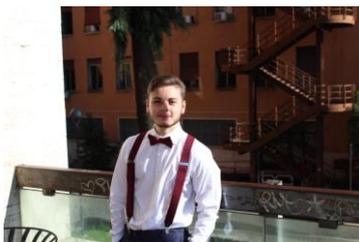


INFORMAZIONI PERSONALI



Manuel Lucaroni

✉ lucaronimanuel@hotmail.com
lucaroni.1757942@studenti.uniroma1.it

Sesso M | Data di nascita 30/01/1996 | Nazionalità Italiana

Dottore in L-10 Letteratura, Musica e Spettacolo (tesi in Letteratura italiana e letterature europee: *I capelli della donna nella poesia amorosa del barocco europeo*) e attuale studente di LM-14 Filologia Moderna presso Università Sapienza (Roma). Poeta e scrittore, appassionato di cultura nazionale e straniera, letteratura nazionale e straniera, arte, cultura generale, cinema, fumetti.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|-----------------|---|
| 2019 | ASSISTENTE UFFICIO STAMPA
Portale della Canzone Italiana – www.canzoneitaliana.it (Ministero per i beni e le attività culturali Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A – Via Nazionale, 243 00184 Roma) |
| 2018 | BORSA DI COLLABORAZIONE FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA – PRESIDENZA
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM |
| 2016 – In corso | ASSISTENTE UFFICIO STAMPA
Romics - Festival internazionale del fumetto, dell’animazione e dei games |
| 2015 – In corso | REDATTORE
MangaForever - www.mangaforever.net |
| 2015 | BANCHISTA
Blue Bar, Via Guidubaldo del Monte, 28, Parioli, Roma 00197 |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

- | | |
|-------------|---|
| 2017 - 2019 | <p>Dottore in L-10 Letteratura, Musica e Spettacolo
 Università La Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padronanza conoscitiva e critica delle diverse forme di produzione estetica, sia nel loro sviluppo storico che nella fruibilità e nella sperimentazione contemporanea, con particolare attenzione alle interferenze tra codici e linguaggi, tra culture e lingue nazionali diverse, particolarmente incisive nell’attuale orizzonte della comunicazione culturale, in chiave europea e planetaria. ▪ Capacità di distinzione e di interpretazione dei testi, dei loro codici e linguaggi, del loro sviluppo storico, degli intrecci interculturali e delle dinamiche sociali e delle tradizioni che in essi convergono e da essi scaturiscono ▪ Formazione metodologica generale, spendibile nei più diversi campi professionali, |
|-------------|---|

- dall'imprenditoria privata alle istituzioni e ai servizi pubblici.
- Formazione generale di carattere linguistico, filologico, storico, geografico
 - Formazione comparatistica letteraria e intersemiotica.
 - Conoscenza del quadro moderno e contemporaneo della letteratura delle lingue europee.
 - Attenzione ai fenomeni di interferenza fra la letteratura e la musica, il cinema, il teatro.
 - Capacità di assimilazione e di distinzione dei contenuti dei testi letterari, musicali, teatrali, cinematografici; disponibilità all'analisi interpretativa e alla discriminazione critica; e inoltre abilità nel muoversi consapevolmente tra diversi linguaggi e modelli culturali.
 - Abilità comunicative funzionali all'interpretazione e alla presentazione critica delle opere letterarie, musicali, teatrali cinematografiche, nei loro valori linguistici, ideologici, simbolici, e nei loro intrecci storici e geografici, attraverso mezzi e strumenti adeguati, anche con l'ausilio della multimedialità; nonché abilità nella distinzione di diverse categorie e codici testuali.

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative sviluppate nel corso della formazione universitaria nonché, in parallelo, nelle attività svolte presso vari Uffici Stampa.

Competenze organizzative e gestionali Abilità nel lavorare in gruppo, con doti organizzative e gestionali.

Competenze professionali Abilità nella gestione della relazione con tv e stampa acquisita nelle attività svolte presso vari Uffici Stampa.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Altre competenze

- Estrema fluidità nell'uso scritto della lingua italiana

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Silloge poetica *Anno di Sangue*, Augh Edizioni, Viterbo, 2017
Antologia poetica collana *Le tue parole*, Pagine s.r.l., Roma, 2019

ALLEGATI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".