

INFORMAZIONI PERSONALI

Arch. Rossella Leone

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dicembre 2019_ **Master biennale internazionale di secondo livello in "Cultura del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione"**
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Dicembre 2018_ **Master di secondo livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio"**
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre.
- Marzo 2017_ **Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.**
Università degli Studi di Roma la "Sapienza", Facoltà di Architettura.
Votazione: 70/70 e lode.
- Ottobre 2015_ **Iscrizione all'Albo degli Architetti di Roma sezione A**
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia .
- Novembre 2014_ **Abilitazione all'esercizio professionale**
Università degli Studi di Roma la "Sapienza".
- Luglio 2014_ **Laurea in Architettura U.E. [LSCU - Ordin. 2002] (classe 4/S).**
Università degli Studi di Roma la "Sapienza", Facoltà di Architettura.
Votazione: 110/110
- Da settembre a novembre 2014_ **Corso di Perfezionamento "La tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto delle aggressioni criminali".**
Organizzato dal MiBAC, in collaborazione con l'Università degli studi RomaTre e dal Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale.
- Novembre 2014_ **Corso di "Costruzioni, dissesti statici e opere provvisionali nel soccorso tecnico urgente".**
Organizzato dal Ministero dell'interno, dipartimento dei vigili del Fuoco-Del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile - Comando Provinciale Vigili del Fuoco di Avellino.
- 2012_ **Corso di formazione di 120 ore: "Coordinatore in materia di sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori".**
Organizzato dal CTP di Roma e Provincia e la "Sapienza", Università di Roma.

STAGES

- Da settembre a dicembre 2019_ **Tirocinio di 350 ore presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**
Attività di tutela del patrimonio architettonico e paesaggistico; redazione dei provvedimenti di dichiarazione dell'interesse culturale e della verifica dell'interesse culturale. Per tale fine si sono svolte le attività propedeutiche necessarie all'emanazione dei vincoli: ricerca storica e di archivio, analisi del monumento, verifiche catastali, documentazione fotografica, redazione della relazione. Roma.
- Da ottobre a dicembre 2018_ **Tirocinio di 250 ore presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**
Attività di ricognizione e riordino delle schede di catalogo esistenti in soprintendenza e studio del sistema SIGECweb. Attività di valutazione dei progetti relativamente alle prescrizioni di tutela. Roma .
- Da giugno a settembre 2018_ **Tirocinio di 350 ore presso l'Amministrazione del Patrimonio della Sede Apostolica**
Attività di analisi ed elaborazione schede tecniche, presso il cantiere di restauro del Palazzo della Cancelleria. Roma.
- Da novembre ad aprile 2018_ **Tirocinio di 600 ore presso la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**
Attività di ricerca e studio della documentazione storica, topografica ed archeologica del colombario di via Olevano Romano sito nel parco archeologico di villa Gordiani, Roma.

ESPERIENZA PROFESSIONALE,
RICERCA E CONCORSI

- Dal 2018 – in corso _ **Ricerca storica-archivistica riguardante il cantiere di costruzione (materiali, le tecniche costruttive utilizzate, committenza e fornitori) del palazzo del Ministero della Pubblica Istruzione dell'architetto Cesare Bazzani.**
per il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Piazza Borghese 9 - 00186 Roma
- Da gennaio del 2020 – in corso _ **Incarico di supporto tecnico per l'attività di "Analisi della banca dati, recupero, digitalizzazione e produzione risorse digitali e attività di digitalizzazione del patrimonio catalogato e recupero dei dati ancora non presenti nel Sistema Informativo del Catalogo Generale – beni immobili architettonici e archeologici".**
presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale e l'Istituto Centrale per il catalogo e la Documentazione
- Dal 2017 al 2019 _ **Ricerca storica-archivistica riguardante il cantiere di costruzione (materiali, le tecniche costruttive utilizzate, committenza e fornitori) della chiesa di Sant'Antonio a Predappio dell'architetto Cesare Bazzani.**
per il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Piazza Borghese 9 - 00186 Roma

3 aprile 2019_ **Relatore alla giornata di studi: “Il Sepolcreto della via Ostiense a Roma: nuovi studi e ricerche”.**

Insieme all'Arch. Ragione (Sapienza Università di Roma) e al Dott. Zanzi (Sovrintendenza Capitolina).

Titolo dell'intervento:

“L'area archeologica al III miglio della via Prenestina: analisi storiografica del colombario di via Olevano Romano”.

Presso la Scuola Spagnola di Storia e Archeologia di Roma (EEHAR).

Da giugno 2018 al giugno 2019_ **Collaborazione all'attività di ricerca per studi e indagini sulle morfologie del degrado dei materiali cementizi dello Stadio Flaminio di Roma.**

Presso il dipartimento di ingegneria strutturale e geotecnica della Sapienza.

Maggio 2018_ **Premio di menzione al progetto “Landscapes in black lines” al concorso di idee per il restauro e la valorizzazione della rocca Farnese di Ischia di Castro, Viterbo**

Promosso da ADSI, Associazione Dimore Storiche Italiane Sezione Lazio-Gruppo Giovani.

Progetto elaborato in collaborazione con: Arch. Pop.

2017_ **Collaborazione all'organizzazione ed esposizione della mostra: L'architettura religiosa nel Ventennio e la chiesa Madre di Predappio con una sezione dedicata alla tesi “Studio e proposta di restauro della chiesa madre di Predappio (FC)” di R. Leone.**

Evento collaterale alla mostra “Art Dèco. Gli anni ruggenti in Italia”

Organizzata dalla Fondazione della Cassa dei Risparmi di Forlì e dal Comune di Predappio (FC)

Da settembre a dicembre 2017_ **Collaborazione al rilievo per lo sviluppo di studi e d'indagini conoscitive finalizzate alla definizione degli interventi di restauro conservativo di un sepolcro romano, via Appia antica, nell'area del Parco della Caffarella, Roma**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Università degli Studi di Roma la “Sapienza”, Facoltà di Architettura .

Maggio 2016_ **Attività di scavo archeologico svolta presso il cantiere-scuola nell'Abbazia di Sassovivo, Foligno**

Organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma in collaborazione con l'Università di Budapest che conduce indagini antropometriche e la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria e della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria.

Giugno 2016_ **Attività di restauro svolta presso il cantiere-scuola nella tenuta di S. Maria Nova, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Roma.**

Organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

2015_ **Collaborazione alla ricerca scientifica: Dal castrum medievale al restauro ottocentesco: origini ed evoluzione storico architettonica del castello Orsini - Odescalchi di Bracciano.**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Università degli Studi di Roma “Sapienza”, Facoltà di Architettura

PUBBLICAZIONI

LEONE R., RAGIONE R., ZANZI G. L., *Via Prenestina. Il colombario di via Olevano Romano. Un nuovo tentativo di ricostruzione e interpretazione attraverso i documenti di archivio e archeologici*, in "Buletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 120, 2019", L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 364-369.

LEONE R., POP F., *Landscapes in black lines*, in MERGE' P. M. (a cura di), "Concorso di idee per la valorizzazione e il restauro della rocca farnese di Ischia di Castro", Edizioni Kappa, 2019, pp. 83 – 89.

CONTRIBUTI ALLE
PUBBLICAZIONI

MARI M. (a cura di), *Palazzo della Cancelleria. Taccuino del cantiere di restauro, libreria editrice vaticana, Città del Vaticano, 2020.*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze informatiche

Conoscenza dei principali programmi del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint,...) e del disegno automatico, sia per quanto riguarda gli elaborati bidimensionali che la modellazione tridimensionale (Autocad, Rhinoceros, 3ds Max, Photoshop e InDesign).
Conoscenza base di Trimble Realworks, ReCap, Revit, e Tekla Structures.
Conoscenza del Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECweb e registrazione per l'utilizzo del programma.

Patente di guida In possesso di patente di guida B.

"ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs 33/2013"