

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a)

Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

2016-2014 Certificato di partecipazione al Corso Specialistico in Regia e
Tecniche Attoriali

2013- 2012 Masterclass nell' Università' İTU (İstanbul Technical
University) Dipartimento di Musica MiAM/ İstanbul

2011-2010 Certificato di Partecipazione al Classe di canto M.Trombetta a
Roma con la borsa di studio del Ministero di Cultura e Turismo di Türkiye

2000-1996 Università' degli Studi di Conservatorio Statale di Musica
Vincenzo Bellini di Palermo sezione staccata A. Trapani (Dipartimento
Canto Lirico)

1998 Il certificato di partecipazione al masterclass di canto di Leyla
Gencer /Milano

1994 Il Certificato della Lingua Italiana, scuola di lingua " La Bottega D'italiano"
Roma

1996-1990 Università' degli Studi di Conservatorio di Musica Hacettepe /Ankara
/Türkiye

1990-1986 Diploma di Liceo Gazi Anadolu Lisesi /Ankara

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a) [• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• **2022-2003** Teatro dell'Opera Statale di Antalya Solista Cantante Lirica /Antalya
-Türkiye

2022-2003 solista nelle opere Carmina Burana (C. Orff), Stabat Mater (G. Rossini),
Turandot (G. Puccini), I Pagliacci (R. Leoncavallo), La Bohème (G. Puccini), Don
Giovanni (W.A. Mozart), Medea (Cherubini), IV. Murat (O. Demiris), Lale Çilginliği ,
La vedova Allegra (F. Lehar), Carmen (G. Bizet) Rusalka (A. Dvorak), Il Barbiere di
Siviglia (G. Rossini), Yusuf ile Zuleyha (O. Demiris), Tosca (G. Puccini) presso i
Teatri dell 'Opera di Antalya, Ankara e İstanbul.

2022 /05 Antalya " Festival dell'Ambiente " partecipazione con il proprio progetto
musicale " La Memoria dell' Acqua"

2022 /02 Il proprio Progetto Musicale teatrale a forma Concerto “ Aşkın Her Hali” nel Teatro Turkan Soray /Antalya

2021/12 Partecipazione con il proprio progetto musicale al Congresso Internazionale Ittitologia /Çorum /Türkiye

2021 /10 Concerto sulle Musiche Anatoliche nella presentazione del libro “La Luce dei Tempi” di M. Stefano Mazzoleni / Treviso

2019/03 Concerto per L’associazione delle donne Turche –Svedesi (8 marzo, festa della donna)

2019 Concerto Lirico nel Museo d’Historia a nome dell’Ambasciata della Turchia/Stoccolma

2018 Concerto di Beneficenza per la Fondazione Nazionale Svedese di Reni

2018-2017 Concerti da solista con il Coro Cantabile /Svezia

2018 2017 Il proprio progetto concerto Musicale a forma Teatrale “ Askın her hali “ / L’Opera del Teatro Statale di Antalya

2018 Il proprio progetto “La danza degli Ormoni” nel Semporio Internazionale Renale /Antalya

2013-2012 Cantante Solista presso il Teatro dell’opera Statale İstanbul

2013 Solista Cantante nell’opera Cavalleria Rusticana (Santuzza) presso il Teatro dell’Opera Statale Kutaisi /Giorgia

2012 Solista nel Concerto Lirico Teatro Dell’Opera Statale Kutaisi

2012-2011 Editorialista musicale presso La rivista “ Antalya”

2011 L’opera ” La Vedova Allegra “ a forma concerto con L’Orchestra di Santa Cecilia (Dir. Maestro .Francesco Carotenuto)/ S. İvo /Roma

2009 Solista Cantante nel Festival di Galatina /Lecce

2009 Solista Cantante nel Festival di Musica Dolomiti /Italia

2006 Concerti per le Associazioni Amici della Musica (Palermo), Ester Mazzoleni (Palermo), Kaleidos (Palermo)

2005 Concerto / Associazione Musicale Passacaglia /Gornate Olona

2003 Cantante (Nedda) nell’opera Pagliacci (Lonigo/Italia)

2000 Cantante (suor Angelica) nell’opera Suor Angelica (Roma)

2000 Cantante (Liu) nell’opera Turandot /il Teatro dell’opera Statatle di Ankara

1999 -1998 Cantante Solista nel Carmina Burana e Stabat Mater/ L’Orchestra e Coro del Conservatorio Statale di A. Scontrino Trapani /il teatro di Taormina/ Festival dei Due Mondi.

Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego
 Principali mansioni e responsabilità

MADRELINGUA **TURCA**

ALTRE LINGUE **ITALIANO (ECCELLENTE), INGLESE(ECCELLENTE), SVEDESE (ECCELLENTE)**

Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Wiows,Mac, Suonare il pianoforte

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED
OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL
DIRIGENTE RITIENE DI DOVER

Premi

Concorso Lirico Nazionale Antonio Scontrino (1. premio /Italia)1997

Concorso Lirico Nazionale Tonino Pardo 1997 (1.premio /Italia)

Concorso Lirico Nazionale Citta' di Balestrate 1997 (1.premio /Italia)

Concorso Lirico Citta' di Alcamo 1997 (1.premio/Italia)

Concorso Lirico Giuseppe di Stefano 1998 (vincitore /Italia)

Citta' di Selinunte 1998 (1.premio/Italia)

Concorso Lirico Siemens 1999 (2. Premio/Istanbul /Türkiye)

il premio l'Artista dell'Anno (Ansiad/Camera di Commercio di Antalya)

Premi Concorsi di Poesia (Italia) Arsace, Seneca e Dante (traduttrice delle Poesie di Serpil Devrim)

Progetti/Pubblicazioni /Collaborazioni a riviste

2021-2020 IX. Congresso Internazionale Ittitologia /Progetto Musicale

2020 Ha tradotto il Romanzo "Nalin " di Serpil Devrim alla lingua italiana

2019 Ha tradotto e adattato il testo dell'opera "Kejsarens nya kläder"dalla lingua svedese alla lingua turca .

2018 Ha tradotto alla lingua turca il libro di Renzo Allegri "Le lettere d'amore di Maria Callas" ed é stato pubblicato nel 2018

2018 il suo progetto " Aşkın Her Hali /Tutti gli aspetti dell'amore " e stato messo in scena al Teatro dell 'opera Statale di Antalya.

2018 il suo progetto "Hormonların Dansı / La danza degli Ormoni" é stato messo in scena nel Sempozio Internazionale dei Reni ad Antalya)

2010 Ha scritto "Atlante dell'opera" (Un libro sulla historia dell'opera)

2010 Ha collaborato e ha tradotto i testi delle antiche arie nel libro di canto di Keriman Davran "Aria Antik Şan Kitabı (İtalyanca- Türkçe Tercümesi)"

2009 Ha tradotto alla lingua turca il libro " İstradamento dell'arte del canto Nava" di

