

Kayssa Mavrides Sales

Indirizzo e-mail: kayssamavrides@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

(PROATEC) PROGETTO DI SUPPORTO ALLA TECNOLOGIA E INNOVAZIONE

GOVERNO DELLO STATO DI SAN PAOLO

12/2020 – 08/2021 San Paolo, Brasile

- Preparazione e attuazione della formazione per docenti e team dirigenziali relativa alla didattica a distanza e all'uso delle tecnologie in aula;
- Assistenza a studenti e tutori legali per assistenza in materia di formazione a distanza;
- Partecipazione agli incontri con la Soprintendenza regionale;
- Scelta delle attrezzature tecnologiche per la didattica a distanza.

INSEGNANTE DI ARTI FIGURATIVE

GOVERNO DELLO STATO DI SAN PAOLO

01/2020 – 08/2021 San Paolo, Brasile

- Insegnamento delle arti a bambini e adolescenti nell'istruzione di base della rete statale di istruzione dello Stato di San Paolo, secondo la base del Curriculum Comune Nazionale Brasiliano (BNCC);
- Preparazione delle lezioni e correzione delle attività.

ARCHIVISTA

COLLEZIONE PRIVATA - MARIÍLIA DE ANDRADE

04/09/2014 – 12/12/2014 San Paolo, Brasile

- Inventario, organizzazione e catalogazione della documentazione testuale e fotografica dello scrittore modernista brasiliano Oswald de Andrade;
- Inventario, organizzazione e catalogazione della documentazione testuale, fotografica e videografica - in contesti analogici e digitali - del percorso professionale di Marília de Andrade.

APPRENDISTA DI ARCHIVIO

SESC MEMÓRIAS

04/2011 – 07/2013 San Paolo, Brasile

- Pulizia, organizzazione, conservazione e catalogazione di materiali fotografici, audiovisivi e testuali nella collezione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28/09/2021 – 22/03/2024 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN CULTURAL HERITAGE IN THE NEAR AND MIDDLE EAST, AND IN AFRICA - "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA

Sito Internet <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2022/31177/home>

Voto finale 110 e lode

Tesi: *Contemplating Humanity Through Artifacts: Proximity and Heritage Education in Ancient Near East Imagery*

07/03/2020 – 07/07/2022 San Paolo , Brasile

SPECIALIZZAZIONE IN EDUCAZIONE ARTISTICA - USP - UNIVERSIDADE DI SAN PAOLO

Indirizzo Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 05508-020, San Paolo , Brasile
Sito Internet <https://www5.usp.br/>

31/08/2012 – 30/11/2016 San Paolo , Brasile

LAUREA IN ARTI VISIVE - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Indirizzo Via Dr. Álvaro Alvim, 90, 04018-010, San Paolo , Brasile

Sito Internet: <http://www.belasartes.br/>

05/2020 – 08/2020 Campinas , Brasile

CORSO DI FORMAZIONE CONTINUA SULLE DIFFERENZE A SCUOLA - UNICAMP - UNIVERSITÀ STATALE DI CAMPINAS

- Questo corso si concentra sulla riflessione sulla diversità attraverso le espressioni artistiche (letteratura, canzoni, immagini, ecc.) ed esplora prospettive multiculturali nelle pratiche educative. Gli argomenti includono la differenziazione tra gli studenti, il quesito dei concetti di differenza, identità e inclusione all'interno di un ambiente scolastico aperto e inclusivo.

Sito Internet: <https://www.unicamp.br>

10/2020 – 12/2020 San Paolo, Brasile

CORSO DI FORMAZIONE CONTINUA IN STORIA DELL'ARTE - PINACOTECA DELLO STATO DI SAN PAOLO

- Studio delle opere d'arte dalla collezione della Pinacoteca dello Stato di San Paolo, contestualizzando arte, storia, museologia e curatela.

Sito Internet: <https://pinacoteca.org.br/>

13/07/2021 – 29/07/2021 San Paolo, Brasile

CORSO DI FORMAZIONE CONTINUA IN LETTURA CRITICA DELL'ARTE: IL PENSIERO E IL METODO DI EDMUND BURKE FELDMAN - ISTITUTO ADELINA

Sito Internet <https://adelina.org.br/>

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E MONITORAGGIO IN CONTESTO UNIVERSITARIO

01/09/2022 - 30/11/2022

ORIENTAMENTO E TUTORATO - CULTURAL HERITAGE IN THE NEAR AND MIDDLE EAST, AND IN AFRICA - "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA

Servizi di accoglienza e di integrazione degli studenti internazionali con particolare riferimento a:

- Accoglienza delle matricole e l'assistenza agli studenti immatricolati e iscritti ad anni successivi al primo al fine di fornire tutte le informazioni utili per arricchire il percorso universitario;
- Supporto agli studenti con esigenze specifiche (ad esempio studenti fuori sede, stranieri, lavoratori, diversamente abili, con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), genitori, ecc);
- Supporto nelle discipline in cui hanno trovato maggiori difficoltà, in particolare per gli studenti in ritardo nel percorso di studio avendo acquisito un numero di CFU inferiore a quello atteso oppure attraverso il supporto al Corso di Studio in tutte le attività di organizzazione, comunicazione e gestione dell'erogazione della didattica, di coordinamento delle attività di tutorato, di monitoraggio delle carriere studenti.

02/2013 - 12/2013

MONITORAGGIO DEL CENTRO DI ATTIVITÀ COMPLEMENTARI "CRIAR +" - CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

- Assistenza agli studenti;
- Ricezione delle ricevute relative alle attività complementari svolte dagli studenti;
- Organizzazione della documentazione degli studenti nell'archivio e preparazione di schede tecniche;
- Fornire assistenza nello sviluppo di progetti con il professore coordinatore.

CONFERENZE E SEMINARI

15/11/2023 - 18/11/2023 Chicago, Illinois, USA

ASOR'S 2023 ANNUAL MEETING (ONLINE)

Poster: Contemplating Humanity Through Artifacts: Engagement With Ancient Near East Imagery as Heritage Education.

Link <https://www.asor.org/am/2023/schedules-2023>

22/05/2023 - 26/05/2023 Copenhagen, Danimarca

13TH INTERNATIONAL CONGRESS ON THE ARCHAEOLOGY OF THE ANCIENT NEAR EAST

Poster: For an Archaeology of the Image - Art Education as a Practice of Cultural Preservation.

Link <https://eventsignup.ku.dk/icaane13>

ATTIVITÀ DI RICERCA SUL CAMPO

05/09/2023 – 03/10/2023

PROGETTO ARCHEOLOGICO LIBANESE-ITALIANO NELLA REGIONE DI TIRO

- Studente - Preparazione di registrazioni fotografiche degli artefatti della stagione 2023.

17/06/2023 – 24/06/2024

STUDIO DI CASO PER LA TESI DI LAUREA MAGISTRALE - MRAMP - MADABA, GIORDANIA

- Accompagnamento delle attività relative al progetto museale del Madaba Region Archaeological Museum Project (MRAMP).

BORSE DI STUDIO

2024 – 2024

LAWRENCE T. GERATY TRAVEL SCHOLARSHIP - ACOR JORDAN

PUBBLICAZIONI

2022

Por uma arqueologia da imagem: a arte/educação como prática de preservação cultural

Sales, K. M. (2022). Por uma arqueologia da imagem: a arte/educação como prática de preservação cultural (Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização)). Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo. Recuperado de <https://bdta.abcd.usp.br/directbitstream/3dfe2387-dee5-424c-bf86-10c909fccac0/Te0049-Sales.pdf>

ALTRE CONTRIBUZIONI UNIVERSITARIE

19/03/2024 – 19/03/2024

Progetto "Oggetto della Settimana"

Contributo con un breve testo sui frammenti ceramici del sito archeologico di Khirbat Iskandar per il progetto "Oggetto della Settimana", del Laboratorio di Studi sull'Antichità Orientale (LEAO), dell'Università Federale del Rio Grande do Sul, Brasile. Link <https://www.instagram.com/leao.ufrgs/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Portoghese: Lingua Madre

Inglese: C1

Spagnolo: B1

Italiano: A2

COMPETENZE DIGITALI

- Padronanza del Pacchetto Office (Word, Excel e PowerPoint);
 - Buone capacità dell'utilizzo di Canva;
 - Social Network/Social Media;
 - Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro).
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma , 14/05/2024