

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono personale  
Telefono Ufficio  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

- Date (da – a) 2011-2014
- Nome del datore di lavoro Piccoli per Caso
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
- Principali mansioni e responsabilità Attrice
  
- Date (da-a) 2016-
- Nome del datore di lavoro Lezioni Private di Greco e Latino
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da-a) 2022
- Nome del datore di lavoro 2F Scuola di Equitazione
- Tipo di azienda o settore Scuola di Equitazione
- Tipo di impiego Aiuto istruttore per allievi con disabilità
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto istruttore nella cura del cavallo e nella messa in sella di bambini e ragazzi dai 6 ai 25 anni con disabilità.

**ISTRUZIONE**

- Date (da – a) 10/2021-  
Università degli Studi La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi  
Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico

Conoscenza approfondita di materie umanistico-letterarie. Conoscenza e studio di edizioni critiche in lingua latina, greca ed italiana. Conoscenza approfondita delle lingue antiche e abilità traduttive. Sviluppate capacità di produzione, analisi e correzione di testi anche di alto livello culturale. Confidenza con testi accademici anche in lingua straniera.

Nel corso degli studi si sono sviluppati interessi specifici per la lingua e la letteratura latina e in particolare per la poesia e l'elegia di età augustea.

• Date (da – a)

01/2022

Laurea Triennale in Lettere Classiche con votazione 110 e lode/110

“La retorica nelle *Heroides*: un’analisi delle epistole di Penelope, Didone, Medea e Saffo”

Relatore Prof. Francesco Ursini

• Date (da – a)

10/2018-01/2022

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi triennale in Lettere Classiche

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conoscenza approfondita di materie umanistico-letterarie. Conoscenza e studio di edizioni critiche in lingua latina, greca ed italiana. Conoscenza approfondita delle lingue antiche e abilità traduttive. Il mio lavoro di tesi con la supervisione del Prof. Ursini ha sviluppato il tema dell’uso della retorica nelle *Heroides* di Ovidio attraverso un’analisi stilistica delle epistole di Penelope, Didone, Medea e Saffo.

• Date (da – a)

09/2013 - 06/2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo ginnasio statale Terenzio Mamiani

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conoscenza approfondita di materie umanistico-letterarie e della lingua inglese. Conoscenza di materie scientifiche.

- Partecipazione all’evento culturale Open House Roma 2015, organizzato dall’Associazione Culturale Open City Roma con il ruolo di Guida Liceo Mamiani (a.s. 2014-2015)
- Esperienza di giornalismo online sotto la supervisione della giornalista Francesca Bellino nell’ambito dell’Alternanza Scuola-Lavoro (a.s. 2015-2016)
- Partecipazione alla prova regionale Olimpiadi delle Scienze Naturali (a.s. 2016-2017).
- Partecipazione al XXI *Certamen Vergilianum* XXIII Premio “F. Tramontano” presso il Liceo Classico e Linguistico “G.B. Vico” di Nocera Inferiore (a.s. 2016-2017).
- Partecipazione al VII *Certamen Vergilianum Neapolitanum* presso il Liceo Classico Statale “Giuseppe Garibaldi” di Napoli (a.s. 2017-2018).
- Partecipazione al XIX *Certamen Ovidianum Sulmonense* presso il Liceo Classico “Ovidio” di Sulmona (a.s. 2017-2018)

• Qualifica conseguita

Diploma accreditato di scuola di secondo grado.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

- Attività di rappresentante di classe durante l’ultimo anno scolastico nella quale si sono sviluppate ottime capacità di comunicazione e gestione di gruppi, nonché organizzazione di documenti ufficiali (2017-2018).
- Partecipazione in qualità di giurato presso Alice nella città, sezione dedicata al cinema per e dei ragazzi del

Festival Internazionale del film di Roma dal 28 ottobre al 5 novembre 2010.

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese (C1)	eccellente	eccellente	eccellente	eccellente	eccellente
	2016: First Certificate in English - grade A				
Spagnolo	2014: B1				
Tedesco	2021: Elementare				

<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b>  <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p>
---

Word	Excel	Power Point	Final Cut Pro
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente esperto

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>  <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>
--

Capacità di ascolto e di interazione nel lavoro in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità varie. Capacità di organizzare il lavoro autonomamente, definendo priorità e assumendo responsabilità. Serietà e senso critico nello svolgimento di compiti, propensione allo studio e all'analisi.

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida B

**TRATTAMENTO DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO**

Il D.Lgs. 30/6/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l'interessato deve essere previamente informato del trattamento. La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modifica, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. In relazione a quanto riportato, autorizzo al trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae e nella documentazione della quale fa parte integrante

(barrare la casella)       Sì, acconsento

Roma, 18 novembre 2022