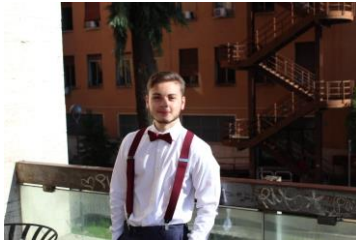


## INFORMAZIONI PERSONALI



## Manuel Lucaroni



✉ lucaronimanuel@hotmail.com



Sesso M | Data di nascita 30/01/1996 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Dottore in L-10 Letteratura, Musica e Spettacolo e attuale studente di LM-14 Filologia Moderna presso Università Sapienza (Roma). Volenteroso ed intraprendente, poeta e scrittore, appassionato di cultura nazionale e straniera, letteratura nazionale e straniera, arte, cultura generale, cinema, fumetti. Volontà di crescere insieme all'azienda, con abitudine nel lavoro di squadra e ottime capacità gestionali.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2020	<p>PRESIDENTE SEGGIO ELETTORALE REFERENDUM 2020</p> <p>TUTOR FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - DIP. LETTERE E CULTURE MODERNE Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</p>
2020	<p>ASSISTENTE UFFICIO STAMPA Portale della Canzone Italiana – <a href="http://www.canzoneitaliana.it">www.canzoneitaliana.it</a> (Ministero per i beni e le attività culturali Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A – Via Nazionale, 243 00184 Roma )</p>
2019	
2018	<p>BORSA DI COLLABORAZIONE FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA – PRESIDENZA Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</p>
2016 – In corso	<p>ASSISTENTE UFFICIO STAMPA Romics - Festival internazionale del fumetto, dell'animazione e dei games</p>
2015 – In corso	
2015	<p>REDATTORE MangaForever - <a href="http://www.mangaforever.net">www.mangaforever.net</a> Videogiochi.com</p> <p>BANCHISTA Blue Bar, Via Guidubaldo del Monte, 28, Parioli, Roma 00197</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 - 2019

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]  
Dottore in L-10 Letteratura, Musica e Spettacolo

Sostituire con il livello

Università La Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma

- Padronanza conoscitiva e critica delle diverse forme di produzione estetica, sia nel loro sviluppo storico che nella fruibilità e nella sperimentazione contemporanea, con particolare attenzione alle interferenze tra codici e linguaggi, tra culture e lingue nazionali diverse, particolarmente incisive nell'attuale orizzonte della comunicazione culturale, in chiave europea e planetaria.
- Capacità di distinzione e di interpretazione dei testi, dei loro codici e linguaggi, del loro sviluppo storico, degli intrecci interculturali e delle dinamiche sociali e delle tradizioni che in essi convergono e da essi scaturiscono
- Formazione metodologica generale, spendibile nei più diversi campi professionali, dall'imprenditoria privata alle istituzioni e ai servizi pubblici.
- Formazione generale di carattere linguistico, filologico, storico, geografico
- Formazione comparatistica letteraria e intersemiotica.
- Conoscenza del quadro moderno e contemporaneo della letteratura delle lingue europee.
- Attenzione ai fenomeni di interferenza fra la letteratura e la musica, il cinema, il teatro.
- Capacità di assimilazione e di distinzione dei contenuti dei testi letterari, musicali, teatrali, cinematografici; disponibilità all'analisi interpretativa e alla discriminazione critica; e inoltre abilità nel muoversi consapevolmente tra diversi linguaggi e modelli culturali.
- Abilità comunicative funzionali all'interpretazione e alla presentazione critica delle opere letterarie, musicali, teatrali cinematografiche, nei loro valori linguistici, ideologici, simbolici, e nei loro intrecci storici e geografici, attraverso mezzi e strumenti adeguati, anche con l'ausilio della multimedialità; nonché abilità nella distinzione di diverse categorie e codici testuali.

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Portoghese	A2	B2	B1	A2	B1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative sviluppate nel corso della formazione universitaria (elaborazione di tesi e ipotesi con grande facilità d'argomentazione) nonché, in parallelo, nelle attività svolte presso vari Uffici Stampa.

Competenze organizzative e gestionali

Abilità nel lavorare in gruppo, con doti organizzative e gestionali sia a livello pratico sia nelle relazioni umane; intraprendenza nelle decisioni e continua ricerca di soluzioni che possano portare ad un'evoluzione positiva del lavoro e al benessere della comunità lavorativa.

Competenze professionali

Analisi interpretativa delle varie forme artistiche e culturali, con facilità nell'elaborazione (sia scritta che orale) di concetti a partire da un determinato campo d'indagine; abilità nella gestione della relazione

con tv e stampa acquisita nelle attività svolte presso vari Uffici Stampa.

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

## Altre competenze

- Estrema fluidità nell'uso scritto della lingua italiana scritta, parlata e letteraria

## Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

Silloge poetica Anno di Sangue, Augh Edizioni, 2017 Viterbo  
Antologia poetica collana Le tue parole, Pagine s.r.l., 2019 Roma

## ALLEGATI

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".