

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

ELEONORA LATTANZI

---

## TITOLI

---

**Luglio 2017 (A.A. 2016-2017): Dottorato di ricerca (XXIX ciclo)** in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (curriculum Scienze librerie e documentarie) della “Sapienza” Università di Roma.

Votazione finale: Ottimo *cum laude*

**Luglio 2012 (A.A. 2011-2012): Diploma di archivista paleografo** conseguito presso la Scuola speciale per archivisti e bibliotecari della “Sapienza” Università di Roma.

Votazione finale: 110/110 *cum laude*.

**Luglio 2006 (A.A. 2005-2006): Laurea in Lettere (V.O.)** conseguita presso l’Università degli studi di Roma Tor Vergata.

Votazione finale: 110/110 *cum laude*.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

---

### • INCARICHI E ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO IL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (CNR)

---

**4 aprile 2022 – in corso:**

Assegnista di ricerca TIPOLOGIA “C-Senior” per lo svolgimento di attività di ricerca nell’ambito dell’iniziativa progettuale *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*.

**RIFERIMENTI:** Bando ILIESI-001-2022-RM, Prot. ILIESI n. 0000040 d.d. 09/02/2022 (Pubbl. URP Prot. n. AMMCEN 0010085/2022; CUP ASSEGNATO AL PROGETTO B89J19000790005).

**Ambito di attività**

Attività finalizzata alla realizzazione del *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana* punto di accesso unificato alle risorse e alle informazioni significative per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio documentale relativo alla storia repubblicana. Il progetto, la cui competenza scientifica è stata assunta dal Dipartimento Scienze umane e sociali, Patrimonio culturale del CNR, sulla base delle indicazioni provenienti dagli organi di governo dell’Ente, punta allo sviluppo di una infrastruttura stabile, allargata e trasversale che garantirà – secondo una logica e scelte tecniche di Open Access - la completa apertura delle piattaforme e delle tecnologie, l’interoperabilità multilivello, la semplicità e l’intuibilità d’uso.

**Attività svolte:**

- Referente tecnico in accordo con i responsabili scientifici degli Istituti del CNR coinvolti nel progetto (IMATI, ILIESI, ISTC);  
- Attività di organizzazione progettuale e coordinamento del personale, per la realizzazione dei seguenti obiettivi:

- definizione di un modello consolidato di infrastruttura tecnologica, seguita dallo sviluppo e dalla esportazione in ambiente di produzione stabile;
- identificazione delle fonti esterne che alimentano il Portale e che possono mettere a disposizione dati e archivi secondo diverse strutture e formati (e.g., dati e archivi già disponibili in Linked Open Data, come basi dati descrittive e oggetti digitali, come oggetti distribuiti su supporti analogici). Le attività comprendono l'analisi delle caratteristiche delle fonti e dei dataset disponibili nonché dei processi amministrativo/gestionali;
- Progettazione di un sistema per la descrizione e acquisizione dei dati archivistici;
- progettazione di una rete di ontologie (che costituisce l'ontologia del Portale) per la rappresentazione delle informazioni contenute nel Portale in grado di armonizzare le ontologie e gli schemi dati già adottati dalle fonti esterne;
- definizione di un'ontologia per la creazione di un catalogo unificato, che permetta la piena interoperabilità tra sistemi diversi.

**5 ottobre 2017- 30 giugno 2021** Assegnista di ricerca presso *l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee* (ILIESI) del CNR nell'ambito del Progetto PON *Beni e patrimonio culturale: governare la progettazione* (Programma Azione Coesione Complementare al Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020).  
**RIFERIMENTI:** CUP B55F16000090006; Bando selezione ILIESI-001-2017, protocollo 206 del 03/08/2017; nomina, protocollo 317 del 05/10/2017.

#### Ambito di attività

Attività prevalentemente finalizzate alla realizzazione prototipale del *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*, caso di studio del Progetto PON. La realizzazione del portale prevedeva in primo luogo lo sviluppo di una infrastruttura tecnica di tipo collaborativo, in grado di valorizzare il notevole patrimonio archivistico e documentale delle istituzioni partner e di altri enti di natura culturale, rendendolo fruibile a una vasta platea di utenti (istituzioni, esperti, mondo dell'educazione, cittadini). In tale contesto, l'ambito di attività ha riguardato:

- descrizione e organizzazione di documenti di interesse storico-culturale
- arricchimento descrittivo e semantico di contenuti documentali
- definizione di requisiti organizzativi, tecnici e funzionali connessi con lo sviluppo applicativo di archivi digitali (infrastrutture tecnico-informatiche per archivi digitali).

#### Attività svolte

- Esame del Progetto e delle principali tematiche correlate al fine di analizzare le maggiori criticità e i nodi problematici più rilevanti dell'iniziativa nel suo complesso, come pure le opportunità più significative.
- *Analisi di contesto* (benchmarking) di siti e portali italiani, europei e internazionali che consentono l'accesso a sistemi documentali di maggiore o minore complessità, prevalentemente del settore Cultural Heritage.
- *Censimento delle fonti* delle istituzioni partner del caso di studio.
- Raccolta e analisi delle differenti *strutturazioni degli archivi* sotto il profilo tecnico-organizzativo.

- Analisi dei principali standard di descrizione elaborati dalla comunità archivistica internazionale (ISAD, ISAAR (CPF), EAD, EAC)
- Analisi dei principali standard di catalogazione bibliografica e museale (REICAT, UNIMARC, ISBD).
- Analisi dei linguaggi di marcatura (XML)
- Identificazione e definizione di metadati descrittivi e Intellectual Entities, metadati strutturali, tecnici e di conservazione.
- Mapping dei diversi formati di scambio.
- Creazione di una griglia di classificazione per tipologia documentaria, in relazione al formato originale dei documenti.
- Elaborazione di un tracciato dei dati descrittivi finalizzato alla creazione del *Data model* dell'infrastruttura.
- Progettazione e collaborazione allo sviluppo di modelli e requisiti di carattere tecnico, come ad esempio, il *data-model dell'infrastruttura tecnica* del Portale (identificazione e personalizzazione di un Common Data Model).
- Analisi e definizione di requisiti per lo sviluppo di *componenti funzionali* (es. sistemi di archiviazione e indicizzazione – ricerca di base, avanzata – sistemi, tecniche e strumenti semantici; ecc.).
- Definizione di *modelli e schemi di organizzazione e presentazione* dei contenuti digitali/digitalizzati del Portale.
- *Selezione, digitalizzazione e inventariazione* di materiali archivistici resi disponibili dai partner di progetto.
- Analisi preliminare di dati e di ontologie per lo sviluppo di un *modello semantico di dominio*.
- Collaborazione allo sviluppo di applicativi di descrizione e metacatalogazione, finalizzati ad agevolare lo scambio di dati elaborati dai partner di progetto.
- Presentazione insieme al gruppo di lavoro del progetto PON e del suo caso di studio, *Il Portale delle fonti della Repubblica italiana*, nel contesto dei Seminari formativi ILIESI-CNR, III Ciclo, Roma, Villa Mirafiori (16 gennaio 2019);
- Collaborazione allo sviluppo di un glossario strumento finalizzato ad orientare l'utenza, specie quella non specializzata.
- Collaborazione all'elaborazione di policy condivise per la gestione e diffusione delle risorse digitali.
- Collaborazione alle attività di *rendicontazione tecnico-scientifica* e alla *redazione* di testi di carattere sia tecnico sia divulgativo.
- Partecipazioni alle audizioni con esperti di didattica della storia, nell'ambito del progetto di sviluppo del Portale dedicata all'Education;
- Partecipazioni a incontri e riunioni con responsabili degli archivi storici delle Fondazioni private (Istituto Parri, Fondazione Basso, Fondazione Craxi) al fine di ampliare la platea dei partner di progetto.
- Attività continua di test e verifica dell'infrastruttura.

*Le pubblicazioni relative a questa specifica linea di attività sono indicate con le lettere a e b, a pag. 10 del presente curriculum.*

---

## INCARICHI E ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO UNIVERSITÀ ITALIANE

---

- 2018** Membro del gruppo di lavoro nell'ambito del Progetto *Il contributo dell'Università di Roma La Sapienza allo sviluppo delle discipline documentarie (1925-2009)*.  
Responsabile scientifico: Prof. Giovanni Paoloni.
- Ambito di attività** Il progetto di ricerca, finanziato con i Bandi d'Ateneo 2017 della "Sapienza" Università di Roma, si propone di fornire un quadro completo ed esaustivo del contributo dato alla nascita e all'evoluzione delle discipline documentarie dall'Università Sapienza, attraverso l'individuazione e lo studio della documentazione prodotta dalla Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari.
- 1-30 marzo 2017** Vincitrice della selezione indetta dal Dipartimento di scienze documentarie, linguistico filologiche, geografiche della "Sapienza" Università di Roma, dal titolo *Trattazione dei fondi dell'Archivio di Pietro Ingrao: selezione e inserimento della documentazione conservata presso l'Archivio Pietro Ingrao nella costruzione della Ontologia Multimediale Magister* nell'ambito del progetto MAGISTER - *Multidimensional Archival Geographical Intelligent System for Territorial Enhancement and Representation*.
- RIFERIMENTI:** Bando selezione: Rep. n. 60/2016 Prot. n. 640/2016; Prot. Nomina 141/2017 del 21/02/2017. Responsabile scientifico per il Dipartimento: prof.ssa Antonella Meniconi.
- Ambito di attività** Il Progetto di ricerca *Magister*, di durata biennale e cofinanziato dalla Regione Lazio, aveva l'obiettivo di realizzare un sistema di OBDA, Ontology-Based Data Access, per l'accesso a un patrimonio informativo integrato e multidisciplinare, volto alla valorizzazione dei beni culturali e naturali di uno specifico contesto territoriale. L'incarico ha riguardato specificamente la ricognizione e la selezione di fonti documentali relative a Pietro Ingrao e la creazione – mediante l'utilizzo esperto del software Archimista – di una base dati utile alla costruzione dell'Ontologia Multimediale Magister.
- La pubblicazione relativa a questa specifica linea di attività è indicata con la lettera j, pag. 11 del presente curriculum.*
- 1 aprile-31 maggio 2017** Vincitrice della selezione indetta dal Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli studi di Trieste dal titolo *Schedatura, ordinamento e inventariazione del fondo Angela Zucconi/Cepas (Fondazione Adriano Olivetti di Roma)* nell'ambito del progetto di ricerca FRA (Fondi per la Ricerca di Ateneo) *Il servizio sociale italiano tra professionalizzazione, lavoro di comunità e community development: una dimensione transnazionale (1946-1980)*.
- RIFERIMENTI:** Bando selezione: prot. 2 d.d. 07/01/16; Incarico: Prot. 127 VII/16 04/02/16. Responsabile scientifico: prof.ssa Elisabetta Vezzosi.
- Ambito di attività** L'incarico ha riguardato prevalentemente l'analisi, l'organizzazione e la schedatura dei materiali (cartacei e fotografici) dell'archivio Angela Zucconi tramite il software Collective Access e la redazione della guida all'inventario.
- La pubblicazione relativa a questa specifica linea di attività è indicata con la lettera c, pag. 11 del presente curriculum*

Maggio – luglio 2013

Vincitrice della procedura comparativa *Ricerche documentarie e bibliografiche da condurre presso archivi e biblioteche di varie istituzioni e utilizzando basi dati on line* indetta dal Dipartimento di Scienze statistiche della “Sapienza” Università di Roma..

Ambito di attività

L’incarico si è concentrato sulla ricognizione, analisi ed elaborazione di dati e informazioni relativi a database di tipo archivistico e bibliografico sotto la responsabilità scientifica del Prof. Alessandro Roncaglia

---

#### INCARICHI E ATTIVITÀ PRESSO L’EDIZIONE NAZIONALE DEGLI SCRITTI DI ANTONIO GRAMSCI

---

Da febbraio 2009-in corso:

Membro della redazione dell’Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. Posta sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, l’Edizione nazionale è stata istituita dal Ministero per i Beni culturali e ambientali con decreto ministeriale del 20 dicembre 1996. L’editore dell’opera è l’Istituto della Enciclopedia italiana. L’opera è suddivisa nelle seguenti sezioni: *Scritti 1910-1926; Quaderni del carcere 1929-1935; Epistolario 1906-1937; Documenti*.

Ambito di attività

- Attività di **ricerca scientifica e tecnica** finalizzata alla pubblicazione dei seguenti volumi:
  - **2009:** I volume della sezione “Epistolario” e collaborazione alla sua redazione. *La pubblicazione relativa a questa specifica linea di attività è indicata con la lettera e, pag. 11 del presente curriculum.*
  - **2011:** Il volume della sezione “Epistolario” e collaborazione alla sua redazione. *La pubblicazione relativa a questa specifica linea di attività è indicata con la lettera d, pag. 11 del presente curriculum.*
  - **2018:** curatela di un volume in due tomi in corso di pubblicazione della sezione “Documenti”. *La pubblicazione relativa a questa specifica linea di attività è indicata con la lettera g, pag. 11 del presente curriculum*
- Attività di **ricerca archivistica** nei principali archivi nazionali e internazionali - Roma, Milano, Torino, Mosca - finalizzata all’individuazione, selezione e recupero di documenti riguardanti la biografia di Antonio Gramsci. In particolare, nell’aprile 2013, missione a Mosca per ricerche di materiale d’archivio di e su Antonio Gramsci e la famiglia Schucht conservati negli archivi del Comintern depositati presso il “Rossijskij Gosudarstvennyj Archiv Social'no-Političeskij Istorii”.
- **Attività redazionale** (editing, correzione e revisione del materiale e sua preparazione in vista della pubblicazione).

---

#### INCARICHI E ATTIVITÀ PRESSO LA FONDAZIONE GRAMSCI

---

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

---

- 2018:** Membro del gruppo di ricerca nell'ambito del progetto *Antonio Gramsci Digital Library*. Obiettivo del progetto è la creazione di una infrastruttura che ospiti l'archivio e la biblioteca di Gramsci, la bibliografia internazionale gramsciana, l'Edizione nazionale in versione digitale e una mostra virtuale permanente dedicata alla sua biografia e al suo lascito letterario.
- Ambito di attività:** L'attività svolta ha riguardato diversi aspetti, fra i quali:
- Partecipazione con il team di progetto alla modellizzazione dell'infrastruttura;
  - Definizione di requisiti tecnico-funzionali.
  - Attività di arricchimento descrittivo e semantico dei contenuti documentali
- 2015-2017:** Membro del gruppo di ricerca sul *Portale Archivi della Resistenza*, progettato e realizzato in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Puglia e con l'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea e inserito nel Programma ufficiale delle celebrazioni del 70° Anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale
- Ambito di attività:** L'attività svolta ha riguardato in particolare la selezione, digitalizzazione, descrizione e organizzazione di documenti dell'Archivio storico della Fondazione Gramsci.
- 2014-2017** Membro del gruppo di lavoro, per la parte di competenza della Fondazione Gramsci, nell'ambito del progetto *Cittadinanza europea: la grande trasformazione*, promosso dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e finalizzato alla realizzazione di una Digital Library.
- Ambito di attività:** L'attività svolta ha riguardato in particolare la selezione, digitalizzazione, descrizione e organizzazione di documenti dell'Archivio storico della Fondazione Gramsci.

ATTIVITÀ DI RICERCA E TECNICO-SCIENTIFICA FINALIZZATA ALLA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-CULTURALE E DOCUMENTALE DELLA FONDAZIONE

---

- Gennaio-novembre 2017:** Membro del gruppo di ricerca per l'elaborazione dei percorsi multimediali e la redazione dei testi per il catalogo della mostra multimediale *Gramsci. I quaderni e i libri del carcere* tenuta a Roma (Palazzo Montecitorio, 27 aprile-7 giugno 2017), Cagliari (Fondazione di Sardegna, 22 settembre-22 ottobre 2017), Bari (Museo Civico, 15 novembre-12 dicembre 2017).
- Giugno 2016-Gennaio 2017:** Membro del gruppo di ricerca per l'elaborazione dei percorsi multimediali della mostra *Gramsci e la Grande Guerra*, organizzata dalla Fondazione Gramsci (Archivio centrale dello Stato, 15 febbraio-15 marzo 2017).
- Aprile-Maggio 2016:** Membro del gruppo di ricerca per l'elaborazione dei percorsi multimediali e per la redazione del catalogo della mostra multimediale *I Quaderni di Gramsci. Mostra dei manoscritti* organizzata dalla Fondazione Gramsci (Torino, 12-16 maggio 2016, XXIX Salone Internazionale del Libro).

**Settembre 2014-Dicembre 2014:** Membro del gruppo di ricerca per l'elaborazione dei percorsi multimediali e per la redazione del catalogo della mostra *Palmiro Togliatti: un padre della Costituente*, organizzata dalla Fondazione Istituto Gramsci, dall'Archivio storico della Camera dei deputati e dell'Archivio Centrale dello Stato (Roma, Palazzo Montecitorio, 28 novembre-10 dicembre 2014).

**Gennaio 2013-Marzo 2013:** Membro del gruppo di ricerca per l'elaborazione dei percorsi multimediali nell'ambito della mostra multimediale *Q44*, sul rastrellamento del quartiere Quadraro di Roma, realizzata con il contributo del Comune di Roma e il patrocinio della Provincia di Roma.

**Settembre 2010-Dicembre 2011:** Membro del gruppo di ricerca per la progettazione e la realizzazione della mostra multimediale *Avanti popolo! Il Pci nella storia d'Italia*, allestita a Roma, Livorno, Milano, Genova, Bologna nel corso del 2011 e organizzata dalla Fondazione Istituto Gramsci e dalla Fondazione Cespe in occasione del 90° anniversario della fondazione del Partito comunista italiano e nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

---

#### ATTIVITÀ TECNICO-SCIENTIFICA E PROFESSIONALE

---

**2009-2013:** Archivistica con incarichi di schedatura, riordinamento e inventariazione, tramite il software Gea, di alcune serie dell'Archivio del Partito comunista italiano e di alcuni fondi personali conservati dalla Fondazione e di redazione dei relativi inventari e guide ai fondi. In particolare

#### Attività svolta

- **Febbraio 2013-Dicembre 2013:** schedatura, riordinamento e inventariazione dell'Archivio del Partito comunista italiano - categoria annuale 1982.
- **Marzo 2012-Dicembre 2012:** schedatura, riordinamento e inventariazione dei verbali della segreteria del Partito comunista italiano (1944-1956)
- **Marzo 2011-Dicembre 2011:** schedatura, riordinamento e inventariazione dell'archivio del Partito comunista italiano - serie annuale 1981
- **Aprile 2009- Marzo 2010:** schedatura, riordinamento e inventariazione dei fondi archivistici di Tatiana Schucht, Piero Sraffa, Giulia Schucht e delle famiglie Schucht e Gramsci e redazione delle relative guide
- **Marzo 2008-Marzo 2009:** schedatura, riordinamento e inventariazione del fondo archivistico Antonio Gramsci e redazione della relativa guida.

---

#### INCARICHI E ATTIVITÀ PRESSO L'ARCHIVIO DI STATO DI ROMA

---

**22 marzo 2021-in corso  
(chiusura ottobre 2022)**

Descrizione archivistica per le unità archivistiche contenute in 85 unità di conservazione del Processo Moro Ter, in continuazione con il lavoro svolto in precedenza nell'ambito del protocollo d'intesa firmato fra il Ministero dei beni culturali e il Ministero della Giustizia (in data 6 giugno 2015) che prevede il riordinamento, l'inventariazione e la digitalizzazione delle carte dei processi relativi al

Roma, 10 febbraio 2023

7 di 12

rapimento e all'uccisione dell'On. Aldo Moro. Responsabile scientifico: dott. Michele Di Sivo.

**RIFERIMENTI:** Protocollo n. 0995 del 29 marzo 2022

**Attività svolta**

Descrizione analitica, attraverso la piattaforma X-Dams, delle singole unità archivistiche prodotte e/o acquisite nella fase dibattimentale del Processo Moro Ter in Corte di Assise, in Corte di Assise d'Appello e in Corte di Cassazione. Attività svolta individualmente, seppur in un costante confronto con il gruppo di lavoro.

**19 Ottobre 2017-Dicembre 2020** Vincitrice della selezione indetta dall'Archivio di Stato di Roma per l'affidamento di servizi di descrizione archivistica per il *Processo Moro Ter*, nell'ambito del protocollo d'intesa firmato fra il Ministero dei beni culturali e il Ministero della Giustizia (in data 6 giugno 2015) che prevede il riordinamento, l'inventariazione, la digitalizzazione, nonché il versamento nel Portale degli archivi di Stato delle carte dei processi relativi al rapimento e all'uccisione dell'On. Aldo Moro. Responsabile scientifico: dott. Michele Di Sivo.

**RIFERIMENTI:** Bando: 5 giugno 2017, <http://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it/getFile.php?id=758>;

**Attività svolta**

Protocollo nomina n. 2056 del 19 ottobre 2017; Proroga: Prot. 1438 del 12 luglio 2018. Descrizione analitica, attraverso la piattaforma X-Dams, delle singole unità archivistiche prodotte e/o acquisite nella fase dibattimentale del Processo Moro Ter in Corte di Assise, in Corte di Assise d'Appello e in Corte di Cassazione. Attività svolta individualmente, seppur in un costante confronto con il gruppo di lavoro.

---

## ATTIVITÀ DIDATTICA

---

### AA. 2021/2022

Docente a contratto per l'insegnamento di: *Storia degli archivi e dell'archivistica* (64 ore – 8 CFU) presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari dell'Università Sapienza di Roma

### AA. 2019/2020

Docente a contratto per l'insegnamento di: *Teoria e tecnica dell'ordinamento e della descrizione archivistica* (64 ore – 8 CFU) presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari dell'Università Sapienza di Roma.

### A.A. 2017-in corso:

Cultrice della materia per gli insegnamenti di "Archivistica generale", "Strumenti e metodi per la ricerca archivistica", "Archivistica speciale" (prof. Giovanni Paoloni – prof.ssa Francesca Nemore) presso il Dipartimento di scienze documentarie, linguistico filologiche, geografiche della Facoltà di Lettere, "Sapienza" Università di Roma

---

## CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

---

**23-24 novembre 2017:** partecipazione al III convegno MAB (musei-archivi-biblioteche) *Comunicare il patrimonio culturale in ambiente digitale: fruizione e riuso*, organizzato dal coordinamento permanente Musei Archivi e Biblioteche composto da AIB, ANAI e ICOM.



**21 ottobre 2016:** partecipazione al Convegno AIB CILW 2016, *La rinascita delle risorse dell'informazione: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati*, organizzato dal Gruppo di studio Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico dell'Associazione italiana biblioteche e dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma.

**26 giugno 2015:** partecipazione alla XVI giornata Il Mulino-Le Carte e la Storia dedicata a *Immagini del potere. Le fonti audiovisive per la storia delle istituzioni*, presso la Biblioteca del Mulino, Bologna.

**11 giugno 2015:** partecipazione al seminario *Gestione e conservazione del documento digitale* organizzato dall'Associazione nazionale archivistica italiana- Sezione Lazio.

**8 maggio 2015:** partecipazione all'incontro *La direttiva Renzi e i pubblici segreti. Documenti declassificati su terrorismo e stragi* presso l'Archivio Centrale dello Stato.

**21-22 novembre 2013:** partecipazione al corso *Come presentare una proposta di successo nel programma quadro di ricerca e innovazione UE*, organizzato dall'Agenzia per la promozione della ricerca europea e dal Grant office, presso l'Aula magna della "Sapienza" Università di Roma.

---

#### ATTIVITÀ CONVEGNISTICA

---

**20 luglio 2022:** partecipazione alla *I Escola de Inverno de Estudos Gramscianos*, organizzata da: Laboratório de Pensamento Político da Universidade Estadual de Campinas (PEPOL-Unicamp), dal Departamento de Ciência Política da Universidade Federal do Rio de Janeiro e dall'Università degli Studi di Pavia, con un intervento dal titolo «*In perpetuo movimento*». *Le ricerche archivistiche su Antonio Gramsci*.

**2-4 dicembre 2014:** partecipazione alla *V Conferencia internacional estudios gramscianos, Aspectos de la investigación actual*, organizzato dalla Benemerita universidad autónoma de Puebla, Città del Messico, con un intervento dal titolo *Recuperación y nueva sistematización de los documentos. El intercambio epistolar Tania Schucht con Sraffa y la familia en Moscú*

**22 giugno 2012:** partecipazione alla giornata di studi su *L'Edizione nazionale degli scritti di Gramsci: risultati, problemi, obiettivi*, organizzata dalla Scuola Normale Superiore di Pisa e dalla Fondazione Istituto Gramsci, con una comunicazione sul tema: *L'archivio Antonio Gramsci*

---

#### ATTIVITÀ SEMINARIALE

---

**25 marzo 2019:** partecipazione al seminario dal titolo *Gli scritti di Aldo Moro dalla prigionia: storia e problemi* (con Michele Di Sivo, Miguel Gotor, Elvira Grantaliano, Paolo Musio, Maria Carmela De Marino) con un intervento su *Il procedimento Moro Ter*.

**10 dicembre 2014:** seminario dal titolo *Comunicare gli archivi*, tenuto nell'ambito del corso di Archivistica generale, titolare prof.ssa Linda Giuva (A.A. 2014-2015)

## PUBBLICAZIONI

---

### Rapporti tecnici

- a. **2018: Eleonora Lattanzi** - Michela Tardella, *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana. Studio, analisi e definizione di alcuni requisiti tecnici e organizzativo metodologici*, "S&TDLab - Materiali e Documenti" 1. Rapporti tecnici, n. 17 (Novembre 2018) (2018R00005), 29 pp. (ISSN: 2499-6378)

### Relazioni tecniche

- b. **2020: Eleonora Lattanzi**, Pietro Restaneo, Michela Tardella, Sara Ventroni, *Contesti, metodologie, strumenti per il patrimonio culturale. Il progetto Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*, «Iliesi Digitale. Relazioni tecniche», n. 4, ILIESI CNR, dicembre 2020 (responsabile del capitolo II, pp. 14-22). **REPERIBILE ALL'URL:** <https://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Relazioni-04-Lattanzi-Restaneo-Tardella-Ventroni.pdf>

### Pubblicazione di fonti inedite

- c. **2016: Il fondo Angela Zucconi / Cepas**, riordino e inventariazione a cura di **Eleonora Lattanzi**, Collana Intangibili- Serie Metri Lineari, Fondazione Olivetti (ISBN: 978-88-96770-29-0). **REPERIBILE ALL'URL:** <http://www.fondazioneadrianolivetti.it/images/pubblicazioni/collana/112816142602Fondo%20Angela%20Zucconi%20Cepas%20versione%20web.pdf>
- d. **2011: Descrizione delle fonti**, in A. Gramsci, *Epistolario 1923 (gennaio – novembre)*, vol. 2, a cura di D. Bidussa, F. Giasi, M.L. Righi, con la collaborazione di L.P. D'Alessandro, **E. Lattanzi**, F. Ursini, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, pp. 14-18. (ISBN: 978-88-12-00025-8).
- e. **2009: Descrizione delle fonti**, in A. Gramsci, *Epistolario 1906-1922*, vol. 1, a cura di D. Bidussa, F. Giasi, G. Luzzatto Voghera, M.L. Righi, con la collaborazione di L.P. D'Alessandro, B. Garzarelli, **E. Lattanzi**, F. Ursini, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2009, pp. 14-18.
- f. **2009: Eleonora Lattanzi**, *Le carte di Marina Rossanda. Introduzione all'Inventario*, in **E. Lattanzi** – L. Santilli (a cura di), *Il Fondo Marina Rossanda*, Roma, Ograro, 2009, pp. 47-53.

### Curatele

- g. *in corso di pubblicazione* : T. Schucht-P. Sraffa, *Carteggi paralleli*, a cura di **E. Lattanzi**, N. Naldi, R. Platone, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana

### Contributi in volume

- h. **2021: Eleonora Lattanzi**, *Il fondo librario Antonio Gramsci fra documenti d'archivio e note di possesso*, in S. Buttò. V. Ponzani, S. Turbanti (a cura di), *L'arte della ricerca. Fonti, libri, biblioteche. Studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021, pp. 245-253 (ISBN 978-88-7812-330-4).
- i. **2020: Eleonora Lattanzi**, *Sulle tracce di Tatiana Schucht*, in F. Francioni-F. Giasi, *Un nuovo Gramsci. Biografia, temi, interpretazioni*, Roma, Viella, pp. 149-171. (ISBN: 978-88-3313-330-0)

- j. **2018: Eleonora Lattanzi**, *Attraverso una «terra incerta». Tracce di Pietro Ingrao nelle carte dell'Archivio di Stato di Latina (1943-1955)*, in R. Morri (a cura di), *Il progetto MAGISTER. Ricerca e innovazione a servizio del territorio*, Milano, Franco Angeli, pp. 143-157 (ISBN: 9788891767639). **REPERIBILE ALL'URL:** <https://ojs.francoangeli.it/omp/index.php/oa/catalog/book/312>.
- k. **2017: Eleonora Lattanzi**, *Recuperación y nueva sistematización de los documentos. El intercambio epistolar Tania Schucht con Sraffa y la familia en Moscú*, in D. Kanoussi (a cura di), *Estudios sobre Gramsci. Una pequeña puesta al día*, BUAP, Puebla 2017, pp. 101-114. (ISBN: 978-607-525-374-9)
- l. **2010: Eleonora Lattanzi - Cristiana Pipitone**, *Il Casellario Politico Centrale. Introduzione alle carte*, in F. Giasi, F. Loreto, M.L. Righi (a cura di), *Sotto stretta sorveglianza. Giuseppe Di Vittorio nel Casellario Politico Centrale (1911-1943)*, prefazione di A. Agosti, Roma, Ediesse, pp. 27-34. (ISBN: 978-88-230-1548-7)

#### Contributi in riviste

- m. **2018: Eleonora Lattanzi - Nerio Naldi**, *Documents on Piero Sraffa at the Archivio Centrale dello Stato and at the Archivio Storico Diplomatico*, in *Research in the History of Economic Thought and Methodology. Methodology: Including a Symposium on New Directions in Sraffa Scholarship*, Volume 35B, Emerald Publishing Limite, pp. 61-100 (ISSN: 0743-4154, ISBN: 978-1-78714-540-5, e ISBN: 978-1-78714-539-9, DOI:10.1108/S0743-41542017000035B002)
- n. **2016: Eleonora Lattanzi**, *L'Edizione nazionale degli scritti di Gramsci. Vecchi problemi e nuove acquisizioni: l'Epistolario*, in «Laboratoire italien», n. 18, 2016 (ISSN électronique: 2117-4970; DOI:10.4000/laboratoireitalien.1039) **REPERIBILE ALL'URL:** <http://laboratoireitalien.revues.org/1055>
- o. **2013: Eleonora Lattanzi**, *L'archivio Antonio Gramsci: criteri di riordinamento di un "totem di carte"*, in «Nuovi Annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», Firenze, Leo S. Olschki, pp. 177-194. (ISSN: 1122-0775).
- p. **2011: Eleonora Lattanzi**, *Tanto meglio, tanto peggio. Le lotte per la terra nel Lazio Meridionale (1943-1950)*, in «Zapruder», n. 26, pp. 82-91. (ISSN: 1723-0020).

#### Working paper

- q. **2015: Eleonora Lattanzi - Nerio Naldi**, *Documents on Piero Sraffa at the Archivio Centrale dello Stato and at the Archivio Storico Diplomatico. An outline*, «Centro Sraffa Working Paper», n. 12, pp. 1-36 (ISSN: 2284-2845). **REPERIBILE ALL'URL:** [http://www.centrosraffa.org/cswp\\_details.aspx?id=13](http://www.centrosraffa.org/cswp_details.aspx?id=13).

#### Recensioni

- r. **2015:** Recensione di **Eleonora Lattanzi** a Francesca Gaido-Francesca Pino, *Raffaele Mattioli. Documenti e fotografie della maturità*, Milano, editore Ulrico Hoepli, in «Nuovi Annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», pp. 252-255. (ISSN: 1122-0775).
- s.
- t. **2015:** Recensione di **Eleonora Lattanzi** a *Una mostra su Palmiro Togliatti a cinquant'anni dalla morte*, in «Le carte e la storia», a. XXI, n. 1, pp. 194-197. (ISSN: 1123-5624)

## LINGUE STRANIERE

---

**Inglese.** Buona padronanza della lingua (parlata e scritta).

## COMPETENZE INFORMATICHE

---

Ottimo utilizzo dei software di archiviazione Gea, Sebina, Collective Access, X-DAMS, Archimista.

Ottimo utilizzo delle banche dati contenenti informazioni bibliografiche e documentarie.

Ottima conoscenza dei principali Opac e Metaopac nazionali e internazionali.

Ottima capacità di utilizzo dei linguaggi di marcatura (sgml – html – xml).

Ottima conoscenza dei principali programmi di videoscrittura e del pacchetto *Office*.

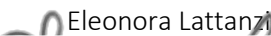
Ottima capacità di utilizzo dei pacchetti applicativi, in particolare il pacchetto Adobe Acrobat e Adobe Photoshop.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini consentiti dal Regolamento Europeo n. 2016/679 e dal Dlgs 30 giugno 2003, n. 196.

La sottoscritta, consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità degli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia (art. 76 DPR 445/2000), **dichiara** che le informazioni riportate nel presente curriculum – composto di n. 12 pagine – corrispondono al vero.

Roma, 10 febbraio 2023

Firma

 Eleonora Lattanzi