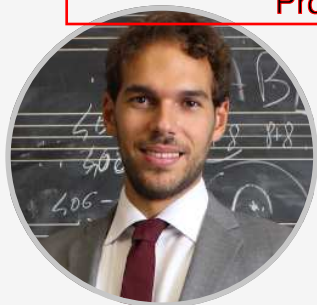


Matteo Macinanti

matteo.macinanti@uniroma1.it



● ESPERIENZA LAVORATIVA

2020 – ATTUALE – Roma, Italia

SOCIO – ASSOCIAZIONE PER L'ECONOMIA DELLA CULTURA – GRUPPO GIOVANI

2020 – ATTUALE – Salerno, Italia

CULTORE DELLA MATERIA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

2019 – ATTUALE – Siena, Italia

ASSISTENTE EDITORIALE – ACCADEMIA CHIGIANA DI SIENA

Chigiana, Journal of Musicological Studies (peer reviewed, rivista fascia A)

2016 – ATTUALE – Roma, Italia

CAPOREDATTORE – QUINTE PARALLELE S.R.L.

Rivista web (www.quinteparallele.net)

2019 – Roma, Italia

AUTORE E DIVULGATORE – IUC - ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

Coordinatore del progetto di divulgazione musicale online iuctube.com

2019 – Roma, Italia

DIVULGATORE – TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Collaboratore del progetto "Studiare con l'Opera"

2018 – 2019 – Roma, Italia

STAGISTA – ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Tirocinio curriculare presso l'Archivio Storico dell'Accademia

2018 – Siena, Italia

SOCIAL CONTENT EDITOR – ACCADEMIA CHIGIANA DI SIENA

Attività di social editing, creazione di contenuti media e scrittura per il web

2016 – 2019 – Roma, Italia

ASSISTENTE BIBLIOTECARIO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "SAPIENZA"

Borse di collaborazione (600 ore) presso la Biblioteca di Storia della Musica e la Biblioteca di Storia, Antropologia e Religioni dell'Università "Sapienza" di Roma

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2019 – ATTUALE

DOTTORANDO IN STORIA E ANALISI DELLE CULTURE MUSICALI – Università degli Studi di Roma "Sapienza"

2017 – 2019

LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA – Università degli Studi di Roma "Sapienza"

110/110 con lode (percorso di eccellenza) |

Intersezioni tra neotomismo ed estetica musicale a Parigi negli anni Venti: Stravinsky e Maritain

2014 – 2017

LAUREA TRIENNALE IN LETTERATURA MUSICA E SPETTACOLO – Università degli Studi di Roma "Sapienza"

110/110 con lode | Dante tomista mysticus. L'esperienza del pulchrum musicale nella terza Cantica

2016 – 2017 – Saint-Denis, Francia

PROGRAMMA ERASMUS (10 MESI) – Université Paris VIII

Département de Musicologie

2010 – 2016 – Roma

DIPLOMA FINALE DI CONSERVATORIO (CLARINETTO) – Conservatorio "Santa Cecilia"

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA – Liceo Classico "G. De Sanctis"

100/100

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue: FRANCESE | INGLESE | SPAGNOLO | TEDESCO | PORTOGHESE | GRECO MODERNO