

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

---

Nome Camilla Insom  
Indirizzo  
Telefono  
E- mail  
Cittadinanza  
Data di nascita

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

---

29/06/2020 Dottorato di ricerca in “Asia, Africa e Mediterraneo”  
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli (Italia)  
Titolo della dissertazione: The Qadiri shaykhs in the religious landscape of Iraqi Kurdistan

20/01/2014 Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche  
Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

19/02/2009 Laurea di Primo Livello in Teorie e Pratiche dell'Antropologia  
Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

---

Gennaio 2013  
- alla data attuale Membro - Antropologa  
MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DiSA) della Sapienza Università di Roma

06 Settembre 2018  
- 05 Settembre 2019 Research Fellow  
American University of Iraq - Sulaimani, Sulaymaniyah (Iraq)

06 Maggio 2019  
- 30 Giugno 2019 Supporto logistico e coordinamento in loco delle attività progettuali relativa al progetto di ricerca “Attività Tecnico-Scientifiche nel Kurdistan”  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DiSA) della Sapienza Università di Roma

Novembre 2014 Curatrice  
insieme a Dara al-Yaqoobi, J. Bogdani, C.G. Cereti, L. Colliva, G. Terribili e E. Vecchiatti, della mostra "La Cittadella. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan (Roma, Istituto della enciclopedia italiana – Palazzo Mattei di Paganica, 4-14 novembre 2014), organizzata dalla Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (MAIKI) della Sapienza Università di Roma.

Gennaio 2010  
- Gennaio 2012 Analista Finanziario  
Fabrica Immobiliare Sgr S.p.a., Roma (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

## Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Curdo Sorani	B1	B1	B2	B2	A2
Francese	B1	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente avanzato	Utente autonomo

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

**Insom, C.** 2019 'Reshaping Sacred Landscapes: Notes on Sufi Cult in Sangaw Village Shrines' in Proceedings of the 8th European Conference of Iranian Studies, Saint Petersburg, 15-19 September 2015.

Bogdani, J; Colliva, L. & **Insom, C.**, 2016. 'Archaeological and Ethnographic Survey in the Paikuli Area (Iraqi Kurdistan)' in Proceedings of the Third International Landscape Archaeology Conference, Rome, 17th – 20th of September 2014. ISBN: 978-90-825296-0-9

Bogdani, J; Colliva, L. & **Insom, C.**, 2015. 'MAIKI. Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno - MAIKI. Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan' in Dara Ali al-Yaqoobi et al. (eds) La Cittadella2. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan. pp. 113 - 120. Bologna: BraDypUS. ISBN: 9788898392285

Dara Ali al-Yaqoobi, Bogdani J., Cereti C.G., Colliva L., **Insom C.**, Terribili G. & Vecchietti E. (eds), 2015. La Cittadella2. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan. Bologna: BraDypUS. ISBN: 9788898392285

Rashid, K.R.; Cereti, C.G.; Colliva, L.; Fusaro, A.; **Insom, C.** et al. 2014. 'MAIKI, Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno: la carta archeologica dell'area di Paikuli, obiettivi e metodologie applicate', Vicino Oriente XVIII, pp. 25-38. ISSN: 0393-0300

Dara Ali al-Yaqoobi, Bogdani J., Cereti C.G., Colliva L., **Insom C.**, Terribili G. & Vecchietti E. (eds), 2014. La Cittadella. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan. Bologna: BraDypUS. ISBN: 9788898392117

- Filmografia** Archipelago, Iran, Italia, 2017, co-diretto con Giulio Squillacciotti.  
HD Documentary Film - 1.85:1 - Persian Audio Dolby 5.1 - English/Italian Subtitles - 61'00"
- Conferenze e seminari (selezione)**
- 2020 "Beyond doom and gloom of Qadiriyya in Kurdistan: present trajectories of self-mutilating practices." Intervento presentato nell'ambito del joint webinar "Ongoing researches in Iranian Studies organizzato dall' Università di Bologna, "La Sapienza" Università di Roma e Università di Napoli "L'Orientale". 3 giugno.
- 2020 "Introduzione alla lingua curda". Webinar tenuto nell'ambito delle attività didattiche di Filologia, Religioni e Storia dell'Iran del Prof. Carlo G Cereti, "La Sapienza" Università di Roma. 22 aprile – 9 maggio. Con Ghiat Rammo ("La Sapienza" Università di Roma).
- 2020 "Landscape Archaeology and Human Settlement: the Archaeological Map of the Wider Paikuli Area". Intervento presentato alla conferenza "Endangered Cultural Heritage. Protection and Enhancement of the Duhok Region Archaeological Heritage (Kurdistan Region of Iraq)" presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Roma, 29 gennaio.
- 2019 "The blade play: patterns of continuity and change in self-mutilation practices of the Kurdish Qadiriyya". Intervento presentato al 9th European Conference of Iranian Studies. Berlino, 9-13 settembre.
- 2017 "In the Shade of a Tree: Religious Patterns in the Kurdistan Region from Late Antiquity to Modern Times". Intervento presentato al American Schools of Oriental Research Annual Meeting. Boston, 15-18 Novembre . Con Gianfilippo Terribili ("La Sapienza" Università di Roma).
- 2017 "Kasnazani Shaykhs of Iraqi Kurdistan: Karamat and Religious Authority". Intervento presentato alla Biennial conference of the International Institute for the Study of Kurdish Societies. Francoforte, 16-19 Settembre.
- 2017 "Qadiriyya in Iraqi Kurdistan: Religious continuity and change". Seminario tenuto presso Institute of Regional and International Studies, American University of Iraq, Sulaimani. Sulaymaniyah, 7 Luglio.
- 2016 "Immaginare Babele". Seminario tenuto presso Roma Tre University, organizzato dall'Istituto Internazionale di Cultura Kurda in collaborazione con ISMEO. Roma, 3 maggio. Con Luca Colliva (Università di Bologna ).
- 2015 "Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan". Intervento presentato al American Schools of Oriental Research Annual Meeting. Atlanta, 18-21 Novembre . Con Luca Colliva (Università di Bologna) e Julian Bogdani (Università di Bologna).
- 2015 "Evolving Sacred Landscape: Sufi Saint Cult in Kurdistan Village Shrines". Intervento presentato al 8th European Conference of Iranian Studies. San Pietroburgo, 15-19 settembre.
- 2014 "Ricerca etnografica nel distretto di Sangaw, Kurdistan". Intervento presentato in occasione della tavola rotonda "Kurdistan Racconta" organizzato dall'Istituto Internazionale di Cultura Kurda in collaborazione con Caritas Italiana. Roma, 6 maggio.
- 2014 "Varietà religiosa nel Kurdistan contemporaneo". Tavola rotonda "Minoranze e Convivenze, il panorama religioso del Kurdistan in Iraq", nel contesto degli eventi legati alla mostra fotografica "La Cittadella: Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq" organizzato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana. Roma, 6 novembre.

**Film festival (selezione)** 2019 Archipelago. Sjón International Anthropological Film Festival (in competizione). Copenhagen, 9 Marzo.  
2019 Archipelago Antropofest (in competizione). Praga, 25 Gennaio.  
2018 Archipelago. WOMEX 2018 (in competizione). Las Palmas de Gran Canaria, 22 Novembre.  
2018 Archipelago. Etnovideografica 2018 (in competizione). Zamora, 13 Novembre.  
2018 Archipelago. XIII Festival de Películas Natias (in competizione). Arica, 8 Novembre.  
2018 Archipelago. XXVII International Festival of Ethnological Film (Vincitore Migliore Fotografia). Belgrade, 10 Ottobre.  
2017 Archipelago. 35th Torino Film Festival (in competizione). Torino, 1 Dicembre.  
2017 Archipelago Cinema Iran - Iranisches Filmfestival München. Monaco, 15 Luglio.  
2016 Archipelago. Spirits, Sounds and Zar Rituals in the Persian Gulf (installazione). 16ma Quadriennale d'Arte. Roma, 16 Ottobre 2016 – 8 Gennaio 2017.

**Ricerca sul campo** 2019 gennaio - luglio. Sulaymaniyah (Iraq) Ricerca dottorale.  
2018 dicembre. Distretto di Sangaw, Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI.  
2018 luglio - novembre. Sulaymaniyah (Iraq). Ricerca dottorale.  
2018 giugno. Distretto di Sangaw, Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI.  
2018 aprile - maggio. Sulaymaniyah (Iraq). Ricerca dottorale.  
2017 maggio - giugno. Sulaymaniyah (Iraq). Ricerca dottorale.  
2015 dicembre. Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI.  
2015 giugno - luglio. Qeshm (Iran). Documentario etnografico.  
2015 aprile - maggio. Sulaymaniyah (Iraq): MAIKI.  
2014 aprile. Distretto di Sangaw, Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI.  
2013 dicembre. Distretto di Sangaw, Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI.  
2013 gennaio - giugno. Mumbai (India). Tesi magistrale.

**Affiliazioni**

- Societas Iranologica Europaea
- European Association of Social Anthropologists
- Istituto internazionale di cultura Kurda
- International Institute for the Study of Kurdish Societies

**Divulgazione** 2019 Iraq: la Culla della Civiltà. Documentario, 10'40". 'Kilimangiaro', stagione 2018/19, Rai3  
<https://www.raiplay.it/video/2019/04/Iraq-la-culla-della-civiltà---Kilimangiaro-ea830d06-27b7-4dab-858d-1b68e22f084a.html>

2017 Golfo Persico: Isole Favolose. Documentario, 07'22". 'Kilimangiaro', stagione 2017/18, Rai3  
<https://www.raiplay.it/video/2017/11/Lo-Stretto-di-Hormuz-169e6c77-7cb5-48d6-8126-13224535bc50.html>

**Trattamento dei dati personali** Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 26 ottobre 2020