

TOMMASO MORAWSKI



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Cellulare

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MORAWSKI, Tommaso

Dal 1 settembre 2023 a oggi

Bibliotheca Hertziana – Max-Plank-Institut für Kunstgeschichte, Roma (Italia)

Contratto di ricerca post-dottorato (contratto subordinato a tempo determinato)
Sviluppo ed esecuzione e ricerca scientifica del progetto “La mappa come tecnica culturale. Approcci transmediali all’immaginazione cartografica (occidentale)”.
Collaborazione e supporto scientifico alle attività del Dipartimento “Michalsky”.
Pianificazione di conferenze e pubblicazione di atti.

01 marzo 2023 al 30 aprile 2023

DFG-Graduiertenkolleg “Medienanthropologie”, Bauhaus-Universität Weimar, Weimar (Germania)

Postdoc Stipendium (Borsa di studio post-dottorale)

Sviluppo ed esecuzione del progetto di ricerca “Earth-scapes. The Earth as a Geomedium”
Pubblicazione di atti

23 gennaio 2023 al 22 febbraio 2023

St. John’s University, Roma (Italia)

Contratto di docenza (Contratto di lavoro subordinato a tempo parziale e determinato)
Insegnamento in lingua inglese del corso universitario PHI 3000 “Metaphysics”

Preparazione, selezione bibliografica e programmazione del corso PHI 3000
Ricevimento e assistenza studenti
Preparazione e valutazione esame di metà corso (Mid-term exam)
Preparazione e valutazione esame di fine corso (Final exam)

- Periodo (da – a) 01 maggio 2020 al 30 settembre 2022
- Nome e indirizzo datore di lavoro **DFG-Graduiertenkolleg “Medienanthropologie”, Bauhaus-Universität Weimar, Weimar (Germania)**
- Tipo di impiego Contratto di ricerca post-dottorato (Wissenschaftliche Mitarbeiter, TVL-E-13)
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo ed esecuzione e ricerca scientifica del progetto “Earth-scapes. The Earth as a Geo-Medium”.
Collaborazione e supporto scientifico alle attività del DFG-Graduiertenkolleg “Medienanthropologie”
Pianificazione di conferenze e pubblicazione di atti
Organizzazione e partecipazione a riunioni tra pari (Peer-Meetings)
Rappresentante dei post-doc presso il DFG-Graduiertenkolleg “Medienanthropologie”
- Periodo (da – a) Dal 1 ottobre 2018 al 30 aprile 2020
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma (Italia)**
- Tipo di impiego Contratto di ricerca post-dottorato (Contratto subordinato a tempo determinato)
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo ed esecuzione e ricerca scientifica del progetto “Mapping Globalism. Geographical Imagination, Cartographic Reason and Spatial Practices of Planetary Consciousness”.
Collaborazione e supporto scientifico alle attività del Dipartimento “Michalsky”.
Collaborazione scientifica al progetto “La realtà sociale nel cinema italiano”
Pianificazione di conferenze e pubblicazione di atti.
Organizzazione di un gruppo di lettura sul tema dello “Spatial turn”
Rappresentante dei postdoc presso il PostdocNet della Max Planck Gesellschaft
- Periodo (da – a) Dal 1 marzo 2018 al 30 giugno 2018
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Goethe-Institut, Roma (Italia)**
- Tipo di impiego Impiegato presso il reparto Programmi Culturali
- Principali mansioni e responsabilità Pianificazione e organizzazione dell’XI edizione del Deutsch-Italienischer Übersetzerpreis / Premio di Traduzione italo-tedesco, promosso dai due Ministeri degli Esteri (italiano e tedesco), dal CEPPELL, dal MIBACT e dal Ministero Tedesco della cultura
Collaborazione e supporto alle attività del reparto Programmi Culturali
- Periodo (da – a) Dal 1 settembre 2017 al 31 ottobre 2017
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Goethe-Institut, Roma (Italia)**
- Tipo di impiego Impiegato presso il reparto Programmi Culturali
- Principali mansioni e responsabilità Pianificazione e organizzazione dell’Exzellenzprojekt “Gegenwart Reformieren”
Pianificazione e organizzazione dell’Abschlusskonferenz “Galassia Luther”
Collaborazione e supporto alle attività del reparto Programmi Culturali

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Da maggio 2012 a luglio 2013

DAAD

Stipendium zur wissenschaftlichen Aus- und Fortbildung in Deutschland (borsa di studio e ricerca)

Ricerca presso la Humboldt Universität zu Berlin per la tesi “Versuch einer metaphorologischen Studie über Kant’s Philosophie”

Dal 25 aprile 2022 al 29 aprile 2022

WARBURG INSTITUTES, London (UK)

Studi visuali

Storia della cartografia. Tutor del corso Prof. Alessandro Scafi

Corso di formazione “Mapping Worlds: Medieval to Modern”

Dal 18 giugno 2018 al 19 giugno 2018

ANAI – ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA, Roma (Italia)

Storia della cartografia

Archivistica

Corso di formazione “La cartografia storica: descrivere per valorizzare”

Da marzo 2016 a luglio 2016

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK AT STONY BROOK, New York (USA).

Ricerca per la tesi di dottorato sui rapporti tra estetica e geografia, sotto la supervisione del prof. E. Casey.

Visiting PhD Scholar

Da ottobre 2013 a febbraio 2017

SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA, Roma (Italia)

Tesi “La questione dell’ordine spaziale nel pensiero di Kant. Logica, estetica, orientamento”.

Dottorato di ricerca in Filosofia e Storia della filosofia

Votazione ottimo con lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da 1 aprile 2011 a 24 luglio 2017
HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN, Berlino (Germania)

Tesi “Versuch einer metaphorologischen Studie über Kant’s Philosophie”.

Master of Arts (M. A.) – Theoretische Philosophie (Laurea magistrale in Filosofia Teoretica)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da ottobre 2008 a luglio 2009

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, Berlino (Germania)
Ricerca per la tesi “Il filosofo nella concezione di Kant. Lavoro e architettura”

Erasmus exchange program

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Da ottobre 2006 a ottobre 2010

SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA, Roma (Italia)

Tesi “Il filosofo nella concezione di Kant. Lavoro e architettura”.

Laurea triennale in Storia della logica

110/110 cum laude

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

Sa intrattenere relazioni interpersonali in ambienti di lavoro, sa interagire e lavorare con gli altri anche in un ambiente multiculturale e multidisciplinare
Sa collaborare in tutti i contesti, sa esprimersi nei lavori di gruppo e sa lavorare in forma cooperativa
Sa coordinare un gruppo di lavoro, dividere compiti e mansioni

Tali competenze relazionali sono state acquisite in ambito scolastico, universitario e lavorativo. Particolarmente rilevanti in questo senso sono state le esperienze di studio e ricerca all'estero e in università e istituti internazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad esempio: coordinamento e/o amministrazione di persone, progetti, bilanci. Sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

Sa lavorare, individualmente e in gruppo, all'elaborazione di programmi scientifico-culturali e a progetti di ricerca, sia nazionali sia internazionali
Sa rendicontare le spese di progetti scientifici e culturali, sia nazionali sia internazionali
Sa pianificare, curare ed eseguire progetti editoriali, sia in italiano sia in inglese o tedesco
Sa condurre attività di supervisione e assistenza di studenti e studentesse, sia in italiano sia in inglese o tedesco
Sa rappresentare nei consessi decisionali gli interessi di un gruppo di persone
Sa analizzare, contestualizzare decidere e valutare

Tali competenze organizzative e di pianificazione sono state acquisite in ambito scolastico, universitario e lavorativo. Particolarmente rilevanti per la loro maturazione sono state le esperienze di studio, insegnamento e ricerca all'estero e in istituti internazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Pacchetto Office

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Vincitore come PI (Principal Investigator) del bando di "Cooperazione italo-tedesca nel campo delle scienze umane e sociali". Formato del progetto colloquio per dottorandi e post-dottorandi. Titolo del colloquio: "Visions from Above. Recent Discourses on the Cinematic Construction of Cityscapes". Villa Vigoni e. V. (Lago di Como, Italia), dal 31 luglio 2023 al 3 agosto 2023.

Dal 2022 a oggi membro del NECS, European Network for Cinema and Media Studies
Dal 2020 a oggi membro della Società italiana d'estetica
Dal 2018 a oggi membro della Direzione editoriale della rivista «Pólemos. Materiali di

filosofia e critica sociale»

Dal 2017 a oggi Cultore della materia in Estetica (M/FIL 04) presso la cattedra del prof. Stefano Velotti (Sapienza – Università di Roma)

Dal 2013 a oggi membro della Cattedra internazionale Emilio Garroni (CiEG)

2014/2015 Semestre invernale, lezione di approfondimento in collaborazione con la cattedra di Estetica (Prof. Stefano Velotti) presso la Sapienza – Università di Roma. Titolo: “Il sublime e la sua misura estetica”

2014/2015 Semestre estivo, lezione di approfondimento in collaborazione con la cattedra di Storia della logica (Prof.sa Mirella Capozzi) presso la Sapienza – Università di Roma. Titolo: “La perfezione della conoscenza secondo la quantità: l’enciclopedia e il concetto di orizzonte nelle lezioni logiche di Kant”.

2013/2014 Semestre invernale, lezione di approfondimento in collaborazione con la cattedra di Estetica (Prof. Stefano Velotti) presso la Sapienza – Università di Roma. Titolo: “La collocazione sistematica del sublime nella terza Critica”

PATENTI Patente di guida A e B (scadenza 01/10/2029)

PUBBLICAZIONI

Articoli in riviste di fascia A, settore M/FIL 04

T. Morawski, *Kant e il punto di vista umano sullo spazio. Dall'estetica trascendentale all'estetica come critica del gusto*, «Aesthetica Preprint», 120, 2022, pp. 143-157. DOI: 10.7413/0393-8522112.

T. Morawski, *La tavola e la mappa. Paradigmi per una metaforologia mediale dell'immaginazione cartografica in Kant*, «Philosophy Kitchen – Rivista di filosofia contemporanea», 17, 2022, pp. 137-152. DOI: 10.13135/2385-1945/7191.

T. Morawski, *Estetica e spazialità. Garroni, Kant, Cassirer*, «Aesthetica Preprint», 119, 2022, pp. 231-246. DOI: 10.7413/0393-8522102.

T. Morawski, *Bio-Maps. The Challenges of Mapping the Sphere of Life*, «Paradigmi», XXXIX, 2021, pp. 107-126. DOI: 10.30460/100231.

T. Morawski, *The Map: a Medium of Perception. Remarks on the Relationship between Space, Imagination and Map from Google Earth*, «Aisthesis», 13 (2), 2020, pp. 185-197. DOI: 10.13128/AISTHESIS-11219.

Articoli in riviste scientifiche

T. Morawski, *Estetica della Terra Forma. Quali strumenti per l'immaginazione Terrestre? La lezione di Bruno Latour*, «Itinera», 25, 2023, pp. 448-462. DOI: 10.54103/2039-9251/20827

T. Morawski, *Regimi geo-scopici. Appunti per una tecno-estetica della visione terrestre*, «Thaumazein», 10/2, 2022, pp. 274-294. DOI: 10.13136/thau.v10i2.221

T. Morawski, *Emilio Garroni e le «bellezze olivettiane»*, «L'ospite ingrato», Nuova serie, 6, 2021, pp. 57-65. DOI: 10.2307/j.ctv2gz3xzp.

T. Morawski, *Il senso globale del luogo. Una prospettiva kantiana sul rapporto tra luogo, identità, cultura*, «Pólemos. Materiali di filosofia e critica sociale», 1, 2018, pp. 120-141. DOI: 10.19280/P2018-1-007.

T. Morawski, *Die Terminologie. Ein antirationalistischer Aspekt der philosophie Kants*, «Philosophical News», 9, 2014, pp. 116-133

Saggi in volume

T. Morawski, *Carto-City. Osservazioni archeologico-mediali su immaginazione, spazio e città*, in A. D'Ammando, T. Morawski, S. Velotti (a cura di), *Urban Forms of Life. Per una critica delle forme di vita urbana*, Quodlibet, Macerata 2023, pp. 267-292. ISBN 978-88-229-0852-0

T. Morawski, *Contro-mappe migranti. Note per una critica delle fantasmagorie cartografiche nel cinema di migrazione italiano*, in T. Michalsky et al. (a cura di), *Geografie della migrazione. Lo spazio sociale nel cinema italiano*, Campisano Editore, Roma 2022, pp. 155-179.

T. Morawski, *Re-Mapping Kant's Planetary Consciousness*, in T. Morawski (a cura di),

Kant and Culture. Studies on Kant's Philosophy of Culture, Sapienza Università Editrice, Roma 2022, pp. 245-262. DOI: 10.12133/9788893772167.

T. Morawski, *The Philosopher and the Map. Reflections on the Carticity of Kant's Philosophical Writing*, in B. Himmelmann, C. Seck-Hanssen (a cura di), *The Court of Reason. Proceedings of the 13th International Kant Congress*, De Gruyter, Berlin-New York 2021, pp. 1075-1084. DOI: 10.1515/9783110701357-103.

T. Morawski, *Counter-Mapping Migrant Forms of Life*, in W. Müller-Funk (a cura di), *Borders of Europe*, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2021, pp. 57-69.

T. Morawski, *Geografie della globalizzazione: osservazione metodologiche sulla Konstellationsforschung*, in M. Tedeschini (a cura di), *La ricerca per costellazioni. Metodo, scostamenti, casi studio*, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2020, pp. 35-49 ISBN: 978-88-95868-53-0

T. Morawski, *Orientation and Cartographic Imagination in the Age of the Digital Earth. Toward an aesthetics of Google Earth*, in L. C. Grabbe et al. (a cura di), *Image Evolution: Technological Transformation of Visual Media Culture*, Böhner Verlag, Marburg 2019, pp. 101-121. ISBN: 978-3-96317-137-6.

CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI

Partecipazione a seminari e conferenze

Dal 22 al 26 giugno 2022, Politehnica University of Bucharest, NECS 2022 Conference. *Epistemic Media: Atlas, Archive, Network*. Titolo della relazione: *Medializing the Cosmic Zoom. From the Atlas form to the Operational Archive*.

Dal 6 al 7 giugno 2022, Università di Padova, XX Convegno nazionale della SIE. *Estetica e immaginazione*. Titolo della relazione: *Kant e il punto di vista umano sullo spazio*.

03 dicembre 2021, Università della Svizzera Italiana (Mendrisio), Symposium. *On Scale. How Globalization Reshapes the Understanding of Space*. Titolo della relazione: *Zooming through the Map*.

Dal 29 al 30 ottobre 2021 Konkuk University (Seoul), *Humanities Conference on Global Mobility*. Titolo della relazione: *Bio-Mapping: Mapping the Spaces of Life*. +

Dal 6 al 9 agosto 2019, University of Oslo, The 13th International Kant Congress. Titolo della relazione: *The Philosopher and the Map. Reflections on the carticity of Kant's philosophical writing*.

Dal 22 al 26 luglio 2019, University of Belgrade, ICA 2019: 21st International Congress of Aesthetics. Titolo della relazione: *Cartographic Imagination Between Intermediality and transclarity. A Geo-Aesthetic Perspective*.

Dal 10 aprile al 30 maggio 2019, Istituto Italiano di Studi Germanici (Rome). Serie di seminari. *Konstellationsforschung. La teoria, gli esempi*. Titolo della relazione: *Kant, Forster, Humboldt: una costellazione geo-filosofica. La Konstellationsforschung alla prova dello spatial turn*.

Dal 27 febbraio al 1 marzo 2019, Istituto Italiano di Studi Germanici (Rome). Conference. *Borders of Europe. Perspectives in Presence and Futures*. Titolo della relazione: *Migrant forms of life: Borders, Citizenship and Spaces of Appearance. A Cartographic Perspective*.

Dal 15 al 18 ottobre 2018, Universidad de Valencia, IV Congreso internacional de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE). Titolo della relazione: *The Table of Concepts and the Sphere of Reason: Reflections on the Carticity of Kant's Transcendental Philosophy*.

Dall' 11 al 13 ottobre 2019, Università di Catania, Multilateral Kant Colloquium – 8th Edition: Kant and the contemporary world. Philosophy, Science, Politics. Titolo della relazione: *Kant e il senso globale del luogo. Osservazioni per una geo-filosofia della globalizzazione*.

Dal 18 al 22 ottobre 2017, , Toronto, The Canadian Society for Eighteenth-Century Studies (CECS) and The Northeast American Society for Eighteenth-Century Studies (NEASECS) joint Annual Conference: *From Cosmopolitan to Cosmopolitanism*. Titolo della relazione: *Kant's Imaginative Geography and the Geographical Unity of Reason*.

Organizzazione scientifica di seminari e convegni

Dal 14 al 14 settembre 2021, Bauhaus-Universität Weimar, organizzatore del workshop: *Geo-Scapes. Medializing the Earth*.

Dal 12 al 14 aprile 2021, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck- Institut für Kunstgeschichte (Roma), co-organizzatore insieme alla Prof.sa Tanja Michalsky del workshop: *Remediated Maps. Transmedial Approaches to Cartographic Imagination*.

Dal 9 all'11 settembre 2019, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck- Institut für Kunstgeschichte (Rome), co-organizzatore insieme alla Prof.sa Tanja Michalsky del workshop: *Travelling Maps. Cartography's Nomadic Languages across Art, Literature, Politics and media*.

