

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LAGIOIA, NICOLA MARIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

2017-oggi, Direttore del Salone del Libro di Torino
2014-oggi, Collaborazione con Internazionale
2013-oggi, Collaborazione con Il Venerdì di Repubblica
2010-oggi, Conduttore del programma Pagina3
2004-oggi, Collaborazione con La Repubblica
2001-oggi, Direttore della collana di narrativa italiana presso la casa editrice Minimum Fax
2015-2016, Conduttore del programma 'Memo. L'agenda culturale', Rai5
2013-2016, Conduttore del programma 'Rewind', Rai Storia
2013-2016, Vicedirettore della rivista «Lo Straniero»
2013-2015, Selezionatore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Biennale di Venezia
2011-2012, Docente di tecniche editoriali presso il Master in Editoria, Giornalismo e Management Culturale, Sapienza Università di Roma
2009-2015, Collaborazione con Il Fatto Quotidiano
2009-2011, Collaborazione con Il Sole 24 ore
1999-2001, Coordinatore redazionale presso la casa editrice Laterza
1998-1999, Redattore presso la casa editrice Castelvocchi

PUBBLICAZIONI

"La città dei vivi" (Einaudi, 2020, vincitore del Premio internazionale Bottari Lattes Grinzane 2021 e del Premio Napoli 2021)
"Il ritratto del lettore da giovane" (Colti, 2018)
"Esquilino. Tre ricognizioni" (Edizioni dell'Asino, 2017)
"La ferocia" (Einaudi, 2014, vincitore del Premio Strega 2015)
"I miei genitori" (Einaudi, 2013)
"Un altro nuotatore" (Feltrinelli, 2012)
"Spaghetti cozze e vongole" (Slow Food, 2012)
"Il caso Puglia. Un diverso Mezzogiorno" (con Alessandro Leogrande e Mario Desiati, Edizioni dell'Asino, 2010)
"Riportando tutto a casa" (Einaudi, 2009, vincitore Premio Viareggio 2010, vincitore Premio Vittorini 2010, vincitore premio Volponi 2010)
"Bari. Dieci anni", in Stefania Scateni, "Periferie. Viaggio ai margini delle città", (Laterza, 2006)
"Babbo Natale. Ovvero come la Coca-Cola ha plasmato il nostro immaginario" (Fazi, 2005)
"2005 Dopo Cristo", sotto il nome collettivo di Babette Factory (con Francesco Longo, Francesco Pacifico e Christian Raimo, Einaudi Stile Libero, 2005)
"Fine della violenza" (Psiche e Aurora, 2005)
"Occidente per principianti" (Einaudi, 2004, vincitore Premio Scanno 2005)
"Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj (senza risparmiare se stessi)" (Minimum fax, 2001, vincitore premio Lo Straniero)
"Route 66", sotto il nome collettivo di Aldo Dieci (con Andrea Piva, Castelvocchi, 1999)

FILMOGRAFIA

Ferrante Fever, regia di Giacomo Durzi - docufilm Rai (2016-2017)

Quattro metà, regia di Alessio Maria Federici (2021)

PODCAST

La città dei vivi, prodotto da Chora media (2021)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Buona conoscenza e uso del pacchetto Office, di internet, posta elettronica