

TITOLO DI STUDIO

Dottorando del XXXVII ciclo in Archeologia, Università La Sapienza di Roma in cotutela con l'Universitat Rovira i Virgili.

Titolo Ricerca: "I templi del culto imperiale nella Spagna romana: archeologia e storia economica".

Tutor Sapienza: Prof. Alessandro Jaia

Tutor Universitat Rovira i Virgili: Prof.ssa Diana Gorostidi Pi

Laurea Specialistica in Archeologia Classica.

Votazione finale: 110/110 e Lode

Titolo della tesi: "I templi del culto imperiale nei *capita provinciarum* iberici: archeologia e storia economica".

A.a. di conseguimento: 2019-2020

Ateneo: Università "La Sapienza" di Roma – Facoltà di Lettere e Filosofia

Relatore: Prof. Marco Maiuro

Correlatore: Prof. Antonio Ferrandes

Laurea Triennale in Scienze Archeologiche con indirizzo Classico.

Votazione finale: 103/110

Titolo della tesi: "Tipologie di città della Betica Romana"

A.a. di conseguimento: 2016-2017

Ateneo: Università "La Sapienza" di Roma – Facoltà di Lettere e Filosofia

Relatore: Prof. Elio Lo Cascio

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Le motivazioni che mi hanno spinto ad iscrivermi ad archeologia sono state il mio interesse per la storia, per le realizzazioni artistiche e, in generale, per i prodotti culturali delle società antiche. Nei primi anni di formazione della mia carriera ho avuto modo di studiare la storia e la storia dell'arte dei popoli antichi che si affacciavano sul Mediterraneo: dal mondo vicino orientale, passando per quello greco e romano, fino al periodo medievale.

Tali esperienze di studio, sommate a quelle pratiche realizzate nei laboratori, mi hanno permesso di scegliere il mondo romano come quello a cui avrei voluto dedicare la mia specializzazione. Per tale scelta, oltre che il contributo dato dai miei professori nel far nascere questo interesse, sono state sicuramente determinanti le due esperienze di studio all'estero realizzate durante la carriera universitaria: la vincita di una borsa Erasmus presso l'università di Cordoba e quella presso l'università di Tarragona. Tale aspetto della mia formazione, ossia la possibilità che ho avuto di studiare archeologia in due delle antiche capitali di Provincia romana, mi hanno aperto le porte alla comprensione di quella che fu veramente la portata della presenza romana in questi territori.

Infine, riguardo la mia formazione vi è un altro punto particolare e che non passa inosservato: l'aver scelto di sviluppare una Tesi in storia romana, pur

essendo uno studente iscritto al corso di archeologia. Le motivazioni di tale scelta risiedono in alcuni aspetti determinanti. In primo luogo, una tesi in storia mi avrebbe permesso di avere una visione ampia di ciò che mi interessava studiare: la presenza e le politiche di gestione attuate da Roma nel territorio Ispano durante la sua conquista. In secondo luogo, il Prof. Elio Lo Cascio fu il professore che maggiormente si mostrò interessato nella realizzazione di tale studio e colui che mi ha seguito in qualità di relatore. Le sue indicazioni e i suoi consigli mi hanno permesso di padroneggiare vari strumenti per lo studio storico, tale aspetto, insieme alla mia formazione prettamente archeologica mi ha permesso di sviluppare un profilo formativo più dinamico e non per forza legato al solo mondo della storia o dell'archeologia.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

- 2012/2013 **Laboratorio di Studio dei Materiali Ceramici (Saturo)**  
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.  
Durata laboratorio: 50 ore. Direttore: Prof. Enzo Lippolis. Luogo: Università "La Sapienza" di Roma.
- 2013/2014 **Campagna di Scavo nel Parco Archeologico di Saturo**  
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.  
Durata laboratorio: 100 ore. Direttore: Prof. Enzo Lippolis. Luogo: Taranto (TA).
- 2013/2014 **Laboratorio di Studio dei Materiali Ceramici (Saturo)**  
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.  
Durata laboratorio: 50 ore. Direttore: Prof. Enzo Lippolis. Luogo: Università "La Sapienza" di Roma.
- 2015/2016 **Laboratorio di Studio dei Materiali Ceramici (Saturo)**  
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.  
Durata laboratorio: 50 ore. Direttore: Prof. Enzo Lippolis. Luogo: Università "La Sapienza" di Roma.
- 2015/2016 **Laboratorio di Studio di Materiali Ceramici dell'Ecole Française**  
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.  
Durata laboratorio: 75 ore. Direttore: Stella Falzone. Luogo: Ecole Française, Villa Medici, Roma.
- 2015/2016 **Laboratorio di Studio di Frammenti di Stucco ed Affreschi Romani**  
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti.  
Durata laboratorio: 75 ore. Direttore: Stella Falzone. Luogo: Ecole Française, Villa Medici, Roma in collaborazione con la Soprintendenza di Roma e l'Accademia di Francia.
- 2016/2017 **Laboratorio di Studio dei Materiali Ceramici (Sito Protostorico di Coppa Nevigata)**  
Studi quantitativi e tecnici sulle produzioni presenti.  
Durata laboratorio: 25 ore. Direttore: Prof. Maurizio Moscoloni. Luogo: Università "La Sapienza" di Roma.
- 2015/2016 **Stratigrafia Muraria sulle Mura Cittadine della Città di Cordoba, Spagna**  
Riconoscimento e schedatura delle U.S. di epoca romana ancora visibili nel perimetro murario  
Durata laboratorio: 50 ore. Direttore: Prof. Antonio Monterroso Checa. Luogo: Cordoba, Spagna.

- GIU | SETT 2018 **Laboratorio Studio di Materiali Ceramici di Epoca Romana l'ICAC**  
Riconoscimento, schedatura dei frammenti ceramici, studio quantitativo e di provenienza delle classi principali e più diffuse all'interno del gruppo.  
Durata laboratorio: 130 ore. Direttore: Prof. Jordi Lopez Luogo: Tarragona, Spagna
- LUGLIO 2021 **Campagna di scavo a Villa Adriana, zona Macchiozzo. Columbia University, (APAHA)**  
Scavo del "medianum building" nell'area del Macchiozzo e primo intervento di restauro degli affreschi e dei mosaici.  
Durata: 4 settimane. Direttore: Daira Nocera; Co-Direttori: Prof. Francesco de Angelis e Prof. Marco Maiuro. Ubicazione: Tivoli, (Ita).

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- Borsa di studio 2019/2020 **Borsa di studio Laziodisco – Ente regionale per il diritto allo studio**  
Vincitore della borsa di studio.
- Borsa di Collaborazione 2018/2019 **Borsa di collaborazione – S.Or.T**  
Vincitore della borsa di collaborazione presso la segreteria del manager didattico della facoltà di Scienze Matematiche dell'Università "La Sapienza" di Roma.  
Durata: 150 ore.
- Borsa di studio 2018/2019 **Borsa di studio Laziodisco – Ente regionale per il diritto allo studio**  
Vincitore della borsa di studio.
- ERASMUS+ 2017/2018 **Universitat de Tarragona URV**  
Vincitore nell'anno accademico 2017/2018 della Borsa Erasmus+ per motivi di studio, della durata di 5 mesi presso l'Università di Tarragona, URV.
- ERASMUS+ 2017/2018 Estensione **Universitat de Tarragona URV**  
Estensione della borsa di studio Erasmus+ presso la URV, di altri 4 mesi con la finalità di portare a termine lo studio dei materiali ceramici di epoca romana presso l'ICAC, Istituto catalano di archeologia classica.
- ERASMUS+ 2015/2016 **Universidad de Cordoba UCO**  
Vincitore nell'anno accademico 2015/2016 della Borsa Erasmus+ per motivi di studio, della durata di 10 mesi presso l'Università di Cordoba, UCO.

### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E PARTICIPAZIONI A CONVEGNI

---

- El abastecimiento del mármol de Luni a Colonia Patricia en el siglo I d.C. Una comparación cuantitativa con los recursos locales**  
(Con C. Courault, J. Á. Domingo e C. Márquez), "El abastecimiento del mármol de Luni a Colonia Patricia en el siglo I d.C. Una comparación cuantitativa con los recursos locales", in, (D. Maschek, S. Barker, C. Courault, J. Á. Domingo ed.), *From Concept to Monument: New Research on Architectural Energetics in Antiquity. A Tribute to Janet DeLaine*. Archaeopress. Oxford, 2020.
- Partecipazione al convegno From Concept to Monument: Time and Costs of Construction in the Ancient World. A Tribute to Janet DeLaine**, tenutosi a Wolfson College, University of Oxford dal 16 al 17 Gennaio 2020. Organizzatori: D. Maschek, University of Oxford; C. Courault, Université de Genève; S. Barker, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg; and J. Á. Domingo, Pontifical University of the Holy Cross-Rome). Presentando insieme a Dr Javier Domingo, Dr Christopher Courault and Prof. Dr. Carlos Márquez (Universidad de Córdoba), lo studio

'The supply of marble from Luni to Colonia Patricia in the 1st century A.D.'

Partecipazione al convegno "La gestione delle risorse nei processi costruttivi nell'Antichità e nell'Alto Medioevo" Presentando la ricerca dal titolo "I templi del culto imperiale nei centri della Spagna romana: archeologia e storia economica" (Siviglia, 2021).

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano / Spagnolo

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
	Madrelingua				
Inglese	C1	C2	B2	B2	B2
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative In possesso di buone competenze comunicative grazie alla conoscenza di almeno tre lingue.

Capacità di adattamento Le mie esperienze di studio all'estero mi hanno dotato della flessibilità nel saper adattare il mio modo di lavorare a quello, non sempre uguale, incontrato nelle istituzioni universitarie che mi hanno accolto.

Capacità di lavorare in team Nel mondo dell'archeologia il saper lavorare in gruppo è fondamentale. Le mie esperienze pratiche mi hanno messo sempre in contatto con altri specialisti (ad esempio fotografi, architetti, topografi).

Capacità di Leadership: L'esperienza acquisita durante la conduzione del laboratorio presso l'ICAC mi ha dotato della capacità di comprensione del lavoro totale da svolgere. Allo stesso tempo ho sviluppato la prospettiva necessaria per sviluppare una linea di lavoro e coordinare i vari componenti dello studio.

### Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione MS Office)

Patente di guida Tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".