

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome MARICA MERCALLI

**Incarico attuale** già Direttore generale della Direzione generale Sicurezza Patrimonio Culturale del MIC (dal 23 giugno 2020 fino al 28 febbraio 2023). Attualmente in quiescenza dal 1.03.2023

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE** LAUREA IN LETTERE – Indirizzo STORIA DELL'ARTE conseguita nel 1980 con 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'. Frequenza e superamento degli esami del I anno della Scuola di Perfezionamento in Arte medioevale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'.

**Corsi professionali:**

**Partecipazione al XVIII Corso SSPA per formazione dei nuovi dirigenti pubblici** presso la Scuola Superiore di PA, Roma (marzo-luglio 2012) (conseguimento attestato).

**Partecipazione al Corso di formazione per dirigenti e datori di lavoro** (artt. 36 e 37 commi 1 e 3 del D.Lgs. 81/08 - Accordo Stato Regioni del 21/12/11) Corso organizzato per conto di MIBAC ed erogato da: Sintesi S.p.A. , Roma 12.03.2019 (conseguimento attestato)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio

<b>ESPERIENZA LAVORATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SOPRINTENDENTE PER I BENI STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE DI VENEZIA, BELLUNO, PADOVA E TREVISO (DAL 20.02.2012 AL 19.12.2012 E POI AD INTERIM DAL 22.12.2012 AL 2014)</b></li> <li>- <b>Dirigente Servizio III Dg Pabaac del MiC- TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO DELLA DG PABAAC (DAL 22 DICEMBRE 2012 A MARZO 2015)</b></li> <li>- <b>Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell’Umbria (dal 30.06.2016 e al 3.05.2020)</b></li> <li>- <b>COORDINATORE DELL’UNITÀ DI CRISI PER UMBRIA PER LA GESTIONE DELL’EMERGENZA SISMA DEL 2016 CON NOMINA DEL SEGRETARIO GENERALE MIBACT, DAL GIUGNO 2017 A L GENNAIO 2018</b></li> <li>- <b>DIRETTORE GENERALE DELLA DIREZIONE GENERALE SICUREZZA PATRIMONIO CULTURALE DEL MIC (dal 23 giugno 2020 fino al 28 febbraio 2023).</b></li> </ul> <p>E’ STATA INSIGNITA DEL PREMIO ‘PASQUALE ROTONDI. SALVATORI DELL’ARTE’- SEZIONE SPECIALE PROTEZIONE CIVILE’ NELL’ULTIMA EDIZIONE DEL GIUGNO 2023</p>
<b>MADRELINGUA</b>		<b>ITALIANO</b>
<b>ALTRÉ LINGUE</b>		<b>INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• <i>Capacità di espressione orale</i></li> </ul>	<p>buono</p> <p>buono</p> <p>buono</p>	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, etc.</i>		Conoscenza ed uso dei sistemi Word di Windows, PP, Exell
<b>ALTRO</b> (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI,		<b>ATTIVITA’ INERENTI L’INSEGNAMENTO:</b> <b>Scuola di Specializzazione “Beni storico-artistici” dell’Università dagli Studi di Roma ‘La Sapienza’: ha svolto incarichi di docenza negli AA 2019/2020,</b>

COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.  
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE  
IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER  
PUBBLICARE)

**2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2024/2025 corso di ‘Legislazione dei Beni Culturali’, 30 ore di insegnamento, ed è stata relatore di 3 tesi nell’A.A. 2022-2023 e di n.5 tesi nell’A.A. 2023/2024**

**Scuola di Alta formazione per restauratori dell’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro del MIBACT:** ha svolto incarichi di docenza dal 2000 al 2011: corsi in Storia dell’Arte moderna e in Museologia rivolti agli allievi del II e III anno, con insegnamenti di Storia dell’Arte moderna’ e di ‘Museologia e Museografia’.

Dal marzo 2011 al 20.02.2012 vice direttore associato della Scuola di Alta Formazione e Studio dell’Istituto Superiore per la Conservazione e il restauro del MIBAC, per l’area storico-umanistica

**Nel corso degli anni ha seguito, come relatore, numerose tesi di diploma di allievi della Scuola di Alta Formazione dell’ISCR.**

**ALTRI INCARICHI DI DOCENZE PRESSO PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI,  
ISTITUZIONI INTERNAZIONALI E PRESSO UNIVERSITA’ NELL’INTERO PERIODO  
DI SERVIZIO NEL MIC:**

**Docenza nel corso internazionale ‘Sharing in Conservation Decisions 2004’ organizzato dall’ICCROM in collaborazione con l’ICR, l’OPD di Firenze e l’Institut National du Patrimoine di Parigi, Roma 3-26 novembre 2004, rivolto a professionisti internazionali di livello direttivo e a docenti universitari.**

**Docenza nel corso internazionale ‘Sharing in Conservation Decisions 2006’ organizzato dall’ICCROM in collaborazione con l’ICR, l’OPD di Firenze e l’Institut National du Patrimoine di Parigi, Roma 10.10 – 10.11, 2004, rivolto a professionisti internazionali di livello direttivo e a docenti universitari.**

**Docenza nel corso ‘Formazione dei Formatori’ organizzato dalla Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali ‘La Veneria Reale’, AA 2006-2007, rivolto a docenti per le materie inerenti la conservazione e il restauro del patrimonio storico-artistico.**

Docenza nello Stage per partecipanti al Corso di Formazione organizzato e gestito dall’Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli per ‘Esperti di valorizzazione’ in collaborazione con il Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo.

**Docenza su incarico del Direttore Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Basilicata nell’ambito del corso di formazione per il personale dell’Amministrazione MiBAC**

**‘Patrimonio culturale. Rischio sismico e azioni di sistema’ Matera, febbraio 2009**

**Lezioni svolte presso l’Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Lettere – Istituto di Storia, dell’Arte a.a 2016-2017, 2018-2019 sull’attività di tutela svolta dalla Soprintendenza ABAP dell’Umbria e sull’attività di ‘emergenza’ post sismica in Umbria**

**Lezione svolta presso l’Università degli studi di Ferrara – facoltà di Architettura aa 2016-2017 sull’attività di ‘emergenza’ post-sismica in Umbria, 5 maggio 2017**

**Intervento alla Tavola rotonda “Dopo il terremoto. Esperienze di restauro dopo**

*il sisma dell'Aquila*", Università "Sapienza", Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Roma 31 maggio 2017 con un intervento sull'attività di 'emergenza' post-sismica in Umbria

**Lezioni svolte presso la Scuola di Specializzazione** dell'Università degli Studi di Perugia, sede di Gubbio, AA 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 sull'attività di tutela delle Soprintendenze Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del MiC e in particolare sulle 'Messe in sicurezza e gli interventi di restauro dei beni immobili e mobili in fase di emergenza' con visite al deposito di S.Chiodo di Spoleto

**Lezione svolta presso il Centro di Protezione Civile della Regione Umbria – Spoleto S.Chiodo** (novembre 2017) per la formazione del corpo di volontari di Protezione civile sull'attività di 'emergenza' post-sismica in Umbria

**Lezione svolta presso l'Università degli Studi di Udine-** Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale per gli studenti del Corso di Specializzazione, dal titolo '*La gestione dell'emergenza post sismica in Umbria. La salvaguardia degli edifici e dei bei mobili*'

**Lezione/Tavola rotonda svolta presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte**, Università di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Storia dell'Arte dal titolo 'La tutela sul territorio. Soprintendenze unificate e terremoto', 19.03.2019

**Lezione per gli allievi della Fondazione Scuola dei Beni e della Attività culturali del MiBAC** '*Il terremoto in Umbria. La gestione dell'emergenza agosto 2016-dicembre 2018 e le prime azioni per la ricostruzione (gennaio-giugno 2019)*', Deposito di S.Chiodo a Spoleto, 18.06.2019

**Lezione nell'ambito dei master Internazionale** in "Cultural Property Protection in Crisis Response" e "World Heritage and Cultural Projects for Development" dal titolo: "Who we are, what we do. The legislation. The dissemination of cultural models" – 28. 04.2022;

**Lezione presso l'Università degli Studi di Roma Tre -** Dipartimento di Architettura nell'ambito del Master biennale internazionale di secondo livello "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", modulo Identità e patrimoni culturale, a.a. 2021/2022, con una lezione dal titolo: "Sicurezza del Patrimonio Culturale tra prevenzione ed emergenza" – 20.06.2022;

**Relatore per le tesi** conclusive del Master biennale internazionale di II livello dell'Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", modulo Identità e patrimoni culturale, a.a. 2021/2022 riguardanti: "*Sicurezza del patrimonio culturale e buone pratiche*" e "*La prevenzione del rischio e la sicurezza dei beni culturali. La Chiesa di S. Donato a Civita di Bagnoregio: una proposta per un piano di sicurezza ed emergenza*".

**Ha partecipato al seminario** "La gestione dell'emergenza del MiC per calamità naturali: i depositi di ricovero temporaneo" organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici – 23.09.2022;

**Lezione nell'ambito del Corso dei Carabinieri Nucleo Tutela del patrimonio**

culturale, Roma Scuola del Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio culturale, dal titolo: La Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio culturale e i suoi compiti, 14.10.2022

**Lezione presso l'Università degli Studi di Perugia** – Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e civiltà antiche e moderne nell'ambito del corso di perfezionamento della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici, sede di Gubbio avente ad oggetto “Economia e Gestione dei Beni Culturali” – 15.10.2022;

**Lezione presso la Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali** e l'IILA (Organizzazione Italo-Latino Americana) nell'ambito del programma “Patrimonio culturale: rischi e gestione”, dal titolo “Le nuove Linee Guida per i depositi di sicurezza dei beni mobili. L'esperienza della progettazione di depositi in Italia, strumenti e buone pratiche. Il Deposito di Santo Chiodo” - 16.11.2022;

**Lezione presso la Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali** nell'ambito del progetto “Toolkit for Museum: Whose heritage?” dal titolo: “Le nuove Linee guida per i depositi di sicurezza dei beni mobili: l'esperienza della progettazione di depositi in Italia, strumenti e buone pratiche. Il Deposito di Santo Chiodo” – 03.12.2022;

#### **INCARICHI SVOLTI COME SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'UMBRIA**

**A QUESTO INCARICO È STATO POI AGGIUNTO QUELLO DI COORDINATORE DELL'UCCR UMBRIA PER LA GESTIONE DELL'EMERGENZA SISMA DEL 2016 CON NOMINA DEL SEGRETARIO GENERALE MIBACT, (DAL GIUGNO 2017 AL GENNAIO 2018)**

**IN TALE PERIODO HA SVOLTO PRINCIPALMENTE I SEGUENTI INCARICHI:**

**COORDINAMENTO DI TUTTE LE ATTIVITÀ DI MESSA IN SICUREZZA SU BENI IMMOBILI E BENI MOBILI DOPO L'EVENTO SISMICO CHE HA INTERESSATO LA VALNERINA (AGOSTO OTTOBRE 2016; GENNAIO-2017.DICEMBRE 2018) INIZIO DELLE ATTIVITA' DI RICOSTRUZIONE CONNESSE AI BENI MOBILI (GENNAIO-GIUGNO 2019)**

#### **INCARICHI DI RUP SVOLTI NELL'INTERO PERIODO DI SERVIZIO NEL MIC:**

##### **Svolti presso l'ISCR:**

- 1) Incarico di RUP per il cantiere didattico Roma Villa Farnesina, Saletta del Fregio. Restauro dei dipinti murali e progetto preliminare al restauro del soffitto ligneo. Perizia 7/2003.
- 2) Incarico di RUP per il cantiere didattico Roma Villa Farnesina, Saletta del Fregio. Restauro dei dipinti murali e del soffitto ligneo . Perizia 10/2004.
- 3) Incarico di RUP per il cantiere didattico Roma Villa Farnesina, Saletta del Fregio. Restauro dei dipinti murali e del soffitto ligneo . Perizia 7/2005.
- 4) Incarico di RUP per il cantiere didattico Torino Armeria Reale. Catalogazione Conservativa e primo intervento. Cantiere didattico (1.10.2002-31.10.2002)

- 5) Incarico di RUP per il cantiere didattico Imperia, Pinacoteca Civica, Restauro del complesso presepiale attr.to ad Anton Maria Maragliano e bottega. Cantiere didattico (30.12.2002)
- 6) Incarico di RUP per il cantiere Nepi .Castel Sant'Elia. Restauro di n.25 paramenti liturgici dei secc.XII-XII conservati presso il Santuario di Santa Maria ad Rupes. Perizia 17/2004
- 7) Incarico di RUP per il cantiere Nepi .Castel Sant'Elia. Restauro di n.25 paramenti liturgici dei secc.XII-XII conservati presso il Santuario di Santa Maria ad Rupes. Perizia 25/a/2005
- 8) Incarico di RUP per il cantiere Nepi .Castel Sant'Elia. Completamento del restauro di n.25 paramenti liturgici dei secc.XII-XII conservati presso il Santuario di Santa Maria ad Rupes e progettazione di una vetrina conservativa per la loro esposizione. Perizia 16/2006
- 9) Incarico di RUP per il cantiere 'Genova-Quarto dei Mille: restauro del monumento bronzeo di E.Baroni'. Perizie 2007 e 2008
- 10) Incarico di RUP per il cantiere Roma Villa Farnesina, Saletta del Fregio. Restauro dei dipinti murali e del soffitto ligneo . Perizia 2009
- 11) Incarico di RUP per il cantiere didattico 'Restauro di manufatti ceramici della collezione del Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto'. Perizia 2010

**In gran parte dei lavori sopra citati, per i quali la sottoscritta è stata RUP, ha ricoperto anche il ruolo di Direttore dei Lavori**

**Incarichi di RUP svolti presso la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di VE, BL, PD e TV:**

- PADOVA – Battistero – ciclo di affreschi di Giusto de' Menabuoi. Lavori di restauro (cupola e tamburo).
- TREVISO - Seminario vescovile, sala del capitolo, affreschi di Tomaso da Modena, sec. XIV. Restauro in amministrazione diretta.
- Servizio di conduzione e manutenzione degli impianti installati presso Palazzo Soranzo Cappello, S.Croce n.770 Venezia - sede degli uffici delle Soprintendenze B.S.A.E. e B.A.P. – Anni 2012-2013.
- Servizio di gestione e manutenzione postazioni di lavoro, server e assistenza tecnica generica presso gli uffici della Soprintendenza nel Palazzo Soranzo Cappello in Santa Croce 770 a Venezia – Anni 2012 e 2013.
- Gara per la realizzazione di un'opera d'arte destinata all'abbellimento dell'aerostazione passeggeri dell'aeroporto "Antonio Canova" di Treviso secondo quanto disposto dalla l. 29 luglio 1949, n. 717 e s.m.i.
- Progetto di catalogazione "Grande Guerra per il censimento del patrimonio monumentale ed epigrafico della Prima guerra mondiale" per le attività di schedatura di 81 monumenti più importanti da produrre direttamente con l'utilizzo del programma SIGEC WEB.
- Progetto SICAR - Fornitura di servizi di formazione tecnica per la sperimentazione e la diffusione del sistema SICAR web-based per il restauro.
- Progetto "collezione di manifesti pubblicitari Nando Salce": catalogazione, campagna fotografica e creazione di un data base di gestione. Progetto catalogazione sigec-web per le attività di allineamento schede di catalogo e la redazione schede AUT e BIB per la catalogazione della Collezione Salce.

**INCARICHI DI DIREZIONI LAVORI NELL'INTERO PERIODO DI SERVIZIO NEL**

**MIC :**

**Progettazione e direzione dei lavori ai sensi del Dlgs n.163/2006**

**1) Progettazione e Direzione lavori del programma informatizzato dal titolo ‘Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo - Polo di orientamento per la conoscenza del patrimonio culturale della città di Roma’, finanziato dal Dipartimento della Funzione Pubblica. Coordinamento della ricerca storico-artistica per la realizzazione di n.15 itinerari tematici sulla ‘Storia di Castel Sant’Angelo e delle sue Collezioni’ in rapporto alla storia di Roma finalizzati al programma sopra indicato. (lettera di incarico dell’8.08.1997 prot.3809)**  
Durata dell’incarico: dall’8.08.1997 al dicembre 1998

**2) Progettazione e Direzione lavori dell’intervento di restauro sul Complesso presepiale di Anton Maria Maragliano e sua scuola, Imperia Pinacoteca civica. Dichiarazione prot.11820/177 del 30.12.2002**

**3) Progettazione e Direzione lavori dell’intervento di restauro sul Complesso di paramenti liturgici medioevali conservati a Castel sant’Elia (Nepi)**

**4) Progettazione e Direzione lavori dell’intervento di restauro relativo a Tabernacolo affrescato di Benozzo Gozzoli e aiuti situato a Legoli (PI).**

Incarico prot.6867/34.13.02 del 9.10.2007

**5) Direzione lavori del Cantiere di restauro ‘Affreschi dell’abside della Chiesa di San Pietro a Tuscania’.**

**PRINCIPALI CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI AI QUALI HA PARTECIPATO IN QUALITA’ DI RELATORE:**

**Partecipazione a International Conference ‘The impact of tourism on traditional and historic settlements in the countries of the Mediterranean and southern Europe’ Salonicco (Grecia) 22-24 ottobre 1993, con una relazione dal titolo: ‘Use and misuse of museums. The impact of tourism as a factor in the deterioration of artistic, architectural and public property’.**

**Partecipazione al Convegno Internazionale ‘La Puglia tra Gerusalemme e Santiago di Compostella’, Bari-Brindisi 4-7 dicembre 2002, organizzato da Università degli Studi di Bari, con una relazione su L’Iconografia di San Giacomo maggiore in area veneta nel XV secolo**

**Partecipazione a Terza Conferenza europea dei Registrar di Opere d’Arte, Roma Complesso monumentale del San Michele, 11-12 novembre 2002, organizzato da Associazione italiana Registrar Opere d’Arte ‘Registrarte’ in collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività culturali, Dir.Gen. PSAD, chairman della sezione ‘Il prestito di opere d’arte da istituzioni ecclesiastiche e collezioni non museali’**

**Partecipazione al Convegno ‘Conservazione dei Monumenti in bronzo all’aperto: esperienze a confronto’, workshop internazionale, Genova 2-4 dicembre 2004, Ministero Beni e Attività culturali-CNR-ISMAR, con una relazione su ‘Storia del concetto di patina. Riflessioni teoriche intorno al restauro dei manufatti in bronzo’**

**Partecipazione alla Tavola rotonda Liceo Ginnasio Giulio Cesare Roma, 1.06.2006, con una relazione dal titolo: ‘Il ruolo dello storico dell’Arte nell’attività di conservazione e restauro dei Beni culturali’**

**Partecipazione al** Workshop ‘*Multi-Quatility Approach to cultural Heritage’* Roma CNR, 14-15 novembre 2006 con una presentazione dal titolo ‘*I paramenti liturgici di Castel Sant’Elia. Problemi di conservazione e fruizione’*

**Partecipazione al** Salone del Restauro di Ferrara, anno 2008, Convegno ‘*Vestire il sacro. Percorsi di conoscenza, restauro e tutela di Madonne, Bambini e Santi abbigliati*’, con una relazione dal titolo: ‘*Il Presepe della Pinacoteca civica di Imperia :il restauro di un manufatto polimaterico*’

**Partecipazione al** Convegno internazionale ‘*ART 2008 – 9th International Conference – The Conservation oh Outdoor Bronze Monuments*’ Gerusalemme (Israele) maggio 2008, con una relazione dal titolo ‘*The Restoration Project For The Monumento Ai Mille By Eugenio Baroni (1915) Genoa-Quarto Dei Mille*’

**Partecipazione al** Salone del Restauro di Ferrara, anno 2011, Convegno organizzato dall’ISCR ‘*La Formazione del Restauratore oggi: il Patrimonio di domani*’, 1.04.2011, con una relazione dal titolo: ‘*L’Insegnamento della Storia dell’Arte nella formazione del restauratore*’

**Partecipazione al** Convegno ‘*La Formazioe del restauratore: da Spoleto uno sguardo al futuro*’ Spoleto, Rocca Albornoziana 27-28 maggio 2010, organizzato dall’ICRCPAL, con una relazione dal titolo: ‘*La Scuola dell’Istituto Superiore per la Conservazione e il restauro e il suo modello di formazione*’

**Partecipazione al** Convegno internazionale ‘*Multidisciplinary Conservation. A holistic view for historic interiors*’, organizzato da ICOM-MiBAC ISCR, Roma, Complesso monumentale del san Michele 23-26 marzo 2010 sezione poster: ‘*Roma, Villa Farnesina alla Lungara, the ‘Freze’ hall. The restoration oh the freze of Baldassarre Peruzzi and the recovery of the 19th century decoration*’

**Presentazione del risultato del cantiere didattico** sul restauro dei manufatti ceramici della collezione del Museo dell’Opera del Duomo di Orvieto ‘*La collezione di maioliche al MODO un’occasione di studio e di riflessione sulle metodologie di intervento*’, Orvieto, Piazza Soliano

26.11.2011

**Partecipazione alla Giornata di studio**, in collaborazione con il Comune di Padova, la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Veneto e l’ISCR per rendere noti i risultati di 10 anni di manutenzione sugli affreschi di Giotto nella cappella degli Scrovegni, Padova Centro Culturale Altinate/ San Gaetano, 25 giugno 2012, con un intervento dal titolo ‘*Gli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni a Padova. Proposta di un protocollo di intesa per la manutenzione*’

**Partecipazione al Convegno** ‘*Recupero delle fortificazioni alpine: progetti di architettura e di paesaggio*’ Trento Castello del Buonconsiglio, 19-20 settembre 2014, con un intervento dal titolo ‘*Le iniziative ministeriali per il patrimonio storico della Prima Guerra mondiale*’

**Partecipazione alla Giornata di Studi** organizzata dalla Fondazione Benetton Studi e ricerche, Treviso 28 maggio 2014 con un intervento dal titolo ‘*Il Vigneto storico di Baver. Un bene di natura etnoantropologica da salvaguardare*’

**Partecipazione al Convegno** '*Case-museo e standard museali nelle regioni italiane: confronto su strategie e percorsi di accreditamento*' Firenze 29.10.2013 con un intervento dal titolo 'Case-museo: una tipologia di rilevante interesse nella normativa italiana'

**Partecipazione al Convegno** '*La lezione del Professore d'Organi Gaetano Callido*', Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, 11-12 gennaio 2014 con un intervento dal titolo '*La tutela degli organi storici tra normativa e prassi delle Soprintendenze*'

**Partecipazione alle Giornate internazionali di studi** '*Giotto e il suo messaggio*', Padova 25-26 marzo 2014 con un intervento dal titolo '*Il ciclo di Giusto de'Menabuoi nel Battistero di Padova. La storia conservativa e il progetto di intervento*'

**Partecipazione alla Giornata di studio** '*Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello della chiesa dei Servi di Padova. Diagnostica, restauro, approfondimenti*' - Giornata di studio, Udine, 15 maggio 2015, Centro culturale delle Grazie' con un intervento introduttivo sui lavori svolti dalla Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso.

**Partecipazione al Convegno** '*Rigenerazione urbana e vincolo*' promosso da Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, in collaborazione con Comune di Palmanova, Federazione Regionale OAPPC Friuli Venezia Giulia, Palmanova, Teatro Gustavo Modena, 9/10 ottobre 2015. Con un intervento dal titolo '*Il riuso degli edifici storici. Aspetti normativi e casi di studio*'

**Partecipazione all'incontro internazionale sulla** '*Tutela dei giardini e parchi storici*', organizzato dal Ministero della Cultura francese – Direction générale des patrimoines -Département des affaires européennes et internationales, Parigi 26-27 novembre 2015

**Partecipazione al Convegno** organizzato da Ordine degli Architetti dell'Umbria, '*Sisma 2016: la gestione dell'emergenza terremoto per i beni architettonici, storico-artistici, archivistici, bibliografici e culturali*' Perugia 17 febbraio 2017 con una relazione dal titolo '*I beni architettonici e storico-artistici. La gestione dell'emergenza terremoto in Umbria*'

**Partecipazione al Convegno** promosso dal MiBACT sulle attività dell'Emergenza terremoto post sismica nell'ambito degli incontri al Salone del Restauro, aprile 2017 con una relazione sulle '*Messe in sicurezza* dei beni immobili e mobili in Umbria'

**Partecipazione al Convegno** promosso da Protezione civile Umbria, '*Le politiche per il recupero ed il ripristino dei beni culturali messe in atto in Umbria dopo il sisma del 1997*' 1997-2017. *Diventi Umbria – Ricostruzione 20 anni*', Spoleto, Rocca Albornoziana, 30.10.2017, con un intervento dal titolo '*La messa in sicurezza dei beni mobili in Umbria nell'emergenza post sisma 2016*'

**Partecipazione al Convegno** promosso da Protezione civile Umbria, '*La messa in sicurezza ed il ripristino con miglioramento sismico dei beni culturali danneggiati dal sisma 2016. Definizione delle nuove politiche tra tutela e consolidamento* -1997-2017. *Diventi Umbria – Ricostruzione 20 anni*', Norcia, Centro Polifunzionale Boeri, 31.10.2017 con un intervento dal titolo '*La messa*

*in sicurezza dei beni immobili in Valnerina: problematiche di intervento e riflessioni'*

**Partecipazione al Convegno** 'TERRE-Moto: cosa fare?' organizzato da ASSIRCO, Assisi, Sacro Convento, 31.3- 1.04.2017 con un relazione dal titolo '*Le messe in sicurezza dei beni immobili e mobili in Umbria dopo il terremoto del 2016'*

**Partecipazione al Convegno** 'Sicurezza e tutela del Patrimonio storico, monumentale e paesaggistico' organizzata da FORMEDIL nell'ambito delle Giornate nazionali della formazione edile 2017, Norcia, Centro polifunzionale Boeri, 27.09.2017, con un intervento alla Tavola rotonda 'Scenari e prospettive'

**Organizzazione di una giornata di incontro** sul tema della Tutela del Paesaggio, Perugia sede della Soprintendenza ABAP - 14 marzo 2017, nell'ambito della 'Prima Giornata Nazionale del Paesaggio' istituita dal MIBACT nell'anno 2017, con un intervento su '*Il Piano Paesaggistico in Umbria*'

**Organizzazione e partecipazione** alla Visita del Consiglio Superiore dei Beni Culturali MIBAC a Spoleto, Deposito S.Chiodo e ai principali cantieri di messa in sicurezza di Norcia e San salvatore a Campi, 10.11.2017

**Presentazione** del '*Restauro della statua lignea Madonna con il Bambino in grembo proveniente dalla Chiesa di San Michele Arcangelo di Savelli di Norcia*', promosso e finanziato dal FAI Umbria, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria 8.02.2018.

**Organizzazione della Giornata nazionale del Paesaggio in Umbria** dal titolo 'Terremoto e Paesaggio. Riflessioni' Perugia, Palazzo della Penna, 14.03.2018

**Partecipazione al Convegno** organizzato dal MiBact: '*Patrimonio culturale e sisma – dall'emergenza alla ricostruzione*', Ferrara Salone Internazionale del Restauro 21.03.2018, con un intervento sulla "*Situazione in Umbria dalla fase di emergenza all'avvio della ricostruzione*"

**Partecipazione al Convegno** '*Dopo il sisma. Città e architetture Contemporanee*', organizzato da Centro Studi della città di Foligno e da I LAB Smart Cities Design, in collaborazione con Università degli Studi di Perugia, Università di Pescara, Università politecnica delle Marche, Università di Camerino, Foligno 23.03.2018. Tavola Rotonda

**Partecipazione a Giornate Art Bonus**, organizzate da Comune di Orvieto, Orvieto 24.03.2018 con un intervento su '*Art Bonus: donazioni per la cultura e cultura delle donazioni*'

**Partecipazione al XVIII Congresso Nazionale CIRIAF** '*Sviluppo sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute umana*' Perugia, Università degli Studi di Perugia, 6.04.2018. Tavola Rotonda

**Partecipazione al Convegno** '*Le NTC e la ricostruzione: le principali novità*' organizzato da Regione Umbria-Ufficio speciale ricostruzione, Spoleto, teatro nuovo Gian Carlo Menotti, 13.04.2018, con un intervento dal titolo '*Beni culturali: il punto di vista della tutela*'

**Partecipazione al Convegno** '*Incontri internazionali di Restauro e Rigenerazione urbana*' organizzato da Officina L'Aquila, L'Aquila Auditorium del

Parco, 23.05.2018, Dibattito: L'Aquila e l'Appennino: la ricostruzione. Le Istituzioni, coordinato da Giovanni Carbonara

**Partecipazione al Convegno** '*ARMONIE COMPOSTE. Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico: Terre di Benedetto paesaggi feriti 'e vulnere ubertas'*, Praglia, Abbazia benedettina, 24-26.05.2018 con un intervento dal titolo '*Politiche di intervento per il recupero e la tutela dei beni culturali delle terre colpite dal sisma*'

**Partecipazione al Convegno** '*Le opere pittoriche di Galileo Chini nel cimitero monumentale di Città di Castello*': conoscenza, conservazione e restauro', Città di Castello Museo diocesano, 9-06.2018. Intervento introduttivo sul progetto di restauro

**Partecipazione al Convegno** '*Art Bomus. Esperienze e novità a confronto. Il caso Artbonus a Perugia*', Perugia, Sala del Consiglio provinciale, 14.06.2018, con un intervento sul ruolo svolto dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria.

**Partecipazione alla giornata di Studi** '*I siti archeologici umbri*' Perugia Palazzo Cesaroni, 19.11.2018 con un intervento sull'attività di tuela dei beni archeologici svolta dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

**Organizzazione della giornata** di presentazione del sistema di archiviazione e consultazione on line delle immagini riferite ai cantieri di 'messa in sicurezza' del dopo sisma 2016 in Valnerina dal titolo '*L'Umbria che resiste*', Perugia, Palazzo Donnini, 23.11.2018

**Partecipazione al Convegno** '*Comunità, Cultura e Solidarietà: il cuore d'Europa. Dalle comunità monacali di san Benedetto alla solidarietà post terremoto: le radici fertili d'Europa*', organizzato da Università degli Studi di Perugia, Centro di documentazione europea, con un intervento dal titolo '*I lavori di messa in sicurezza e recupero della basilica di san Benedetto a Norcia*', Perugia, Capitolo della Cattedrale di San Lorenzo, sala del dottorato, 29.11.2018

**Partecipazione al Convegno** '*Tutela dei beni culturali ecclesiastici*', organizzato dal Nucleo Tutela Patrimonio Cultura dei Carabinieri, Perugia Museo Diocesano, novembre 2018, con un intervento dal titolo '*La tutela sul territorio svolta dalle Soprintendenze unificate del MIBAC*'

**Partecipazione al WORKSHOP** "*RESILIENZA, SICUREZZA E RIGENERAZIONE URBANA - 11 progetti per la Città di Foligno*" Rigenerazione urbana, recupero e sicurezza del costruito storico e monumentale, Foligno Palazzo Trinci, 10.12.2018

**Partecipazione al Convegno**, *L'anno del cibo italiano: il patrimonio immateriale enogastronomico*', organizzato dalla Fondazione Angelo Celli, Perugia Palazzo Donnini 12.12.2018

**Partecipazione alla giornata di studio** in Val Castoriana con un intervento dal titolo '*Linee guida per la ricostruzione. La chiesa di San Salvatore a Campi*' Campi di Norcia, Centro sociale, 26.01.2019

**Organizzazione della Giornata nazionale del Paesaggio in Umbria** dal titolo ‘Paesaggi in Umbria’ Perugia, Sala conferenze della Soprintendenza ABAP, 14.03.2019

**Partecipazione alla giornata di studi organizzata nell’ambito delle manifestazioni per la giornata Nazionale ADSI dall’Associazione dimore storiche dell’Umbria,** Monticelli 19.05.2019 ‘*L’importanza della tutela dell’Ambiente, del Paesaggio e delle dimore storiche per lo sviluppo economico e turistico dell’Umbria*’ con un intervento sulla ‘*Tutela del Paesaggio in Umbria e delle dimore storiche*’

**Partecipazione al Convegno** ‘*Un’etica per la ricostruzione tra memoria e futuro*’, Solomeo, Teatro Cucinelli, 5.06.2019, organizzato dall’Ordine degli architetti dell’Umbria, con un intervento dal titolo ‘Riflessioni sulla ricostruzione in Valnerina. Un caso di studio: la chiesa di San Salvatore a Campi’

**Partecipazione al Convegno** ‘*Territori dell’Umbria meridionale. La tutela e la valorizzazione del paesaggio*’ Amelia, Complesso di sant’Agostino, 8.06.2019, organizzato dal Lions Club Narni-Amelia, con un intervento dal titolo ‘La tutela del Paesaggio con riferimento alle aree archeologiche’

**Partecipazione al Convegno internazionale di studi** organizzato dall’Università degli Studi di Perugia ‘*Alle radici della modernità. Progetti di riforma, dinamiche sociali, valorizzazione dei patrimoni culturali*’ (secc.XVIII-XIX), a c. di Chiara Coletti, Stefania Petrillo, Alessandro Serra, Assisi Palazzo Bernabei 6-8.06.2019, introduzione e coordinamento della sezione ‘*Valorizzazione e promozione dei patrimoni culturali*’

**Partecipazione al III Forum degli Ecomusei in Umbria** ‘*Paesaggi culturali e Pianificazione: il contributo degli Ecomusei*’ Perugia-Palazzo Donnini 12 giugno 2019, organizzato dalla Regione Umbria, con un intervento dal titolo *La tutela del Paesaggio: azioni di salvaguardia e valorizzazione dei territori*

**Giornata di formazione e aggiornamento** – “La valutazione del rischio dei beni culturali”, Padova, Auditorium del Centro Culturale San Gaetano, 23.03.2022, con un intervento su “*La valutazione dei rischi dei beni immobili e mobili del patrimonio culturale*”;

**Salone dell’Arte e del Restauro di Firenze**, Firenze, Auditorium del Palazzo della Borsa della Camera di Commercio, 18.05.2022, con un intervento su “*Le Linee Guida, documento di indirizzo per la progettazione dei depositi di sicurezza per il ricovero dei beni mobili colpiti da calamità naturali*”;

**Partecipazione al Workshop** “*Defining European Technical and Operational Capacities for the Protection of Cultural Heritage at Risk of Disaster*”, nell’ambito del progetto Proculther, 07.06.2022, con un intervento sui *Depositi di sicurezza dei beni culturali mobili*;

**Workshop** “*Defining European Technical and Operational Capacities for the Protection of Cultural Heritage at Risk of Disaster*”, nell’ambito del progetto Proculther, 07.06.2022, con un intervento sui *Depositi di sicurezza dei beni culturali mobili*;

**Partecipazione alla Conference of the Ministers of Culture of the Mediterranean**, Napoli, 16.06.2022, con un intervento sui *Rischi prodotti dai cambiamenti climatici in relazione alla conservazione dei beni culturali immobili e dei siti archeologici*;

**Convegno** “Tutela internazionale del patrimonio culturale tra conflitti bellici e cambiamenti climatici”, Roma, Palazzo Firenze, 23.06.2022, con un intervento sui *Rischi del Patrimonio culturale immobile e mobile e l'utilità dello scudo blu da apporre ai monumenti storici*;

**Convegno** “Il Piano Straordinario di Monitoraggio e conservazione dei beni culturali immobili: uno strumento di gestione del patrimonio e di prevenzione dei rischi”, Roma, Sala Spadolini, 27.06.2022, con un intervento su “L’attività di prevenzione della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale. L’importanza dei Piani di monitoraggio e della analisi dei rischi”;

**Workshop** “Cultural Heritage Fire Safety”, Roma, Istituto Superiore Antincendi, 05.10.2022; con un intervento sui *Sistemi di prevenzione incendi nei luoghi della cultura*;

**Incontro** “Il Bello dell’Italia”, organizzato da Corriere della Sera, Norcia, 28.10.2022, con un intervento su la *Sicurezza, la prevenzione nei luoghi minacciati dal rischio sismico. Il caso dell’Umbria*;

**Giornata di studi** “La Convenzione di Parigi. Prospettive sul patrimonio, tra universalità e territori”, Roma, Sala conferenze Antonio Cederna, 11.11.2022, con un intervento nell’ambito del Panel “Patrimonio della pace e della guerra” su “La Sicurezza del Patrimonio Culturale. Analisi dei rischi ed emergenze”;

**Convegno** “L’850° anno della posa della prima pietra del campanile della Torre pendente”, Pisa, 30.11.2022; con un intervento sul *Piano straordinario di monitoraggio dei beni immobili del Patrimonio culturale*;

**Convegno** “La prevenzione del rischio in musei, depositi e archivi”, Milano, Open Care, 30.11.2022;

**Convegno** “Ricostruire in sicurezza il Patrimonio storico culturale”, Foligno, Auditorium S. Domenico, 12.12.2022, con un intervento su “Misure per la sicurezza dei beni mobili: i depositi e gli interventi di restauro”;

**Convegno** “Depositi In-visibili dalla catalogazione alla fruizione”, Roma, Parco Archeologico del Colosseo – Curia Iulia, 15.12.2022, con un intervento su “I depositi temporanei di sicurezza dei beni mobili colpiti da calamità naturali. Problemi di conservazione e di valorizzazione”;

**Convegno** “La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza”, Spoleto, Centro Operativo Beni Culturali di Spoleto-Santo Chiodo, 16.12.2022, con un intervento su “Le Linee Guida per i Depositi di Sicurezza della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale”;

**Convegno internazionale** *Perugino and young Raphael: diagnostic investigations and art-historical studies*, Accademia Nazionale dei Lincei 26-10-2023 / 27-10-2023, con un intervento su *Storia e restauro del Gonfalone di Città di Castello. Riflessioni critiche*

**PRINCIPALI PRESENTAZIONI DI MOSTRE O INTERVENTI DI RESTAURO:**

Oderzo, Duomo *Presentazione del restauro degli affreschi della Controfacciata*, (Soprintendente M.Mercalli; intervento G.Delfini)

Possagno, Museo e Gipsoteca *Antonio Canova*, Presentazione restauro de *La danzatrice con i cembali* (G. Delfini, Soprintendente M.Mercalli)

Mestre, Centro Culturale Candiani, Conferenza : *Il fondo Eleonora Duse di Asolo. Moda, fotografia, vita e teatro nella raccolta dell'attrice*.In collaborazione con la Direzione Regionale (presentazione Soprintendente M.Mercalli, intervento L. Pigozzo)

Conegliano (TV), *Mostra sui documenti dell'Archivio diocesano* (presentazione Soprintendente M.Mercalli, M.Mazza)

**Presentazione della Mostra** ‘Carsulae 1951-2016. Dai grandi scavi di Umberto Ciotti alle ultime ricerche archeologiche’ a c. di U.Dragoni, A.Ciccarelli, L.Donnini,M.Gasperini, Terni Plalazzo Montani Leoni, 19.01.2017

**Presentazione del restauro** ‘Paramenti liturgici di epoca medioevale di Castel Sant’Elia, curato da ISCR, nell’ambito della inaugurazione del Museo della Spiritualità di Castel sant’Elia, 1.06.2017

**Presentazione dei risultati dei scavi archeologici** di S.Maria di Pietrarossa di Trevi, realizzati con il contributo della ditta L.Metalli in adesione al progetto ArtBonus Trevi, Trevi Chiesa di San Francesco, 13.10.2017

**Presentazione del restauro** del Cocefisso ligneo di San Ponziano, Lions Club dell’Umbria, Spoleto Museo Diocesano, 10.01.2018

**Presentazione della Mostra** ‘Le lieu Céleste. Les Etrusques et leurs Dieux. Le Sanctuaire fédéral d’Orvieto’, Luxembourg, Musée National d’Histoire et d’Art, 15.03.2018

**Presentazione del restauro** dei Mosaici della Villa romana dei Mosaici di Spello, curato dalla Sop.ABAP dell’Umbria, nell’ambito della inaugurazione della Villa dei Mosaici, Spello 24.03.2018

**Presentazione del catalogo** ‘Museo della città di Palazzo Trinci di Foligno. Opere mobili’ a c. di Antonio Caleca, Foligno Palazzo Trinci, 13.04.2018

**Presentazione del restauro** curato dalla Soprintendenza ABAP dell’Umbria *Il restauro del busto in argento di san Giovenale*, Narni, Cattedrale, 28.04.2018

**Presentazione** delle ‘messe in sicurezza’ e dei restauri a Norcia, Solomeo, Centro Cucinelli, 21.05.2018

**Presentazione del restauro** degli affreschi della stufetta di Palazzo Vitelli alla Cannoniera (sec.XVI), Rotary club di Città di Castello, Città di Castello, 15.06.2018

**Presentazione del volume** ‘Carsulae. Gli scavi di Umberto Ciotti’ a c.di P.Bruschetti, L.Donnini, M.Gasperini, Terni Fondazione CARIT, 2.07.2018

**Presentazione della Mostra** ‘Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d’arte nella terra di Oderisi’ Gubbio sala trecentesca del Palazzo pretorio, 6.07.2018

**Presentazione del catalogo** ‘Il cantiere di Giotto. Spoleto e l’Appennino. Capolavori del Trecento. Itinerario storico artistico dell’Appennino’ Trevi, Villa fabri, 25.07.2018

**Presentazione del Convegno** ‘Rigenerazione, riqualificazione ed esperienze di ri-progettazione delle aree produttive’ Perugia, Palazzo Cesaroni, 23.11.2018

**Presentazione dei lavori di restauro** della Loggia di Ponente, Perugia Palazzo della Provincia, 6.12.2018

Roma, 15/11/2025