

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome

Giulia Magro

Incarico attuale

Titolare di una borsa del Dottorato di Ricerca in Studi in Letterature, Lingua e Traduzione Inglese presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza, in co-tutela con l'Università della Slesia in Katowice, Polonia, XXXVII ciclo

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

2021- oggi

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Studi in Letterature, Lingua e Traduzione Inglese presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza, in co-tutela con l'Università della Slesia in Katowice, Polonia

• Qualifica conseguita

Dottorato

• Date (da – a)

2018 - 2021

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Studi Linguistici, Letterari e della Traduzione presso l'Università degli studi di Roma Sapienza

• Qualifica conseguita

Laurea Magistrale, Voto: 110/110 con lode

• Date (da – a)

2014 - 2017

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Lingue, Culture, Letterature e Traduzione presso l'Università degli studi di Roma Sapienza

• Qualifica conseguita

Laurea Triennale, Voto: 110/110 con lode

MADRELINGUA**Italiana****ALTRE LINGUE**

• Capacità di lettura

[INGLESE]

• Capacità di scrittura

[eccellente]

• Capacità di espressione orale

[eccellente]

[eccellente]

• *Capacità di lettura*

[FRANCESE]

[eccellente]

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE
DI DOVER PUBBLICARE)

[buono]
[elementare]

Ottima conoscenza del pacchetto Office, con conoscenza approfondita di Word, Excel e PowerPoint

Esperienza editoriale in qualità di correttrice di bozze per la rivista accademica *Status Quaestionis*.

PUBBLICAZIONI

(In uscita)

“Reassembling Skins and Bones: Indigeneity and Posthumanism in Linda Hogan’s *Solar Storms*.” Accettato per pubblicazione in un volume intitolato *Interdisciplinary Insights into the Posthuman Condition in Twenty-First Century Literature and Culture* che dovrà essere pubblicato con Palgrave Macmillan.

Settembre 2023

“Blackness as Infectious: Racialized Plagues and Anti-Plagues in Anglo-American Works of Science Fiction.” *AmLit: American Literatures*, vol. 3, no. 2, 2023, pp. 46-62. <https://doi.org/10.25364/27.3:2024:2.4>.

Settembre 2023

“Seeds of Hope. Exploring Inclusive and Exclusive Religions in Octavia Butler’s *Earthseed Series*.” *The Role of Religion in Shaping and Reshaping Inclusive and Exclusive Communities in Literature*, edited by Sedehi Kamelia Talebian, Cambridge Scholars, 2023, pp. 99-109. ISBN (10): 1 5275-2920-7 ISBN (13): 978-1-5275-2920-5

Dicembre 2022

From Knight Errant to Exploring Pioneer: The Influence of Medieval Romances on the Depiction of Human and Non-Human Others in John Filson’s “The Adventures of Col. Daniel Boon”. *Review of International American Studies*, 15 (2), 187-210. <https://doi.org/10.31261/rias.13429>

CONVEGNI

Ottobre 2024

“Desert Dystopias: Liminal Spaces and Times in Medievalist Post-Apocalyptic Works” – Electricdreams – Conferenza Internazionale Between Fiction and Society III “Conflicts and Margins: Imagining Otherness, Ecocatastrophes, Perpetual War, Technological Imbalance, and Systemic Injustice Through Speculative Fiction”, IULM, Milano, Italia, 9-11 ottobre, 2024.

Giugno 2024

“Species Hierarchies between the Medieval and the Modern in Early Science Fiction” – Twenty-second International Conference on New Directions in the Humanities “Travelling Concepts: The Transfer and Translation of Ideas in the Humanities,” Roma, Italia, 26-28 giugno 2024.

Giugno 2024

“Gut Punch: Ethical Education through Carnavalesque Shock in Russell Hoban’s *Riddley Walker*” – Graduate Forum “After Shock: New Perspectives in Literary Studies and Linguistics,” Università di Roma Sapienza, Roma, Italia, 10-11 giugno 2024.

Maggio 2024

“Undoing Dualisms: Ecomedievalism in Ursula K. Le Guin’s *The Left Hand of Darkness*” – International Congress of Medieval Studies, Western Michigan University, Michigan, USA, 9-11 maggio 2024.

Settembre 2023

Con Sara Riccetti. “Dimensions of Vulnerability, Survivance, and Decolonized Futures in Yvette Nolan’s *The Unplugging* and Gerald Vizenor’s *Bearheart*,” 27th Biennial AISNA Conference “Vulnerabilities: Weaknesses, Threats, Resilience in the U.S.A. and in Global Perspective,” Narni, Italia, 21-23 settembre 2023.

Settembre 2023

“From Medieval Travel Narratives to the Planetary Romance: Alien Encounters in Edgar Rice Burroughs’s *A Princess of Mars*,” 11th World Congress of the International American Studies Association “Journeying (the) Americas: The Paradoxes of Travel (and) Narratives,” University of Silesia in Katowice, Polonia, 7-10 settembre 2023.

Maggio 2023

“Reassembling Skins and Bones: Indigenous Posthumanism in Linda Hogan’s *Solar Storms*,” 18th International Conference on Contemporary Narratives in English “Recent Approaches to the Posthuman: Cultural Reflections on the (Post-)Human Condition,” Università di Saragozza, Spagna, 15-17 maggio 2023.

Marzo 2023

“The Middle Ages as Ludic Space in Russell Hoban’s *Riddley Walker*,” Convegno del Dottorato di Studi Linguistici e Letterari dell’ Università degli Studi di Udine e di Trieste “Faites vos Jeux: Gioco e Spazio nei Testi e dei Testi,” Udine, Italia, 22-24 marzo 2023.

Novembre 2022

“Blackness as Infectious: Plagues and Anti-Plagues in Ishmael Reed’s *Mumbo Jumbo*,” IASA World Congress 2022, New Delhi, India, 22-24 novembre 2022.

Maggio 2022

“Seeds of Hope: Exploring Inclusive and Exclusive Religions in Octavia Butler’s Earthseed Series,” *Religious Totalitarianism, Utopic and Dystopic Inclusive/Exclusive Communities* Sapienza Symposium, 16- 17 giugno, Roma, Italia.

CONVEGNI SU INVITO

Ottobre 2024

‘Make America Great Again’: Ronald Reagan, Neoliberalism, and Medievalism in Octavia E. Butler’s Earthseed Series” – “Writers and Presidents: The POTUS in US Fiction and Culture”, Università di Roma Sapienza, Roma, Italia, 25 ottobre 2024.

Giugno 2024

“Future (Im)Perfect: Ecomedievalist Temporalities in Science Fiction” – Languages of the Anthropocene, British School at Rome, Università degli Studi Roma Tre, and Sapienza Università di Roma, Roma, Italia, 18-20 giugno 2024.