

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **09/03/2021-11/03/2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **EMMA FIL SRL**
- Tipo di azienda o settore **Cinematografico**
- Tipo di impiego **Figurante**
- Principali mansioni e responsabilità **Figurante per la produzione di un cortometraggio storico della produzione Barilla.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2021-IN CORSO**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Sapienza Università di Roma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea**
- Qualifica conseguita **Laurea magistrale (in corso)**
- Date (da – a) **2018-2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Sapienza Università di Roma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Storia, antropologia, religioni**
- Qualifica conseguita **Laurea triennale, voto 110/110 e lode**
- Date (da – a) **2013-2018**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Salesiano "Pio XI"**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Liceo classico**
- Qualifica conseguita **Diploma di liceo classico**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Eccellente

Buono

Discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Possiedo ottime capacità comunicative ed espressive acquisite grazie ai molti anni di laboratorio teatrale che mi hanno permesso di entrare in contatto con persone di diverse fasce di età e contesti culturali, con le quali ho avuto modo di collaborare nella scrittura ed elaborazione di numerosi progetti. Grazie a lavori di volontariato culturale ho spesso occasione di fare esperienza nella divulgazione storica venendo in contatto con il pubblico e di confrontarmi con altri esperti del settore.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Godo di spiccate capacità di gestione del tempo e di resistenza a lavori prolungati anche in situazioni di stress, oltre che di ottime competenze nell'organizzazione e nel coordinamento di persone e lavori, le quali mi permettono di rispettare sempre scadenze e impegni senza incedere in ritardi di sorta. Ho potuto affinare queste qualità essendo anche tra i fondatori di un piccolo gruppo di divulgazione storico-culturale che mi permette di esercitare quotidianamente abilità di *problem solving* nell'organizzare eventi e persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Vasta esperienza nell'utilizzo degli strumenti applicativi di Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) e degli strumenti di lavoro iOS (Pages, Numbers, Keynote).

Ottima conoscenza dell'ecosistema Google (Drive, Classroom, Meet, Photos, etc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho studiato musica, canto (a cappella, corale, solistico) e pianoforte presso la Schola Puerorum della Cappella musicale pontificia sistina e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, esibendomi in diversi concerti sia in Italia che all'estero.

Ho frequentato il laboratorio teatrale *La Lanterna di Dioniso* dell'Istituto Pio XI e tuttora frequento il Teatro Laboratorio del comico, autore e regista Emiliano Luccisano, esibendomi in diversi spettacoli teatrali.

Ho partecipato alle riprese del film *Francesco und der Papst* (Germania, 2011) regia di Ciro Cappellari.

Scrivo racconti di vari generi, tra i quali ad esempio avventura, fantasy, gialli, storici.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

–

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

–

ALLEGATI

–