

# Claudio Maccari

curriculum vitae

## Contatti

Via Bartolomeo Gosio n. 59 – 00191 Roma  
tel. 339 4761621  
email: [cla.maccari@gmail.com](mailto:cla.maccari@gmail.com)

## Dati Personali

Nato a Roma il 23 Novembre 1978.

## Esperienze Professionali

- Docente di ruolo di Italiano e Latino, in servizio presso il Liceo Tito Lucrezio Caro di Roma (RM).
- 2011-22 Titolare del *Centro Studi mc<sup>2</sup>*: fornisce supporto allo studio, tutoraggio e lezioni private, individuali e di gruppo, per tutte le materie scolastiche.
- 2014-22 Docente di Italiano e Latino, con incarichi annuali, in servizio presso diversi licei di Roma, quali “Mamiani”, “Lucrezio Caro”, “Farnesina”, “Pasteur” e altri.
- 2006 “Tutor aula” per l’azienda “Impresa & Management”: organizzatore *in loco*, assistente ai docenti e supervisore di corsi aziendali.
- 1998-2001 Ufficiale di Marina con i seguenti incarichi: Comandante in 2<sup>a</sup> di Nave Palmaria; Vicecomandante della Compagnia addetta al cerimoniale militare; Tirocinio presso il Battaglione San Marco in Brindisi. Congedato con il grado di Sottotenente di Vascello.

## Formazione

- 2008-10 “Scuola di Alta Formazione - Cattedra Vittorio Alfieri”, presso la Fondazione “Centro di Studi Alfieriani” di Asti. Invitato alla III, IV e V edizione.
- 2009 Accesso tramite selezioni al “XII RAI/SCRIPT corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori” e frequenza giornaliera, da gennaio a maggio, presso la sede Rai di Viale Mazzini.
- 2008 Nell’aprile 2008, laureato in Lettere e Filosofia presso l’università La Sapienza di Roma, con la tesi “Alfieri non si censura – sulle scene dell’Italia fascista, oltre il divieto e la propaganda”, con valutazione di 110 e lode. La tesi si è aggiudicata il premio Provincia Cultura di Asti nel 2009.
- 2002 Laboratorio teatrale condotto dal regista José Luis Sánchez-Martín e diretto dal prof. Luciano Mariti, presso il Teatro Ateneo dell’Università “La Sapienza” di Roma.
- 1997 Diploma di maturità scientifica, presso il Liceo Scientifico statale “Vito Volterra” di Ciampino (RM).

## Lingue straniere

Inglese / scritto : Conoscenza Molto Buona.  
Inglese / orale : Conoscenza Buona.

**Cinema, tv e web**

Collaboratore alla sceneggiatura di *Claps* (2018), prodotto da Tyche productions. Lungometraggio. Regia di A. Calculli e V. Cea, con C. Donadio, P. Servillo e L. Musella e Achille Lauro.

Sceneggiatore di *Provincia bianca* (2017), prodotto da Tyche productions. Lungometraggio a episodi. Regia T. Zangardi, V. Cea, A. Calculli, P. Sassanelli, scritto da C. Maccari e R. Moliterni, con P. Sassanelli, D. Abbrescia, L. Cacciatore, A. Ferzetti.

Sceneggiatore di *La tradizione nostra* (2017), prodotto da Magiko produzioni. Cortometraggio e Documentario. Regia A. Riccardi e F. Perfetti, con G. Colangeli.

Sceneggiatore di *Un voto all'italiana* (2017), prodotto da Tyche productions. Cortometraggio. Regia di P. Sassanelli, scritto da C. Maccari e R. Moliterni, con E. Lama, G. Bassi.

Sceneggiatore di *L'Italia del nulla* (2017), prodotto da Magiko produzioni. Documentario seriale scritto da C. Maccari e R. Moliterni e M. Graziani.

Sceneggiatore e co-regista, assieme a Roberto Moliterni, del cortometraggio *Il Tempo uccide* (2006).

Sceneggiatore di *Angelica* (2005), Filmaster clip, Roma 2005. Cortometraggio. Prodotto da M. Nichetti e P. G. Bellocchio, regia di S. Lianza. Presentato alla 62° Mostra del Cinema di Venezia.

**Pubblicazioni e altre attività culturali**

STEFANO LOCATELLI, CLAUDIO MACCARI *Filippo di Vittorio Alfieri. Testo completo e analisi drammaturgica*, Audino editore, Roma 2022.

A.ELBA, C. MACCARI, R. MOLITERNI *Formattare la sceneggiatura. Piccolo manuale di scrittura tecnica*, Audino editore, Roma 2018.

A.ELBA, C. MACCARI, R. MOLITERNI (a cura di) *Ruoli maschili, Grandi monologhi del cinema e della serialità ad uso di attori e scrittori*, Audino editore, Roma 2015.

NEIL LANDAU *Showrunner, Grandi Storie, Grandi Serie* (traduzione e adattamento di Claudio Maccari), Audino editore, Roma 2015.

LUIGI FORLAI, CLAUDIO MACCARI *Costruire una narrazione*, Audino Editore, Roma 2013.

ACHILLE COREA, FULVIO DI MEO, CLAUDIO MACCARI (a cura di) *Scene comiche del cinema italiano*, Audino Editore, Roma 2010.

CLAUDIO MACCARI *Ridere e piangere insieme: Tutti pazzi per Amore*, in Script n. 49, Audino Editore, Roma 2010.

Conferenza-Spettacolo tenuta il 9 settembre 2010 sul tema "Alfieri non si censura – sulle scene dell'Italia fascista, oltre il divieto e la propaganda". All'interno della "Scuola di Alta Formazione, IV anno - Cattedra Vittorio Alfieri", presso la Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" di Asti.

GIOVANNA GUIDONI, EMANUELA COCCO, CLAUDIO MACCARI *Desperate Housewives: quando l'io non è più padrone in casa propria*, in Script n. 46/47, Audino Editore, Roma 2009.

*Si autorizza il trattamento dei dati personali come disciplinato dalla legge 196/03 sulla privacy e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679,*

Roma, lì 01 aprile 2025

Claudio Maccari

