

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2023-oggi

PICOMEDIA

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie “La scuola” in sviluppo per NETFLIX ITALIA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2024

PICOMEDIA

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie “Adorazione” per NETFLIX ITALIA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2024

PAYPERMOON

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie “Non mi Lasciare” per RAI FICTION

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

INDIANA PRODUCTION

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie “Curon” per NETFLIX ITALIA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

RODEO DRIVE

Produzione cinetelevisiva

Sceneggiatore

Co-autore dei soggetti e delle sceneggiature della serie “Sopravvissuti” per RAI-ZDF-FRANCE TV

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>Maggio – Settembre 2015
Master RAI FICTION in scrittura seriale</p> <p>Cinema studies, master sceneggiatura</p> <p>Attestato di partecipazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>2012 - 2014
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Filosofia estetica, Filosofia del linguaggio, Scienze cognitive, Storia, Letteratura</p> <p>Laurea magistrale o di II livello
110 e lode/110</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>2009-2012
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Facoltà di Lettere, Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Filosofia, Scienze cognitive, Storia, Letteratura, Semiotica</p> <p>Laurea triennale o di I livello
110 e lode/110</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>2011-2012
Semestre di studio presso “Université Paris IV – Sorbonne”</p> <p>Filosofia teoretica, Filosofia della mente, Storia</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>2004 – 2009
Liceo Ginnasio Statale E. Q. Visconti</p> <p>Studi umanistici, lingua e letteratura latina e greca</p> <p>Diploma di maturità classica
100 e lode/100</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura	INGLESE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	BUONO
	ECCELLENTE

• Capacità di lettura	FRANCESE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	BUONO
	ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA DEI MAGGIORI SISTEMI OPERATIVI, DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE, DI WORDPRESS E DELLE ALTRE PIATTAFORME DI PUBLISHING ONLINE
BUONA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI PROGRAMMI PER IL MONTAGGIO VIDEO E AUDIO

PATENTE O PATENTI

B

si rilascia liberatoria per il trattamento dei dati personali di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni