

ANDREA MACCHIA

CURRICULUM VITAE al fine della pubblicazione

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO ACCADEMICO

Ottobre 2020- Gennaio 2022	Titolare dell'Insegnamento a.a. 2020/2021: Laboratorio Chimico di Conservazione e Trattamento dei Materiali (40h). Presso Sapienza, Università di Roma, Dipartimento SMFN - BIOLOGIA AMBIENTALE
Ottobre 2020- Gennaio 2022	Titolare dell'insegnamento a.a. 2020/2021 Chimica dei Beni Culturali (10h) per la Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici Università degli Studi di Macerata
Novembre 2020- Novembre 2021	Titolare dell'Insegnamento a.a 2020/2021: "Chimica dell'ambiente e dei Beni Culturali" per il corso di laurea in Operatore di Beni culturali, Università Telematica Internazionale Uninettuno
Maggio 2020-	Titolare della Borsa di Ricerca , Università della Calabria. Monitoraggio in situ di nanoprodotti applicati sulla Chiesa di San Domenico", nell'ambito del Progetto CRATI - Conoscenza e Restauro Attraverso Tecnologie avanzate Integrate—CUP J68C17000100006
Dal Gennaio 2016 (attivo)	Assistant Professor presso Università Telematica UNINETTUNO. Facoltà di Ingegneria. Corsi: a) Chimica e Scienza dei Materiali; b) Restauro e Consolidamento Architettonico; c) Materiali e Tecnologie Innovative; d) Tecnologie dei materiali per l'Ingegneria Civile
Ottobre 2019- Gennaio 2021	Titolare dell'insegnamento Chimica dei Beni Culturali (10h) Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici Università degli Studi di Macerata
Ottobre 2019- Gennaio 2021	Titolare dell'Insegnamento a.a. 2019/2020: Laboratorio Chimico di Conservazione e Trattamento dei Materiali (40h). Presso Sapienza, Università di Roma, Dipartimento SMFN - BIOLOGIA AMBIENTALE
Novembre 2019- Novembre 2020	Titolare dell'Insegnamento a.a 2019/2020: "Chimica dell'ambiente e dei Beni Culturali" per il corso di laurea in Operatore di Beni culturali, Università Telematica Internazionale Uninettuno
29 marzo 2019	Centro conservazione e restauro La Venaria Reale- Torino Docenza Seminario (4h) sulla conservazione dell'Urban Art e tecniche Green per la conservazione dei Beni Culturali
17-19 febbraio 2019	Universitade Catòlica di Porto Docenza Seminario (16h) sulla conservazione dell'Urban Art e tecniche Green per la conservazione dei Beni Culturali
Novembre 2018- Settembre 2019	Titolare dell'Insegnamento a.a 2018/2019: "Chimica dell'ambiente e dei Beni Culturali" per il corso di laurea in Operatore di Beni culturali, Università Telematica Internazionale Uninettuno
Ottobre 2018- Gennaio 2020	Titolare dell'Insegnamento a.a. 2018/2019: Laboratorio Chimico di Conservazione e Trattamento dei Materiali (40h). Presso Sapienza, Università di Roma, Dipartimento SMFN - BIOLOGIA AMBIENTALE
Giugno 2018- Maggio 2019	Assegno di ricerca presso il dip.to DIBEST Università della Calabria. Caratterizzazione dei materiali lapidei, delle forme di alterazione e degrado e formulazione di nuovi prodotti per la conservazione
Maggio 2018	Docenza Seminario (8h) Soluzioni alternative di pulitura mediante amminoacidi e green chemistry Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

- 22-23 Maggio 2017 Docente (8h): seminario sulla diagnostica applicata ai materiali metallici presso Accademia delle Belle Arti di Napoli
- Giugno 2015-
Ottobre 2015 Ricercatore a contratto per l'Università della Calabria. Valutazione dell'efficacia antivegetativa e consolidante di prodotti nano strutturati su materiali lapidei
- 2009- Relatore/Correlatore tesi di laurea a carattere sperimentale triennali e specialistiche per i corsi di Laurea in:
"Scienze applicate ai Beni Culturali", "Chimica" e "Chimica Industriale" presso Sapienza, Università di Roma
Corsi di laurea in Ingegneria Civile, Ingegneria gestionale presso Università Telematica UNINETTUNO
- 11-12 Gennaio 2016 Docente (7h): Master II Livello "Ricercatore esperto in nanotecnologie e nano materiali per i beni culturali". Università degli Studi di Palermo
- 9 Dicembre 2015 Docente (4h): Master in Valorizzazione e Comunicazione Museale del Patrimonio

ESPERIENZA PROFESSIONALE COME CONSULENTE NEL SETTORE CHIMICO, BENI CULTURALI E AMBIENTE

- Dal Ottobre 2019
(attivo) **Consulente scientifico per Laboratorio Si.La.**, specializzato in Sicurezza e Igiene del Lavoro, Ambiente e Controlli Qualità (Via G. Ferrari, 11 – 00195 Roma)
- Maggio-Luglio
2018 Coordinatore del progetto di restauro e conservazione del Mausoleo dello Sheikh Dursun in Agsu, Azerbaijan
- Febbraio – Giugno
2018 Consulente scientifico per la protezione di 6 murales del secondo anno del progetto GRAART. Verifica delle superfici ed applicazione di protettivi idonei in relazione alla tipologia di vernice utilizzata per la realizzazione dell'opera d'arte.
Comm: Yococu – Ronzoni S.r.l. – A.N.A.S. Spa.
- Luglio 2017 Consulente scientifico per la protezione di 8 murales del progetto GRAART. Verifica delle superfici ed applicazione di protettivi idonei in relazione alla tipologia di vernice utilizzata per la realizzazione dell'opera d'arte.
Comm: Yococu – Adc76. S.r.l. – A.N.A.S. Spa.

Dal 2008 ad oggi
(attivo)

Consulente Freelance nella diagnostica applicata alla conservazione dei Beni Culturali.
Ultimi lavori eseguiti:

1. Studio del distaccamento dello strato di finitura - Palazzo ubicato in Via della Chiesa Nuova, 14.
Committenza: Edilizia Romana srl
2. Studio della tavolozza utilizzata dall'artista e della tecnica esecutiva di frammenti del soffitto dipinto di Palazzo in Via Farnese 29, Camerino
Committenza: Marco Buccolini
Caratterizzazione chimico fisica dei rilievi iconografici ornamentali del palazzo in Via Quintino Sella n.8
Committenza:
3. Approfondimento analitico della tavolozza utilizzata per la realizzazione del dipinto su tela raffigurante la Morte di Sant'Orsola (sec. XVIII, seconda meta) proveniente dalla Chiesa dei Santi Leonardo ed Erasmo Roccagorga (LT)
Committenza: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Frosinone e Latina
4. Studio della tecnica di realizzazione della facciata del Palazzo di Via Principe Umberto n.4, Ex Zecca dello Stato
Committenza: Themis Conservazione e Restauro srl
5. Indagini diagnostiche per la caratterizzazione di 14 Dolia di epoca repubblicana.
Comm: Themis Conservazione e Restauro srl
6. Caratterizzazione dello stato dell'arte delle strutture dell'Ambasciata America in Algeri Comm: Kermes Restauro – YOCOCU
7. Analisi della tecnica esecutiva del dipinto murale realizzato da Mariano Villalta all'interno della Parrocchia Santa Chiara in Roma
Comm: Koinè Conservazione beni culturali
8. Analisi micro stratigrafiche in sezione lucida di campioni prelevati dalla Fontana di Piazzale degli Eroi
Comm: Methodos di Mallia Valeria
9. Analisi della statua lignea Santa Filomena (Ruvio di Puglia) Comm: Mariella Stragapede
10. Restauro del Mausoleo dello Sceicco Dursun (Agsu, Azerbaijan) Comm: MIRAS Azerbaijan
11. Monitoraggio post intervento dello stato di conservazione del travertino ornamentale delle facciate di Palazzo Margherita (Roma) Comm: Kermes Restauro
12. Analisi conoscitiva dei materiali relativi all'opera etnodemoantropologica "Oceania"
Comm: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini
13. Analisi delle forme di degrado dei dipinti murali del Teatro Politeama (PA). Comm: STArt- Test s.r.l.
14. Analisi stratigrafiche di campioni provenienti dalla Cattedrale San Giovanni Battista di Ragusa- Comm: Sebastiano Patanè
15. Analisi dello stato di conservazione dei dipinti murali della chiesa Santa Maria del Campo in Sant'Andrea Apostolo sullo Ionio (CZ). Comm: Laura Rivaroli
16. Analisi mediante prove non distruttive dello stato di conservazione del portale del Duomo di Monreale (PA). Comm: STArt-Test s.r.l.
17. Prove di consolidamento su materiale lapideo proveniente dal sito archeologico del Kebir. Comm: Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza
18. Consolidamento di materiali lapidei provenienti da ambienti ipogei mediante l'uso di nano-particelle. Comm: Pontifica Commissione di Archeologia Sacra.
19. Analisi comportamento del bianco di zinco in dipinti ad olio. Comm: Centro per le Scienze applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Sapienza

ESPERIENZA IN QUALITÀ DI DIVULGATORE SCIENTIFICO ESPERTO E IDEATORE DI Percorsi DIDATTICI

- 2015 (attivo)- **Divulgatore scientifico** percorsi relativi alla Chimica e ai Beni Culturali per l'Organizzazione YOCOCU YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE APS
Ideatore percorsi e attività di divulgazione presso diversi Istituti scolastici del territorio di Roma e Provincia
- 2018 Notte dei Ricercatori – Evento organizzato dall'Università della Calabria
Attività di divulgazione per YOCOCU nei seguenti Istituti Scolastici: Giulio Cesare, Pacinotti, Primo Levi, Galileo Galilei (Civitavecchia)
- 2017 Autore, sceneggiatore, regista dello show di chimica Frankenstein Junior: the chemist realizzato in 5 Istituti scolastici del territorio di Roma e Provincia
- 2017 Laboratorio di Chimica Spettacolare durante il Festival Il Pesce d'Aprile della Scienza
- 2017 Spettacolo Chemical Christmas Carol presso Peccioli (Pisa) Manifestazione "Le Lune"
- 2016 Autore, sceneggiatore, regista dello show di chimica Chemical Christmas Carol realizzato in 10 Istituti scolastici del territorio di Roma e Provincia
- 2015 Partecipazione al Festival della Scienza Futuro Remoto (Napoli)
- 2011-2014 Divulgatore scientifico percorsi Chimica per l'Associazione Chimici per un'ora
Ideatore percorsi e attività di divulgazione presso diversi Istituti scolastici del territorio di Roma e Provincia
- 2013 Membro del Consiglio Scientifico del Museo di Chimica "Primo Levi". Ideatore dei percorsi di fruizione del Museo
- 2009-2012 Coordinatore attività di divulgazione e di promozione del Museo di Chimica "Primo Levi" Sapienza Università di Roma e del MUSIS Museo multipolare della scienza e dell'informazione scientifica
- 2008-2013 Responsabile Scientifico della Rete M.U.S.I.S – Museo Multipolare della Scienza e dell'Informazione costituita da istituti e associazioni appartenenti al territorio della Provincia di Roma.

ESPERIENZA IN QUALITÀ DI IDEATORE E ORGANIZZATORE DI EVENTI

- 2021 Corso di aggiornamento professionale "Green nei Beni Culturali" realizzato per i funzionari di Galleria Borghese (Roma). YOCOCU APS in collaborazione con ICOM e la fondazione Ecosistemi (24 e 31 Maggio 2021)
Conferenza "Raman Spectroscopy & Cultural Heritage" in collaborazione con Ocean Hood (3 Febbraio 2021)
Webinar "Pulitura? Sì, Green please!", una chiacchierata scientifica sulle alternative Green nel campo della pulitura di opere policrome per YOCOCU APS (22 Aprile 2021)
Evento "La Bellezza della Materia" I Beni culturali raccontati mediante tre esclusivi approfondimenti: innovazione, visual thinking strategy e vetro per uso scientifico (28 Aprile 2021 ore 17) in collaborazione con Aracne Editore
Webinar "Il Microscopio Elettronico a Scansione SEM/EDS" per YOCOCU APS (Giovedì 11 marzo)
Webinar "XRF – Fluorescenza a Raggi X" per YOCOCU APS (24 Febbraio 2021)
Webinar "Dai Beni Librari alla Sanificazione dei Beni Culturali: la soluzione IGEA", organizzato da YOCOCU YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE in collaborazione con Fratitellivi (10 Febbraio 2021)

- 2020 YOCOCU 2020 – Hands on Experiences 2.4 November 2020
 TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA RIMOZIONE E LA PREVENZIONE DA BIODETERIOGENI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI 24 Settembre 2020
 Studio tecnologico, degrado e restauro dei vetri policromi: tre vetri della necropoli altomedioevale di Castel Trosino (AP) 19 giugno 2020
 Il diagnosta dei beni culturali tra realtà e illusione 28 Maggio 2020
 Pillole dal settore: quattro chiacchiere sulla conservazione dei Beni Culturali (Aprile, Maggio 2020)
- 2019 Evento CHEERS! CULTURAL HERITAGE SPEEDDATE: CHRISTMAS EDITION con la collaborazione di CBC Conservazione Beni Culturali Società Cooperativa, @Ari- Associazione Restauratori Italiani; Gea Gruppo Emergenza Ari; Koinè Conservazione beni culturali, Pelicoat Italia s.r.l.,
 3° Edizione della Conferenza Internazionale Green Conservation of Cultural Heritage Porto, 10-12 Ottobre 2019
 Corso Intensivo: Sustainability and Archaeology: green and smart strategies. Tbilisi | Samshvilde 20-24 Maggio 2019
 Corso MovimentART. Movimentazione e Trasporto dei beni culturali, 17-18 Aprile Roma – Muciv Museo delle Civiltà
- 2018 Giornata Studio “I Giovani e l’Innovazione. Giornata dedicata alla memoria di Luciana Drago e Maurizio Marabelli” (Roma, Italia)
 6° Edizione Conferenza Internazionale YOCOCU - YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE (Matera, Italia)
 5° Edizione Corso Di Primo Intervento Su Manufatti Ceramici Provenienti Da Scavo Archeologico (Roma)
 Corso Street ART: tutela, valorizzazione e restauro della Street ART
- 2017 2° Edizione Conferenza Internazionale Green Conservation of Cultural Heritage (Palermo)
 Conferenza “Le vetrate e terremoti: la basilica del Salvator a Santiago del Cile” (Roma)
 Festival della Scienza “Il pesce d’aprile della Scienza” (Roma)
 Conferenza stampa progetto GRAART (Roma)
 Conferenza START. Street ART: tutela, valorizzazione e restauro – EX vetrerie Sciarra - (Roma)
 4° Edizione Corso Di Primo Intervento Su Manufatti Ceramici Provenienti Da Scavo Archeologico (Roma)
- 2016 Giornata della Memoria. Quartiere San Lorenzo (Roma) DHA 35 Dyes in History and Archaeology (Pisa)
 Green Lab: Laboratorio di materiali e metodi sostenibili applicati alla conservazione dei beni culturali (Roma)
 SICH PRIN – Sustainability in Cultural heritage (Roma)
 3° Edizione Corso Primo intervento sui materiali ceramici provenienti da scavo archeologico (Roma)
 Workshop Tecnologie Laser per il Restauro (Pisa)
- 2015 Green conservation of cultural heritage (Roma)
 Restauro Sostenibile (Roma)
 2° Edizione Corso Primo intervento sui materiali ceramici provenienti da scavo archeologico (Roma)
 Corso Tecniche fotografiche per restauratori e archeologici (Roma)
 Corso Conservation, Restoration and Management of Archaeological Sites (Agsu, Azerbaijan)
 Giornata studio: “Se Pandora avesse utilizzato la TAC” (Roma) Arti.già.nate a San Lorenzo (Roma)

- 2014 Envimat: Environment Material Interaction (Rende)
 Quarta edizione YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOCU (Agsu, Azerbaijan) 1°
 Edizione Corso Di Primo Intervento Su Manufatti Ceramici Provenienti Da Scavo
 Archeologico (Roma)
 I Beni Culturali tra quattro chiacchiere e un caffè
- 2010-2013 YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOCU (Anversa, Belgio)
 Spectroscopy For Research and Art: l'evoluzione della Spettroscopia infrarossa per la
 ricerca" (Roma)
 Restauro sostenibile (Roma)
 Scienza and Società: il ruolo e il contributo del Chimico (Roma)
 Conservation Scientists? Yes, thank you! The tribute to the science of the protection of
 cultural heritage: debate on the present and future professional scientist in conservation
 (Firenze).
 Storia della Chimica applicata alla conservazione dei Beni Culturali (Roma)
 Workshop "Raman applications in Cultural Heritage Conservation" (Roma) Scienza & Religione.
 Dialogo tra le maggiori religioni monoteistiche (Roma) Scienza e Beni Culturali. La diagnostica:
 formazione e professione (Roma)
 I, II, III CMA4CH Mediterranean Meeting "Multivariate Analysis and Chemiometry for
 Cultural Heritage and Environment (2006 – 2008 - 2010)

ATTIVITÀ DI CURATORE MOSTRE:

- 2018- **Attività di Curatore di mostre a carattere scientifico o artistico**
 Mostre realizzate per il Museo di Chimica "La Sapienza, il Comune di Rossano (CS), Casa
 della Partecipazione " San Lorenzo" Roma, Sede YOCOCU (L.go dei Quintili 21, Roma)
1. Arte e Scienza
 2. Natale al Museo di Chimica
 3. Spazzarte: niente si butta via, tutto si trasforma Chimica: creatività nella pittura
 4. Contrasti
 5. La luce incontra l'Arte e la Scienza Comunicare Galileo – Comunicare la Scienza
 Metamorfosi della Materia
 6. Pittura botanica. Quando l'Arte incontra la Scienza

ATTIVITÀ DI PROJECT MANAGER E RACCOLTA FONDI

- 2020-2021 Organizzazione dell'attività di scavo e restauro della Villa romana sita in Campo La Noce
 Sipicciano per Yococu APS (Youth in the Conservation of Cultural Heritage) – CULTRA
- 2018- Sviluppo del prodotto "Green Varnish Rescue" per la pulitura nel settore dei Beni Culturali.
 Assistenza e sviluppo del budget in fase di pre-project planning. Project Manager di tutto il
 lifecycle progettuale e coordinatore scientifico della sperimentazione fino alla fase di
 Coordinatore del progetto di restauro e valorizzazione del progetto "Caduti del Quadraro".
 Finanziamento Bando Mibact, Contributi per la valorizzazione di beni della Prima guerra
 mondiale. Supervisore di un team di 5 professionisti.
- 2017 Co-Coordiatore del progetto di restauro e valorizzazione mediante IT del Mausoleo
 dello Sceicco Dursun, Azerbaijan. Supervisore di un team di 10 professionisti.
- 2016 Progetto SLUMM – San Lorenzo Urban Memory Museum. Sviluppo di una nuova
 piattaforma di storytelling geo referenziato in collaborazione con ETCWARE.
 Supervisore di un team di 6 professionisti.
- 2015 Progetto di definizione e l'applicazione di prodotti idonei alla conservazione, restauro e
 protezione di opere d'arte urbana (Finanziamento ANAS). Pianificazione,
 coordinamento e management di team multi-livello e work task (6 professionisti)

- 2013 NAPUS: A New Approach for the Public Understanding of Science based on Cultural Heritage Conservation. Identificazione dei rischi e raccolta requisiti. Definizione e attuazione del planning. Supervisore di un team di 5 professionisti.
- 2013-2014 PARIn/in Scienza, Settimana della Scienza all'Istituto Scolastico Giuseppe Parini Supervisione e monitoraggio milestone, constraints e processi di di User acceptance testing (Uat)- Coordinamento di un team di sviluppo composto da 4 risorse e fornitori esterni.
- 2011-2015 Responsabile mappatura e analisi del progetto Mused: l'oggetto museale come strumento per la didattica mediante l'uso delle ICT Finanziamento legge 6/200 MIUR
- 2010-2013 Ideatore e gestione delle fasi relative ai progetti: "Piazza Scienza"; "C'è Chimica nel mio exhibit" Università di Roma, La Sapienza
- 2010-2012 Coordinatore del progetto Chimici per un'ora (finanziamento Provincia di Roma 2010/11, 2011/12). Supervisore di un team di 5 professionisti.
- 2008 Cross-Functional Supervision del Progetto MUVSCIENZE Progetto MUSIS per la divulgazione mediante video delle attività scientifiche realizzate dagli Studenti negli Istituti scolastici

ULTERIORE ESPERIENZA PROFESSIONALE IN QUALITÀ DI DOCENTE

- 9 Luglio 2021 Docenza (4h) Corso APACHE- A Pratical Approach to Conservation an Archaeological Excavation . organizzato da YOCOCU APS in collaborazione con l'Associazione CULTRA durante lo scavo archeologico della Villa Romana di Campo la Noce a Sipicciano (VT).
- 24 Maggio 2021 Docenza (1h) per il Corso di aggiornamento professionale "Green nei Beni Culturali" realizzato per i funzionari di Galleria Borghese. YOCOCU APS in collaborazione con ICOM e la fondazione Ecosistemi
- 22 Aprile 2021 Talk all'interno del Webinar "Pulitura? Sì, Green please!", una chiacchierata scientifica sulle alternative Green nel campo della pulitura di opere policrome organizzato da YOCOCU APS
- Febbraio- Marzo 2021 Docenza (3h) "Approcci conservativi sul materiale lapideo" nel corso organizzato da CRAFT-Centro Ricerche Archeologico di Torino in collaborazione con YOCOCU APS per il Museo di Karakorum in Mongolia;
- 15-22 Ottobre 2020 Docente (3h) nel corso "Tecnologie ecocompatibili per i Beni culturali. La Chimica Verde e la bioeconomia circolare nei Beni culturali" Organizzato da Chimica Verde
- 20-24 Maggio 2019 Docente al corso intensive "Sustainability and archeology: green and smart strategies" Tbilisi | Samshilde Gerogia organizzato dall'University of Georgia, YOCOCU, Ambasciata Italiana a Tbilisi, Icom Georgia, Tbilisi State Academy of Arts (40h)
- 17 Aprile 2019 Corso MovimentART. Movimentazione e Trasporto dei beni culturali. Lezione nel modulo Laboratorio sulla selezione dei materiali per l'imballaggio. Titolo: Dalla chimica ai criteri di scelta (1,5 h)
- 26 novembre-1 dicembre 2018 Yococu- Università di Roma Sapienza Missione Lavinium- Parco dell'appia antica. Incarico per la docenza del corso "primo intervento sui materiali ceramici provenienti da scavo archeologico" eseguito su manufatti ceramici provenienti dal Museo di Lavinium e dalla Villa dei quintili. attività di laboratorio 30 ore attività teoriche 6 ore. Docenti A. Jaia, L. Campanella, L. Rivaroli, D. Ferro, A.M. Accardi, M. La Russa
- 11-12 ottobre 2018 Yococu (Youth in the Conservation of Cultural Heritage) Incarico per l'organizzazione del corso di formazione START: Street art tutela, valorizzazione e restauro. Attività di coordinamento e docenza per il corso di formazione professionale
- Ottobre 2018- Docente Esperto Esterno (30h). Progetto PON "Improving the Present building the Future presso CPIA4

- 23-25 Luglio 2018 Azerbaijan. BECOME: Building HEritage COnservation Materials and Methods
Docente (32h): corso metodi e materiali per la conservazione della pietra
- Marzo- Giugno 2018 Docente Esperto Esterno (40h). Progetto “Chimica in Cucina” nell’ambito del FabLabART presso CIA 4”
- Marzo 2018 Incarico per la docenza (8h) all’interno del progetto “Dal Carcere alla Società” approccio all’attività di restauro di ceramica, dipinti murali, stucchi, dorature e calchi, organizzato da Rotary Club – GAR- YOCOCU.
- 22-23 maggio 2017 Incarico (8h) per il workshop sul tema: Studio e metodologie diagnostiche applicate ai manufatti in leghe metalliche. Approfondimento sulle metodologie green nel campo dei beni culturali. Accademia delle Belle Arti di Napoli - Yococu
Coordinatore dei corsi PFP4: Manlio Titomanlio
- Febbraio-Marzo 2017 Liceo Aristofane e Liceo San Giovanni Battista
Docente (40h): progetto alternanza scuola lavoro “il divulgatore scientifico”. Argomenti:
- 18-21 Gennaio 2017 Docente (24h): progetto alternanza scuola lavoro. Argomenti: Chimica e beni culturali, la chimica nel piatto. Liceo Galilei di Civitavecchia
- 22-25 Novembre 2016 Docente (8h): corso “Primo intervento su manufatti ceramici provenienti da scavo archeologico”- Corso YOCOCU
- 26 Maggio 2016 Docente (2h): GREEN LAB. Laboratorio di materiali e metodi sostenibili applicati alla conservazione dei beni culturali. YOCOCU, ENEA, Sapienza, Università di Roma
- 11-12 Gennaio 2016 Docente (7h): Master II Livello “Ricercatore esperto in nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali”. Università degli Studi di Palermo
- 9 Dicembre 2015 Docente (4h): Master in Valorizzazione e Comunicazione Museale del Patrimonio Culturale Indoor e Outdoor. Università degli Studi di Palermo
- 21-25 settembre 2015 Docente (16h): corso CHIMICARTE, Divulgare la scienza mediante i Beni Culturali YOCOCU, Museo di Chimica Sapienza, Università degli Studi di Palermo
- 4-11 ottobre 2014 Docente (36h): First School on “Conservation, restoration and management for archaeological sites” effettuato dal 4-11 Ottobre nel sito archeologico di Aghsu, Azerbaijan. Miras-Yococu (Youth in the Conservation of Cultural Heritage)
- 2014 Docente (4h): From “Classic” to “Alternative” Methods in the Cleaning of Paintings - Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, Romania (2014)
- 2013 Lezione (2h): I musei scientifici: il Polo Museale Sapienza. Scuola e Museo. L’oggetto Museale come strumento per l’apprendimento. Progetto MUSED, Sapienza Università di Roma
- 2012 Attività di docenza (16h) progetto “Le botteghe del Cinquecento- Orti e Colori” cooperativa sociale Integrata S. Michele, cofinanziato da Fondazione Roma 2012 Cooperativa sociale Integrata San Michele
- 2011 Lezione (2h) I musei scientifici: il Polo Museale Sapienza. Scuola e Museo. L’oggetto Museale come strumento per l’apprendimento. Progetto MUSED, I edizione Sapienza università di Roma

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

-
- Aprile 2012-
Aprile 2015 Tecnico Scientifico per la Società Syremont S.p.a. – Progetto COMAS: COnservazione programmata, in situ, dei Manufatti Archeologici Sommersi - Cod. PON01_02140
- 2014 Tutoraggio First YOCOCU Fellowship nell’ambito della Convenzione DigiLab Sapienza (Italy) – ARAD Complex Museum (Romania)
Curatore del progetto “Scientific Research Activity for the Study of New Methods to remove Iron Corrosion Stains from Stone materials”. Polo Museale Sapienza, Università di Roma presso ICCROM

- 2011-13 Tutor progetto PINN–Palmer Piattaforma Tecnologica Energetica (Regione Lazio - Palmer Parco Scientifico e Tecnologico del Lazio Meridionale – Sapienza, Università di Roma).
Mansione: supporto alle attività di realizzazione dei progetti R-INNOVA (digestore, biomasse a base di colture alimentari) e GIMA (fotodegradazione farmaci, reflui industriali)
- 2012 Ricercatore volontario Fitzwilliam Museum (Cambridge).
Attività: analisi statistica dati raccolti da spettri NIR
- 2010-11 Consulente KRENS ENERGIA S.r.l..
Attività: sistemi di illuminazione/comunicazione in campo museale e pre- installazione degli impianti fotovoltaici
- 2008-2012 Borsa Regione Lazio presso il Laboratorio Prove sui Materiali dell’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Mansione: Assistenza e sviluppo attività scientifica del laboratorio
- 2008 Operatore di recapito per POSTE ITALIANE
- 2007-2008 Docente Patente ECDL per la Società Alfabyte
- 2007 Ricercatore volontario presso il Laboratorio Scientifico dell’ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property).
Mansione: Supporto e sviluppo delle attività scientifiche del Laboratorio
- 2004-2006 Promoter per l’Agenzia Pubblicitaria ACTA
- 1997-1998 Collaboratore negozio di fiori e piante “La Flora”

ULTERIORI INCARICHI

- Settembre 2018-
2020- Co Direttore Collana “La bellezza della Materia” (ARACNE Editore)
Presidente dell’Organizzazione Internazioanle “Youth in Conservation of Cultural Heritage YOCOCU”, Organizzazione Internazionale non Governativa
- 2014-2020 Presidente dell’Organizzazione Internazioanle “Youth in Conservation of Cultural Heritage YOCOCU”, Organizzazione Internazionale non Governativa
- 2018 Fondatore del Movimento MibactO! Lo stato dell'arte dei diagnosti
- 2013-2017 Presidente dell’Associazione Chimici per un’ora
- 2008-13 Presidente dell’Associazione Italian Association of Conservation Scientists IA-CS.

PREMI E BREVETTI

- 18 Aprile-9 Maggio
2015 Premio US Government: International Visitor’s Leadership Program per partecipare all’interscambio professionale “Cultural Heritage Preservation and Museum Management” (18 Aprile-9 Maggio 2015)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020 Università Telematica eCampus
“METODOLOGIE DELL’INSEGNAMENTO E DIDATTICA MULTIMEDIALE PER L’APPRENDIMENTO ATTIVO
Master di I° Livello IN: “METODOLOGIE DELL’INSEGNAMENTO E DIDATTICA di 1500 ore e 60 CFU attivato nell’A.A. 2019/2020

- 2020 Università Telematica eCampus
“METODOLOGIE DELL’INSEGNAMENTO E DIDATTICA MULTIMEDIALE PER
L’APPRENDIMENTO ATTIVO
Master di I° Livello IN: “METODOLOGIE DELL’INSEGNAMENTO E DIDATTICA di 1500 ore e 60
CFU attivato nell’A.A. 2019/2020
- 2012 PhD in Scienze applicate alla e alla Protezione dell’Ambiente e dei Beni Culturali – Tesi: La
trasformazione del realgar come sistema per lo studio della migliore illuminazione
applicata ai beni culturali.
- 2008 Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura
Master I livello in Management della Sicurezza Ambientale. Europa 2010 - Pontificia
Facoltà Teologica San Bonaventura. Tesi: Monitoraggio dell’acqua quale risorsa naturale e
indicatrice di sviluppo sostenibile, i maker di qualità e di sicurezza in riferimento ad
inquinamento da metalli pesanti5
- 2007 Università di Roma “La Sapienza”
Dottore magistrale in “Scienze Applicate ai Beni Culturali” orientamento metodologie
chimiche per i Beni Culturali (votazione 110 e lode/110). Facoltà di Scienze Matematiche,
Fisiche e Naturali. Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Rimozione dei prodotti di
corrosione del rame e delle sue leghe da superfici lapidee di interesse storico-artistico:
confronto di sistemi chimici diversi finalizzato all’ottimizzazione del metodo di pulitura
- 2004 Università di Roma “La Sapienza”
Dottore in Scienze applicate ai Beni Culturali ed alla Diagnostica per la loro
Conservazione (votazione 110/110). Tesi: Indagini diagnostiche applicate ai dipinti mobili:
Tecnica EDXRF (Fluorescenza a raggi X in dispersione di energia)

SPECIALIZZAZIONI

- 2011 Corso di MatLab per i Beni Culturali. Organizzatore: Centro per le scienze Applicate v alla Protezione dell’Ambiente e dei Beni Culturali dell’Ateneo Sapienza Università di Roma
- 2010 Corso societario interno: sistemi solari fotovoltaici - KrensEnergia srl
Prima Scuola di Metodologie Chimiche Organizzatore: Consiglio Nazionale delle Ricerche (National Research Council - CNR, Rome) Consiglio Nazionale delle Ricerche (National Research Council - CNR, Rome)
Comunicare la Scienza. Organizzatore: Fondazione Europea della Genetica | Università d Bologna-Università di Bologna
- 2008 Corso PPF Sistemi Cartografici Digitalizzati con utilizzo di strumenti informatizzati: Sistemi CAD (Computer Aided Design) e GIS (Geographic Information System) con Autodesk Map Civil 3D,CEFME Centro Formazione Maestranza Edili Roma e Provincia)
- 2006 Museo di Roma in Trastevere. Corso di catalogazione dei Beni Culturali - schede OA e BDM Organizzatore: Museo di Roma in Trastevere. Responsabile del corso: dott.ssa Marcella Corsi
- 2006 Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali. Workshop: “Museo & Web” Corso pratico per rendere il WEB accessibile Organizzatore: Dipartimento per la Ricerca l’Innovazione e l’Organizzazione Direzione Generale per l’innovazione tecnologica e la promozione Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali
- 2006 European Computer Driving Licence (ECDL) presso Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
Scuola di Chemiometria. Organizzatore: Dip.to di Chimica e Tecnologie Farmaceutiche Università degli Studi di Genova
Scuola di Chemiometria. Organizzatore: Dip.to di Chimica e Tecnologie Farmaceutiche Università degli Studi di Genova

COMPETENZE TECNICHE

- Analisi Settore Beni Culturali e Ambiente
Analisi in microcopia ottica ed elettronica di sezioni lucide e sottili Fluorescenza a raggi X in dispersione di energia Spettrocolorimetria
Cromatografia IC
Microclima e analisi inquinanti Analisi metalli mediante ICP/OES
- Analisi Chimiche
Terreni e rocce
Analisi di tutte le matrici metalliche: acciai al carbonio, acciai legati e inox, ghise, leghe di alluminio, rame, zinco, cobalto, nichel, titanio e metallo duro.
Acque destinate al consumo umano
- Pigmenti, vernici e rivestimenti protettivi
Analisi e identificazione del tipo di vernice mediante Spettroscopia Infrarossa a Trasformata di Fourier (FTIR)
Misura degli spessori di vernice
Misura dello spessore, caratterizzazione chimica e morfologica dello strato di fosfatazione
- Analisi dati e processi Prove meccaniche e tecnologiche
Metodi di esplorazione dei Dati: PCA, Cluster Analysis, Analisi Multi criteria. SWOT Analysis, ciclo PDCA (plan-do-check-act), Elementi di Risk Management:
Calciometria
Durezza Rockwell - Brinell - Vickers (UNI EN ISO 6508-1, UNI EN ISO 6506-1, UNI EN ISO 6507-1)
Prova di trazione e compressione su componenti finiti/semilavorati con costruzione di attrezzatura specifica
Prove di compressione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRE LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione Orale	
B1	B1	B1	B1	B2

Certificazione inglese: Regent Cambridge Certificate

PATENTI A- B

BREVETTI Brevetto sub Open Water PADI / NADD Two Stars Diver**
SUB

PROGRAMMI INFORMATICI European Computer Driving Licence (ECDL) (Docente) Microsoft Office Graphic Software (Photoshop, CorelDraw, Autocad) Webmaster and Web design (Joomla, Wordpress, HTML, FrontPage, Php)

SERVIZIO MILITARE

1998-1999 Carabiniere Ausiliario N. matricola 313627-36-1978 mec. 692364-CT

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

4-6 Dicembre 2019 Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Firenze

10-12 Ottobre 2019 Partecipazione al 3rd Conference Green Conservation 2019 | Católica Porto 22-

24 Ottobre 2018 Metrology for Archaeology and Cultural Heritage Cassino, University Campus.

Presentazione orale : a) Petrographic and geochemical characterization of white marbles from San Francesco da Paola's portal (CS-Italy); b) The archaeometric approach applied to pottery artefacts: the case-study of Vibo Valentia finds (Southern Italy)

12 ottobre 2018 START Street Art: tutela conservazione e restauro – Roma

Intervento orale: Interventi di pulitura su opere di street art vandalizzata

31 maggio 2018 Oltre il grigio: conservare, musealizzare e restaurare l'arte urbana fra tradizione e memoria – Bologna. Intervento orale: Conservare i murales outdoor: alcuni esempi romani

2 febbraio 2017 START Street Art: tutela, valorizzazione e restauro. Presentazione orale: Sistemi di protezione in situ per i murales

16-18 novembre 2017 II° Edition – Green conservation of cultural heritage-Palermo. Presentazione orale: Green Rescue: A new green product for the cultural heritage conservation

12 dicembre 2017 Macro Roma- Street Art: Conservazione Si- Conservazione NO. Intervento orale: la conservazione della street art

12-14 Maggio 2016 International Turkic art, history and folklore congress - Konya, Turchia. Chiarman YOCOCU 2016. Madrid 21-23 September. Chairman|presentazione orale: TEACH project: Talk About Cultural Heritage

EAA Glasgow 2015. Glasgow, Scotland, 2-5 September 2015.

Presentazione orale: Researches in Azerbaijan: the medieval ceramics of Aghsu

IX. International Symposium of Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage/Art Activity – Verona, 7-11 Settembre 2015. Invited speaker: YOCOCU and Turkic Culture: past present and future

Bressanone, Italia, 2014. Intervento orale: "Chemical exposure in cultural heritage restoration: questionnaire to define the state of the art", Atti del convegno Scienza e Beni Culturali

2012 Thermo Scientific Webinar in Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology. Invited speaker Roma,

21 ottobre 2011 Il contributo dei Musei Universitari per la crescita culturale e per lo sviluppo del sistema museale nazionale e locale. Presentazione orale

14 Maggio 2011 Nuove tecnologie applicate ai beni culturali: tutela, conservazione e ricerca - Polo museale Sapienza. Presentazione orale

Chemch, 1st International Congress on Chemistry for Cultural Heritage Ravenna, 30 June- July 3, 2010 - XII Congresso SCI La Scienza Chimica per un'armonica interazione tra Ambiente e Beni culturali Taormina 26-30

Settembre 2010. Poster

3rd International Meeting on Application of Multivariate Analysis and Chemiometry to Cultural Heritage and Environment, 2010. Presentazione orale

X Convention Ambiente Ricerca Giovani (16-20 Novembre 2009) - La Chimica al Banco.....di Restauro, Roma 8-luglio 2008. Presentazione orale

- Diacomast 2008, Diagnostica per la tutela e la conservazione dei materiali nel costruito, 21-22 Febbraio 2008

- Restauro Virtuale – Roma, Settembre 2007 (invited speaker)

PUBBLICAZIONI

L. Randazzo, M. Ricca, D. Pellegrino, D. La Russa, A. Marrone, A. Macchia, L. Rivaroli, F. Enei, M.F. La Russa
Anti-Fouling Additives for the Consolidation of Archaeological Mortars in Underwater Environment: Efficacy Tests Performed on the Apsidal Fishpond of Castrum Novum (Rome, Italy). *International Journal of Conservation Science* Volume 11, Special Issue 1, 2020: 243-250

Maria F. ALBERGHINA, Analaura CASANOVA MUNICCHIA, Giulia GERMINARIO, Andrea MACCHIA, Mauro MATTEINI, Giuseppe MILAZZO, Silvestro RUFFOLO, Luigia SABBATINI, Salvatore SCHIAVONE, Armida SODO, Michela RICCA, Mauro F. LA RUSSA. A MULTI-ANALYTICAL APPROACH TO ADDRESS A SUSTAINABLE CONSERVATION OF THE MAIN MARBLE PORTAL OF THE MONREALE CATHEDRAL. Volume 11, Special Issue 1, 2020: 353-362

A. Macchia, V. Brunori, L. Rivaroli, P. Coronas, C. Balzani, N. Rovella (2020) Colorimetric Monitoring of Palazzo Margherita, US Embassy in Rome. *International Journal of Conservation Science* Volume 11, Special Issue 1, 2020: 261-270

Andrea Macchia, Silvestro Antonio Ruffolo, Laura Rivaroli, Marco Malagodi, Maurizio Licchelli, Natalia Rovella, Luciana Randazzo, Mauro Francesco La Russa. Comparative study of protective coatings for the conservation of Urban Art. *Journal of Cultural Heritage*, Volume 41 2020, Pages 232-237

A. Macchia, L. Rivaroli & B. Gianfreda (2019) The GREEN RESCUE: a 'green' experimentation to clean old varnishes on oil paintings, *Natural Product Research*, DOI: 10.1080/14786419.2019.1675061

Michela Ricca, Emilia Le Pera, Maurizio Licchelli, Andrea Macchia, Marco Malagodi, Luciana Randazzo, Natalia Rovella, Silvestro A. Ruffolo, Maduka L. Weththimuni, Mauro F. La Russa. The CRATI Project: new insights on the consolidation of salt weathered stone and the case study of San Domenico church in Cosenza (South Calabria, Italy) *Coatings*, Vol: 9, Issue: 5 2019

A. Macchia, L. Rivaroli, S. A. Ruffolo, M.F. La Russa, F. Damiani, "Protezione delle opere di Street art: materiali e metodi", *Kermes* n.109 – 2019, Nardini Editore

A. Macchia, L. Rivaroli, S. A. Ruffolo, M.F. La Russa, "Conservare i murales outdoor: alcuni esempi romani" in atti della giornata Oltre il grigio. Conservare, musealizzare e restaurare l'Arte Urbana fra tradizione e memoria, Dipartimento delle Arti, Università degli Studi di Bologna, (Bologna, 31 maggio 2018) a cura di L. Ciancabilla. L. Tusini.

La Russa, M.F.; Rovella, N.; Ruffolo, S.A.; Scarciglia, F.; Macchia, A.; Licchelli, M.; Malagodi, M.; Khalilli, F.; Randazzo, L. Consolidation of earthen building materials: a comparative study. *Archaeological and Anthropological Sciences* 2019

Vincenza Crupi, Francesco La Russa, Valentina Venuti, Silvestro Ruffolo, Michela Ricca, Giuseppe Paladini, Romana Albini, Andrea Macchia, Lucia Denaro, Giovanni Birarda, Cettina Bottari, Francesco D'Amico, Lisa Vaccari, Domenico Majolino A combined SR-based Raman and InfraRed investigation of pigments used in wall paintings: The San Gennaro and San Gaudioso Catacombs (Naples, Italy) case *The European Physical Journal Plus* 2018, 133:369

Macchia A., Rivaroli L., Fiacconi M., A. Donnini (2017) San Lorenzo urban memory museum - Slumm mapcast. *Ge-Conservacion* 1(11):128-133

Ruffolo, S.A., Ricca, M., Macchia, A., La Russa, M.F. Antifouling coatings for underwater archaeological stone materials (2017) *Progress in Organic Coatings*, 104, pp. 64-71. DOI: 10.1016/j.porgcoat.2016.12.004. *Impact Factor*: 2.632

Ruffolo, S.A., La Russa, M.F., Ricca, M., Belfiore, C.M., Macchia, A., Comite, V., Pezzino, A., Crisci, G.M. New insights on the consolidation of salt weathered limestone: the case study of Modica stone (2017) *Bulletin of Engineering Geology and the Environment*, 76 (1), pp. 11-20. DOI: 10.1007/s10064-015-0782-1 *Impact Factor*: 1.252

A. Macchia A, F. Mangini, S. A. Ruffolo, M. Muzi, L. Rivaroli, M. Ricca, M. F. La Russa, F. Frezza. 2016 A novel model to detect the content of inorganic nanoparticles in coatings used for stone protection. *Progress in Organic Coatings*. <http://dx.doi.org/10.1016/j.porgcoat.2016.11.004> *Impact Factor*: 2.632

Alberghina M.F., Macchia A., Capizzi P., Schiavone S., Ruffolo S.A., Comite V., Barberio M., La Russa M.F. 2016 Surface and volume non-invasive methods for the structural monitoring of the bass-relief 'Madonna con Bambino' (Gorizia, Northern Italy). *Nat Prod Res*. Nov 23:1-6. *Impact Factor* 1.057

R. Albin, C. Bottari, V. Crupi, F. D'Amico, A. Gessini, M.F. La Russa, D. Majolino, A. Macchia, C. Masciovecchio, G. Paladini, M. Ricca, S.A. Ruffolo, V. Venuti, An ultraviolet Raman investigation of pigmented matter used in wall paintings of San Gennaro Catacombes (Naples, Italy). *Contributo a Convegno tematico AIAR 2017, Beni Culturali: grandi facilities, reti e networks di laboratori Firenze, 8-10 Marzo 2017*.

M.C. Tomassetti, G. Lucarini, M.A. Hamdan, A. Macchia, G. Mutri, B.E. Barich, Preservation and Restoration of the Wadi Sura Caves in the Framework of the "Gilf Kebir National Park", Egypt. *International Journal of Conservation Science*. Volume 7, Special Issue 2, 2016

V. Crupi, Z. Kasztovszky, F. Khalilli, M.F. La Russa, A. Macchia, D. Majolino, B. Rossi, N. Rovella, S.A. Ruffolo, V. Venuti. Evaluation of Complementary Methodologies Applied to a Preliminary Archaeometric Study of Glazed Pottery from Agsu (Azerbaijan). *International Journal of Conservation Science* Volume 7(Special Issue 2): 901-912 · October 2016

Ricca M., Rovella N., Comite V., Crisci G.M., Macchia A., Ruffolo S.A. La Russa M.F. New antifouling products for in situ conservation of archaeological artifacts located in underwater environment. *Contributo a YOCOCU, Madrid, 21-23 Settembre 2016*.

Rovella N., Comite V., Ricca M., Ruffolo S.A., Urzì C., Arcudi A., Silvestri C., Macchia A., La Russa M.F. The "Thermae Romanae" of Reggio Calabria (South Italy): an open air laboratory for testing new conservative strategies. *Contributo a YOCOCU, Madrid, 21-23 Settembre 2016*.

A. Macchia, S. A. Ruffolo, L. Rivaroli, M. F. La Russa, The treatment of iron-stained marble: toward a "green" solution. *International Journal of Conservation Science*. Volume 7, Special Issue 1, 2016: 323-332. *SJR*: 0.22

V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia, F. Lella, Cultural heritage open data for developing an educational platform. *Int. J. Computational Intelligence Studies*, Vol. 5, No. 1, 2016

Rovella N., Ruffolo S.A., La Russa M F, Macchia A., Belfiore C.M.. Evaluation of the consolidant efficiency of nanosilica based products on Neapolitan Yellow Tuff. *Convegno Società Geologica Italiana (S.G.I.) La geologia dell'Italia meridionale: un convegno in memoria di Antonino Ietto, Università della Calabria, Arcavacata di Rende (Cosenza, IT), 11 Dicembre 2015*.

La Russa M.F., Crupi V., Khalilli F., Macchia A., Majolino D., Rossi B., Rovella N., Ruffolo S.A., Venuti V.. Archaeometric characterization of Glazed Pottery from Agsu (Azerbaijan), 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento (Italia) 22-23 Ottobre, 2015.

Ruffolo S.A., La Russa M.F., Ricca M., Belfiore C.M., Macchia A., Pezzino A., Crisci G. M.. Nanolime for consolidation of salt weathered limestone: the case study of Modica Stone. *Contributo a ReLIME - "Lime. The past meets the future", Palermo 23-24 September 2015*.

A. Macchia, S. Nunziante Cesaro, Y. Keheyan, S. A. Ruffolo and M. F. La Russa, White zinc in linseed oil paintings: chemical, mechanical and aesthetic aspects, *Periodico di Mineralogia* (2015), 84, 3A (Special Issue), 483-495. *Impact Factor: 0.706*

Ricca M., Aloise P., Belfiore C.M., La Russa M.F., Macchia A., Ruffolo S.A.. The contribution of earth science techniques for the study of underwater archaeological stone materials: a new analytical approach. *Contributo a AIAR, BIOLOGIA E ARCHEOBIOLOGIA, dalla Conoscenza alla Conservazione Preventiva Palermo*, 19-21 Marzo 2015.

Mauro F. La Russa, Michela Ricca, Cristina M. Belfiore, Andrea Macchia, Valeria Comite, Antonino Pezzino, Silvestro A. Ruffolo, Gino M. Crisci, New insights on the consolidation of salt weathered limestone: the case study of Modica stone. *Bull Eng Geol Environ* DOI 10.1007/s10064-015-0782-1. *Impact factor: 0.760*

M. F. La Russa, A. Macchia, S. A. Ruffolo, F. De Leo, M. Barberio, P. Barone, G. M. Crisci, C. Urzì, Testing the antibacterial activity of doped TiO₂ for preventing biodeterioration of cultural heritage building materials, *International Biodeterioration & Biodegradation* 10/2014; DOI: 10.1016/j.ibiod.201410.00. *Impact factor: 2.235*

A. Macchia, N. Barbabietola, E. Gravagna, F. Prestileo, L. Campanella, M. T. Jaquinta, E. Montella, NAPUS: a new approach for the public understanding of science based on cultural heritage conservation. *CnS La Chimica nella Scuola*. Volume 3, 2014

A. Macchia, O. Bettucci, E. Gravagna, D. Ferro, R. Albinì, B. Mazzei, and L. Campanella. Calcium Hydroxide Nanoparticles and Hypogeous Environment: Test to Understand the Best Way of Application. *Journal of Nanomaterials*. Volume 2014, Article ID 167540, 10 pages <http://dx.doi.org/10.1155/2014/167540>. *Impact factor: 1.644*

Ruffolo S. A. , Macchia A. , La Russa M. F. , Mazza L. , Urzi C. , De Leo F. , Crisci G. M. , "Marine Antifouling for Underwater Archaeological Sites: TiO₂ and Ag Doped TiO₂". *International Journal of Photoenergy*, 2013, Vol. doi.org/10.1155/2013, pp. 1-6. *Impact factor: 1.563*

S. A. Ruffolo, M. F. La Russa, P. Aloise, C. M. Belfiore, A. Macchia, A. Pezzino, G. M. Crisci. Efficacy of nanolime in restoration procedures of salt weathered limestone rock, *Applied Physics A*, 2013 pp. --DOI 10.1007/s00339-013-7982-y. *Impact factor: 1.704*

A. Macchia, S. Nunziante Cesaro, L. Campanella, A. Maras, M. Rocchia, G. Roscioli. Which Light for Cultural Heritage: Comparison of light sources with respect to realgar photodegradation, *Journal of Applied Spectroscopy (JAS)*, November 2013, Volume 80, Issue 5, pp 637-643. *Impact factor: 0.476*

D. D'Agostino, A. Macchia, R. Cataldo, L. Campanella, A. Campbell, Microclimate and salt crystallization in the Crypt of the Lecce's Duomo, *International Journal of Architectural Heritage*. Nov 2013 DOI:10.1080/15583058.2013.777862. *Impact factor: 0.561*

A. Macchia, M. Laurenzi Tabasso, A. M. Salvi, M. P. Sammartino, Sara Mangialardo, P. Dore, P. Postorino, Analytical characterization of corrosion products of copper and its alloys on stained stone surfaces. *Surface and Interface Analysis*, Volume 45, Issue 7, pages 1073–1080, July. *Impact factor: 1.245*

V. Ferrara, A. Macchia, S. Sapia (2013). Reusing cultural heritage digital resources in teaching. In: (a cura di): Alonzo C. Addison, Livio De Luca, Gabriele Guidi, Sofia Pescarin, *Proceedings of 2013 Digital Heritage International Congress*. vol. 2, p. 409-412, IEEE, CFP1308W-USB, ISBN: 978-1-4799-3169-9, Marseille, France, 28 Oct – 1 Nov 2013

Macchia A., Campanella L., Roscioli G., Gazzoli D., Maras A., Nunziante S., Rocchia M., Realgar and light, *Procedia Chemistry* Volume 8, 2013, Pages 185–193

V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia Open Data in Cultural Heritage Environment in *Congresso Nazionale Aica 2013 Proceedings* 2013, pp 14-22, ISBN 9788898091164

-
- A.M. Salvi, F. Langerame, A. Macchia, M.P. Sammartino, M. Laurenzi Tabasso, XPS characterization of (copper-based) coloured stains formed on limestone surfaces of outdoor roman monuments. *Chemistry Central Journal* 2012, 6 (Suppl 2-Special Issue), S10 doi:10.1186/1752-153X-6-S2-S10. *Impact factor: 2.19*
- V. Ferrara, L. Campanella, S. Sapia, A. Macchia (2012). Making digital connections between museum, school and public. In: XIII Universeum Network Meeting - Book of Abstract. Trondheim Norway, 14 - 16 June 2012, p. 12-13
- V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia, E. Risa, L. Campanella (2012). La tecnologia per la promozione di una rete collaborativa tra scuola e musei. In: *Didamatica 2012 - Atti del Convegno*. Taranto, Italia, 14-16 May 2012, ISBN/ISSN: 978-88-905406-7-7
- Albini R., Bettucci O., Borrelli E., Macchia A., Campanella L., Mazzei B., Il consolidamento con idrossido di calce nano strutturata in ambiente ipogeo. Volume degli atti Congresso Annuale IGIC Gruppo Italiano International Institute for Conservation: 22-24 novembre 2012 - Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- Morricono A., Macchia A., Campanella L., David M., De Togni S., Maras A., Meucci C., Ronca S., Turci M., Archeometrical analysis for the characterization of mortars from ostia antica, *Procedia Chemistry*, Volume 8, 2013
- A. Macchia, S. Plattner, A. Manda, L. Campanella, D. Ferro , M. Tiepolo, M. Ferretti , M. Malorgio , A. Zarattini, Obsidians from Latium settlements: preliminary study on provenance and supplying dynamics indexes, *Journal of Chemistry and Chemical Engineering*, Volume 6, Number 5, (2012).
- V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia, L. Campanella (2011). L'oggetto museale come strumento per la didattica. in: *Didamatica 2011 Insegnare futuro*. Torino, 4-5-6 maggio 2011, ISBN: 9788890540622
- A. Macchia, M.P. Sammartino, M. Laurenzi Tabasso, A new method to remove copper corrosion stains from stone surfaces, *Journal of Archaeological Science*, Volume 38, Issue 6, June 2011, Pages 1300–1307. *Impact factor: 2.196*
- Macchia A., Campanella L., Gli effetti di natura chimica meccanica ed estetica delle superfici dipinte con pigmenti a olio a base di bianco di zinco. *Archeomatica*, Vol. 2, N° 4 (2011)
- A. Macchia, S. Plattner, A. Manda, L. Campanella , D. Ferro , M. Tiepolo, M. Ferretti , M. Malorgio , A. Zarattini, Le ossidiane di Palmarola i marker di provenienza. *Archeomatica* Vol 2, N° 3 (2011)
- Macchia A., Milano M., Chimica e Diagnostica a servizio dei Beni Culturali. *Memorie di Scienze Fisiche e Naturali. Rendiconti dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL. Serie V, Vol.XXXIV, Parte II, 2010, ISBN DOI 10.4399/978885484598513*
- M. Laurenzi Tabasso, Macchia, A. M. Salvi, M.P. Sammartino, Bronzo e pietra: una unione felice ma con qualche problema. L'acqua le pietre i bronzi. Le fontane monumentali. Gestione e conservazione esperienze a confronto. *Atti del Convegno Internazionale di Studi. Roma 23 – 25 ottobre 2008. Palombi Editori. Roma, 2010. ISBN 978-88-6060-300-5 - Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dalla scavo di Pyrgi. Presentazione della Mostra Settembre 2010*
- Macchia, G. Roscioli, E. Greco, L. Campanella, A. Maras, Problem of illumination of cultural heritage: the case of realgar. *YOCOUCU'10: proceeding meeting Youth in the Conservation of Cultural Heritage. 2010. ISBN:978-88-97484-01, pag. 369*
- Macchia A., Costanza C., Campanella L., Caratelli A., Bruzzese N., Muvscience – Virtual Educational Museum of Science. *Atti del congresso- XXIII Congresso Nazionale SCI. L'energia chimica muove la vita. Sorrento, 5-10 Luglio 2009*
- Bruzzese N., Consalvi F., Macchia A., Plattner S., Masci D., Campanella, Microbial sensor for biochemical oxygen demand (BOP) useful for dairly plant wastewater inspection *Atti del congresso- XXIII Congresso Nazionale SCI. L'energia chimica muove la vita. Sorrento, 5-10 Luglio 2009 X convegno Ambiente e Ricerca Giovani, 20 Novembre*

A. Macchia, A. M. Salvi, M.P. Sammartino, M. Laurenzi Tabasso, Alterazione indotta dai prodotti di corrosione del rame e delle sue leghe su superfici lapidee di interesse storico-artistico: diagnostica finalizzata alla caratterizzazione del chimismo di base. Atti convegno DIACOMAST 2008: "La diagnostica per il restauro del patrimonio culturale"; 21-22 Febbraio 2008, Caserta. Ed. Cuzzolin s.r.l. (Napoli); ISBN: 978-88- 87998-99-3; pp 465-476

Borrelli E., Macchia A., Tropea C., Interpretazione delle cause di degrado delle tessere musive nere del mosaico Los Baños de la Reina de Calpe, Alicante, Spagna, ICCROM, Rome, 2007 - Borrelli E., Macchia A., Tropea C., The churches of Göreme Valley, Turkey: information system, ICCROM, Rome, 2007 ; 1 CD-ROM

EDIZIONI VOLUMI

Chimica on the stage Sei personaggi in cerca di esperimenti - Luigi Campanella, Andrea Macchia (2020)

Editorial Board of the YOCOCU 2016´ Special Issue Vol. 1 Núm. 11 (2017)

Guest Editor dello Special Issue dal Titolo: Green Conservation of Cultural Heritage, International Journal of Conservation Science, Volume 7, Special Issue 1, 2016.

Guest Editor dello Special Issue dal Titolo: A bridge between art and science: Past, present and future perspectives, , International Journal of Conservation Science, Volume 7, Special Issue 2, 2016.

Editor YOCOCU 2014: Professionals' Experiences in Cultural Heritage Conservation in America, Europe, and Asia. Andrea Macchia, Fernanda Prestileo, Simone Cagno, Fariz Khalilli. Cambridge Scholars Publishing, 2016, 978-1-4438-8519-5

YOUTH in the CONSERVATION of CULTURAL HERITAGE, YOCOCU 2012 Edited by Andrea Macchia, Enrico Greco, Simone Cagno and Fernanda Prestileo. Procedia Chemistry. Volume 8, Pages 1-348 (2013)

YOUTH in the CONSERVATION of CULTURAL HERITAGE, YOCOCU 2010 Edited by Andrea Macchia, Enrico Greco, Simone Cagno and Fernanda Prestileo. Procedia Chemistry. Volume 8, Pages 1-348 (2013)

YOCOCU contribute and role of youth in conservation of cultural heritage. Edited by Andrea Macchia, Enrico Greco, Biagia Antonella Chiarandà, Nicoletta Barbabietola. Centro per le Scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali dell'Ateneo Sapienza, Italy 2011 - ISBN: 978-88-97484-01-1

L. Campanella, V. Ferrara, A. Macchia, (a cura di) (2011). L'oggetto Museale come strumento per la didattica. Di V. Ferrara, Enrico Risa, Sonia Sapia. Roma: Centro per le Scienze applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali, ISBN: 978-88-97484-08-0 - YOCOCU YOUTH in CONSERVATION of CULTURAL HERITAGE, Rome, November, 24-25, 2008, Rome, 2009, pp. 250- 253. ISBN 978-88-86208-59-8.

Il dichiarante, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, dichiara, ai sensi del DPR 28,12,2000 n. 445, la veridicità di quanto sopra riportato. Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003

Roma 20\09\2021

F.to
Andrea Macchia