

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUPI DENISE**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Web site [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 1977 al 1979 **COLLABORA PRESSO SAFAS COSTUMI (OGGI TIRELLI) IN QUALITÀ DI ASSISTENTE.**
- dal 1979 al 1983 **Partecipa alla produzione dei films "NOTTURNO" e "I 2 AMICI", in qualità di assistente alle scene, arredatore e realizzatore. Inoltre lavora in qualità di grafica presso lo Studio Schiraldi, esclusivista della pubblicità NIKON, per la realizzazione delle illustrazioni. Nel 1996 realizza i 350 disegni "rinascimentali" utilizzati per le riprese del film "Artemisia"**
- dal 1983 ad oggi **Lavora in qualità di Scenografo Realizzatore presso i Laboratori di scenografia del Teatro dell'Opera di Roma dove ha svolto più volte funzione di Capo Scenografo Realizzatore. Svolge anche funzione di Scenografo Realizzatore di Palcoscenico intervenendo direttamente in fase di montaggio ed ottimizzando "la messa in scena" dello Spettacolo.**
Nel corso delle le stagioni liriche degli ultimi trenta anni ha partecipato alla realizzazione di tutte le nuove produzioni lavorando a fianco dei più grandi scenografi del settore come Franco Zeffirelli, Gianni Quaranta, Aldo Buti, Pasquale Grossi, Willy Orlandi, Josef Svoboda, Quirino Conti, Pierluigi Pizzi, Daniel Bianco, Bregni, Pieralli, Mauro Carosi, Filippo Saint Just, Dante Ferretti, Luigi Marchione, Ezio Frigerio, Fagioni, Luisa Spinatelli, Daniele Luzzati, Hugo de Ana ed altri, ricevendo spesso lettere di encomio e ringraziamento per le proprie capacità di realizzatrice.
Nel corso di queste produzioni ha eseguito pitture di fondali quinte e tappeti di scena, sipari, sculture a tutto tondo, bassorilievi, decorazioni pittoriche e materiche ed anche progettato e realizzato singoli elementi scenografici come visibile sul sito web.
Ha eseguito altresì numerosissimi restauri sia di Opere Storiche di proprietà del Teatro che Opere acquistate, affittate o provenienti da altri Teatri.
Ha al suo attivo numerose mostre personali di pittura in Italia e in Europa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1974 **Diploma Liceo Artistico via Ripetta Roma**
1976 **Triennio Facoltà di Architettura**
Diploma di Abilitazione all'insegnamento di Disegno Licei Scientifici ed Istituti Tecnici.

LINGUE MUSICA

Buona conoscenza della lingua INGLESE, discreta del FRANCESE e SPAGNOLO.
10 anni di studi privati di pianoforte con la M^o Gina Andreani.

ROMA, 27/2/2017

[REDACTED]