

CURRICULUM VITAE formato “versione web”

Elisabetta Melchiorri

Percorso Accademico

Dottoranda del 39° ciclo di Dottorato in Storia dell’Arte, Sapienza Università di Roma | 2023 - ad oggi

- Vincitrice di posto senza borsa di studio del 39° ciclo di Dottorato in Storia dell’Arte, con curriculum in storia dell’arte contemporanea e una ricerca dal titolo *La Galleria L’Attico di Bruno Sargentini (1957-1966) e il mercato dell’arte a Roma nel secondo dopoguerra*, con tutor la Prof.ssa Ilaria Schiaffini.

Iscritta al secondo anno del XIV ciclo della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici dell’Università degli studi di Macerata | 2022 - ad oggi

- La Scuola di Specializzazione si propone di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Oltre all’approfondimento di discipline storico-artistiche, è prevista l’acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Master di I Livello in Management delle risorse artistiche e culturali , Università IULM | 2021 - 2022

- Vincitrice della borsa di studio a copertura totale della quota di iscrizione.
- Le tematiche trattate riguardano: governance, legislazione, marketing, fundraising e mercato dell’arte.
- Votazione Finale: 70/70.

Laurea Magistrale in Storia dell’Arte, Sapienza Università di Roma | 2018 - 2021

- Tesi in Art Market dal titolo: *I meccanismi di mercato delle gallerie romane nel dopoguerra: la Galleria L’Attico e i contratti di esclusiva come case study*.
- Relatore: Prof. Paolo Serafini. Correlatore: Prof.ssa Carla Subrizi.
- Votazione finale: 110/110 e lode.

Erasmus Programme – Master of Arts, Università di Leiden, Olanda | 09/2019 – 02/2020

- Vincitrice del bando Erasmus Programme per un soggiorno di studio presso la Leiden University.

Laurea Triennale in Studi storico-artistici, Sapienza Università di Roma | 2014 - 2017

- Tesi in Storia dell’arte contemporanea dal titolo: Giorgio Andreotta Calò e la Biennale di Venezia 2017.
- Per la stesura della tesi ha soggiornato due settimane a Venezia e ha realizzato diciassette schede di catalogo delle opere dell’artista Andreotta Calò esposte al Padiglione Italia della Biennale di Venezia.
- Relatore: Carla Subrizi.
- Votazione Finale: 106/110.

Esperienza Lavorativa

Exhibition Manager

presso la **Montenovi s.r.l.**, Roma | 02/2023 – 04/2023

- Si è occupata della gestione di mostre, logistica e trasporto di opere d'arte.

Assistente di galleria

presso la **Rhinoceros Gallery** con la **Fondazione Alda Fendi Esperimenti**, Roma | 05/2021 – 07/2022

- Si è occupata della gestione della galleria, di mediazione culturale, supporto alla comunicazione e marketing, gestione della newsletter, contatti con i giornalisti, monitoraggio del sito web e gestione di gruppi e scuole in visita.

Contributor

presso la rivista **That's Contemporary**, Milano | 10/2017 – 09/2019

- Si è occupata della pubblicazione di interviste a vari professionisti del settore e della redazione di articoli su mostre e eventi d'arte contemporanea.

Contributor

presso la rivista **Exibart** (stage), Roma | 04/2019 – 07/2019

- Ha svolto un tirocinio presso la rivista Exibart occupandosi delle rubriche *Mercato* e *Arte Contemporanea*. Ha redatto articoli informativi e di approfondimento, oltre che di interviste inerenti a un ampio raggio di tematiche culturali. Maturando competenze di approfondimento dei processi di comunicazione e di scrittura giornalistica, come la redazione di testi in ottica WEB e SEO.

Assistente di galleria d'arte

presso **Fondazione Memmo** (stage), Roma | 09/2016 – 02/2017

- Ha svolto un tirocinio presso la Fondazione Memmo occupandosi del supporto all'organizzazione delle mostre, al supporto delle attività didattiche (visite guidate e laboratori), della gestione dello spazio espositivo, del supporto alle attività di ufficio stampa, cura e aggiornamento della mailing list e gestione dei profili social.

Conoscenze Linguistiche

- **Italiano:** livello madre lingua
- **Inglese:** livello intermedio superiore B2

Abilità Informatiche

- **Pacchetto Office (Word, PowerPoint, Excel):** livello ottimo
- **Wordpress:** livello buono
- **Canva:** livello buono