile scientifico di unità: Prof. Vincenzo Fera)

Parte VII – Partecipazione, in qualità di relatore, a convegni nazionali e internazionali

Anno	Descrizione
2019	Convegno internazionale <i>Dante e la sua eredità. Nuove prospettive sulla terza rima</i> (Verona, 2-4 ottobre 2019). Titolo della relazione: "La terzina narrativa di Boccaccio".
2019	Convegno internazionale della Northeast Modern Language Association (NeMLA) 2019 (Washington 21-24 marzo 2019). Titolo della relazione: "Singing Boccaccio: Riondino's Ballads from <i>Decameron</i> ".
2018	Giornata di studi <i>Novità su Giovanni Boccaccio</i> (Siena, 30 maggio 2018). Titolo della relazione: "Boccaccio alle Stinche: novità sulla Caccia di Diana" (su invito)
2017	Convegno internazionale " <i>Tocco di</i> ". <i>Chansonniers aux mains des humanistes italiens et français</i> (Roma, École française de Rome, 23-24 novembre 2017). Titolo della relazione: "Un ambiente di ricerca digitale: il progetto Autografi dei letterati italiani online" (su invito)
2017	Convegno internazionale <i>Nuove prospettive sull'ottava rima</i> (Genève, 21-22 settembre 2017). Titolo della relazione: "L'ottava di Boccaccio nel <i>Filostrato</i> e nel <i>Teseida</i> " (su invito)
2015	<i>La nuova filologia fra tecnica e interpretazione</i> , Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3 ottobre 2015). Titolo della relazione: "Riflessioni di metodo sul testo della Caccia di Diana"
2015	Giornata di studi <i>Intorno alle Rime di Giovanni Boccaccio</i> (Roma, 10 aprile 2015). Titolo della relazione: "Dentro e fuori le Rime: il polimetro Contento quasi ne' pensier d'amore" (su invito)
2014	Convegno internazionale <i>Boccaccio in versi</i> (Parma, 13-14 marzo 2014). Titolo della relazione: "Sulla tradizione della Caccia di Diana"(su invito)
2013	Convegno internazionale <i>Locating Boccaccio in 2013</i> (Manchester, 10-12 luglio 2013). Titolo della relazione: "Far from Naples: Stinche's role in the manuscript tradition of the Caccia di Diana".
2013	Seminario per dottorandi e dottori di ricerca nelle discipline filologiche e linguistiche (Centro di Studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica Pio Rajna). Titolo del seminario: "La tradizione fiorentina della Caccia di Diana".
2011	Convegno internazionale "Poliziano e il suo contesto" (Messina, 12-13 settembre 2011). Titolo della relazione: "Per un'edizione critica delle Stanze" (su invito)

Parte VIII – Pubblicazioni

Iocca, I., *Sul trattamento editoriale di due tipologie di rime imperfette nei testi in ottava rima di Boccaccio*, in «Stilistica e metrica italiana» 19 (2019), pp. 3-33 [codice ISSN 1591-6693 - ISBN 978-88-8450-920-8].

Iocca, I., rec. a Daniela Delcorno Branca, *Studi sul Poliziano volgare*, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2016, pp. 310, in «Studi e problemi di critica testuale», 98 (2019), pp. 289-294 [codice ISSN: 0049-2361].

Iocca, I., *Note sul trattamento editoriale di due tipologie di rime imperfette osservate nelle ottave del Filostrato e del Teseida*, in *Nuove prospettive sull'ottava rima* (Quaderni ginevrini d'italianistica), a cura di L. Facini, Pensa Multimedia, 2018, pp. 11-30 [codice ISBN 978-88-6760-612-2].

- Iocca, I., «*Una pistola di suo mano*»: il fiorentino argenteo nelle lettere di Poliziano (a margine di una nuova edizione), in «Studi linguistici italiani», XLIV (2018), pp. 123-138 [codice ISSN: 0394-3569].
- Iocca I., «*E quinci cantando processe a questi versi*»: il registro lirico nei discorsi amorosi dei racconti in versi di Boccaccio, in «Studi sul Boccaccio», XLV (2017), p. 119-147 [codice ISSN: 0585-4997].
- Iocca I., *Far from Naples: Stinche's role in the manuscript tradition of the "Caccia di Diana"*, in «Heliotropia», XIV (2017), pp. 227-244 [codice ISSN: 1542-3352].
- Iocca I., *Lo Stilnovo nel Trecento*, in *Stilnovo e dintorni*, a cura di M. Grimaldi e F. Ruggiero, Roma, Aracne, 2017, pp. 255-293 [codice ISBN: 978-88-255-0886-4; Contributo in volume].
- Giovanni Boccaccio, *Caccia di Diana*, a cura di I. Iocca, Roma, Salerno editrice, 2016 [codice ISBN 978-88-6973-150-1].
- Iocca I., *Dentro e fuori le Rime: il polimetro Contento quasi ne' pensier d'amore*, in «Filologia e critica» XLI (2016), pp. 108-115 [codice ISSN: 0391-2493].
- Iocca, I., rec. a Vanna Lippi Bigazzi, *Glossario diacronico del volgarizzamento di Valerio Massimo*, Roma, CNR Edizioni - Opera del Vocabolario Italiano, 2014, pp. 302, in «Studi linguistici italiani», XLI 2 (2015), pp. 287-297 [codice ISBN: 0394-3569].
- Iocca I., I sonetti del Bel pome: *ovvero* I sonetti dell'albero d'amore. *Testo e commento di una breve corona trecentesca*, in «Filologia e critica» XXXVIII (2013), pp. 68-98 [codice ISSN: 0391-2493].
- Iocca I., *Un nuovo testimone del Ninfale fiesolano di Boccaccio e della redazione antica dell'anonimo Cantare di Piramo e Tisbe*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario italiano» XVIII (2013), pp. 237-248 [codice ISSN: 1591-8254].
- Iocca, I., *Caccia di Diana*, in *Boccaccio autore e copista*, a cura di T. De Robertis, C. Maria Monti, M. Petoletti, G. Tanturli e S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 85-87 [codice ISBN: 978-88-7461-213-0].
- Iocca, I., *Su testo e lingua delle Stanze di Poliziano*, in «Studi medievali e umanistici» VIII-IX (2010-2011), pp. 197-247 [codice ISSN: 2035-3774].

in corso di stampa:

- Iocca, I., *Copia, trasmissione, circolazione*, in *Soria dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, i.c.s.
- Iocca, I., *Lingua*, in *Lessico della poesia lirica in Italia (XIII-XIV sec.)*, a cura di L. Geri, M. Grimaldi, N. Maldina, Roma, Carocci, 2019, i.c.s.
- Iocca, I., *Calmeta (Vincenzo Colli)*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. Tomo III*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno editrice, i.c.s..

in preparazione:

- Iocca, I., *La produzione narrativa in terza rima: Caccia di Diana, Amoroza visione e Ameto*, in *Boccaccio*, a cura di M. Fiorilla e I. Iocca, Roma, Carocci (previsto 2020)
- Iocca, I., *La tradition des tournoiments de dames français et la Chasse de diane de Boccace* (previsto 2020)

Roma, 28 settembre 2019