

## Informazioni personali

NOME / COGNOME

**Giulia Leidi**

POSIZIONE ATTUALE

Incarico di collaborazione per lo svolgimento di attività di ricerca sul progetto "Le elegie 1-13 del libro V (trad. ms. dell'*Eroticon* di T.V. Strozzi: testo critico, traduzione e commento)".

ISTITUZIONE

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

## Istruzione e formazione

DATE

Novembre 2018 - 11/04/2022

QUALIFICA CONSEGUITA

**Dottorato di Ricerca in Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica, curriculum in Storia, tradizione e critica dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento**

in co-tutela di tesi con la *Sorbonne Université* di Parigi (*Doctorat en Etudes latines*), con rilascio del titolo aggiuntivo di *Doctor Europaeus*.

ISTITUZIONE

Università degli Studi di Firenze, in co-tutela con *Sorbonne Université*, Parigi.

TITOLO DELLA TESI

*Tibullo nella poesia e negli studi degli Umanisti sull'elegia antica.*

TUTOR

Tutor di parte italiana: prof.ssa Donatella Coppini; prof.ssa Concetta Bianca; prof. Luca Boschetto. Tutor di parte francese: prof.ssa Hélène Casanova-Robin.

S.S.D.

L-FIL-LET/13

GIUDIZIO FINALE

Eccellente cum laude.

DATE

Settembre 2015 - 14/12/2017

QUALIFICA CONSEGUITA

**Laurea Magistrale in Filologia Moderna (classe LM-14).**

ISTITUZIONE

Università degli Studi di Firenze.

TITOLO DELLA TESI

*Tito Strozzi, Eroticon Libri, V 1-5: edizione, traduzione, commento.*

RELATORE

Prof.ssa Donatella Coppini.

CORRELATORE

Prof.ssa Concetta Bianca.

VOTAZIONE

110/110 cum laude.



**DATE** Settembre 2012 - 08/07/2015  
**QUALIFICA CONSEGUITA** **Laurea triennale in Lettere, curriculum Lettere Moderne (classe L-10).**  
**ISTITUZIONE** Università degli Studi di Milano.  
**TITOLO DELLA TESI** *L'ambiente montano, un locus horridus. Spunti geolletterari da Plinio il Vecchio, Pomponio Mela e Petrarca.*  
**RELATORE** Prof.ssa Maria Lauretta Moioli.  
**VOTAZIONE** 110/110 cum laude.

**DATE** Settembre 2007 - Giugno 2012  
**QUALIFICA CONSEGUITA** **Diploma di maturità classica.**  
**ISTITUZIONE** Liceo classico Bartolomeo Zucchi (p.zza Trento e Trieste, 6, 20900 Monza).

## Esperienze lavorative

**DATE** Marzo - Maggio 2017  
**TIPO DI ESPERIENZA** **Tirocinio curricolare.**  
**AZIENDA** Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.  
**INDIRIZZO** p.zza dei Cavalleggeri, 1, 50122 Firenze.  
**RESPONSABILITÀ** Revisione e riordino del fondo *Miscellanea*, con verifica di mancanze e incongruenze nella collocazione dei documenti rispetto al catalogo cartaceo; verifica di mancanze o scorrettezze del catalogo informatico relativamente al fondo in questione.

## Abilità e competenze

**LINGUA MADRE** Italiano

### ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B2	B2
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE****DELFB2**

conseguito presso l'Institut Français (Corso Magenta, 63, 20123 Milano), in data 19/12/2019.

**Informazioni  
aggiuntive****INTERVENTI IN SEMINARI E  
CONVEGNI**

TITOLO DELL'INTERVENTO	<b><i>Motivi di ascendenza elegiaca nelle Eclogae di Tito Vespasiano Strozzi.</i></b>
DATA E LUOGO	17/11/2022, Università degli Studi di Napoli Federico II - Accademia Pontaniana. <i>Bucolica, Pastorale, Arcadia: codici, trasformazioni e intersezioni tra latino e volgare.</i> Tavola Rotonda Internazionale (Napoli, 17-18/11/2022).
TITOLO DELL'INTERVENTO	<b><i>Poliziano e l'elegia latina: il caso "Tibullo".</i></b>
DATA E LUOGO	02/08/2022, The Eighteenth Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (Leuven, 31/07-05/08/2022). Intervento all'interno del panel <i>Filologia e letteratura a Firenze in età medicea.</i>
TITOLO DELL'INTERVENTO	<b><i>La bucolica a Ferrara. Le Eclogae di Tito Strozzi.</i></b>
DATA E LUOGO	01/06/2022, Università degli Studi di Napoli Federico II. Intervento per il ciclo di seminari <i>L'ecloga medievale e umanistica</i> , organizzato dalla prof.ssa Antonietta Iacono.
TITOLO DELL'INTERVENTO	<b><i>Gli Eroticon libri di Tito Strozzi. Le varianti dell'editio princeps.</i></b>
DATA E LUOGO	08/03/2022, Prato, Centro di Studi sul Classicismo.
TITOLO DELL'INTERVENTO	<b><i>Letteratura e propaganda alla corte estense: la produzione encomiastica di Tito Strozzi.</i></b>
DATA E LUOGO	24/09/2021, <i>Letteratura e potere/poteri</i> , XXIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, ADI (Catania, 23-25 settembre 2021). Intervento all'interno del panel <i>Intellettuali e potere nel Quattrocento italiano</i> , coordinato da Clementina Marsico e Laura Refe.

TITOLO DELL'INTERVENTO ***L'eterno conflitto città-campagna: luoghi reali e paesaggi idealizzati nella poesia di Tito Strozzi.***

DATA E LUOGO 14/05/2021, primo Convegno dottorale internazionale «*La sintassi del mondo*». *La mappa e il testo* (Firenze, 13-14 maggio 2021).

TITOLO DELL'INTERVENTO ***Gli epigrammi negli Eroticon libri di Tito Strozzi. Un carne a Guarino Veronese (Er. V 2).***

DATA E LUOGO 27/04/2021, Università degli Studi di Napoli Federico II. Intervento per il ciclo di seminari *L'epigramma umanistico in latino*, organizzato dalla prof.ssa Antonietta Iacono.

TITOLO DELL'INTERVENTO ***Le postille del Poliziano al Tibullo dell'incunabolo Corsiniano.***

DATA E LUOGO 24/01/2020, Prato, Centro di Studi sul Classicismo.

#### PUBBLICAZIONI

***Ultra magis pars sit laudabilis anni. Il motivo stagionale nelle Eclogae di Tito Strozzi.***

in corso di stampa in «*Medioevo e Rinascimento*», 36 (2022).

***L'eterno conflitto città-campagna. Luoghi reali e paesaggi idealizzati nella poesia di Tito Strozzi.***

in «*La sintassi del mondo*». *La mappa e il testo*, a cura di L. Bardelli [et al.], Firenze, Società editrice fiorentina, 2023, pp. 76-95, ISBN 978-88-6032-683-6.

***«Vade, (parve) liber»: carmi di dedica e congedo negli Eroticon libri di Tito Strozzi.***

in *Sulla poesia italiana del Quattrocento. Per Donatella Coppini*, a cura di A. G. Chisena e C. Marsico, I, Firenze, Polistampa, 2022, pp. 163-173, ISBN 978-88-596-2299-4.

***Cacciagione ed eternità della poesia: un carne di Tito Strozzi a Guarino Veronese (Eroticon libri, V 2).***

«*Medioevo e Rinascimento*», 34 (2020), pp. 45-71, ISSN 0394-7858.