

Nicolò Magnani

ESPERIENZE LAVORATIVE ACCADEMICHE E SCOLASTICHE

01/09/2021 – Docente a tempo indeterminato di Greco, latino e materie umanistiche per la Scuola secondaria di II grado

Sede di servizio: IIS Malpighi di Crevalcore (BO)

15/03/2019 – 14/08/2019 Collaboratore autonomo (co-co-co)

PRIN 2015 “Repertorio epistolare del Cinquecento. Teoria, lingua, pratiche di un genere (Bibbiena, Della Casa, Bernardo e Torquato Tasso, Marino)”. Équipe di ricerca della Scuola Normale Superiore

Ricerche di supporto in ambito linguistico sulla questione delle signorie nella trattatistica epistolografica del Cinquecento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/03/2020 – 02/06/2020 Borsa di ricerca

Fondation Barbier-Mueller, Ginevra (CH)

Progetto: *Giangiorgio Trissino fra Poetica e Rime: genesi e costruzione di un sistema lirico non bembiano*

01/11/2015 – 24/10/2019 Dottorato in Letterature e filologie moderne

Scuola Normale Superiore, Pisa

Tesi: *Le divisioni I e II della Poetica diangiorgio Trissino. Edizione critica e commento*

Disciplina: Storia della lingua italiana

Relatori: Prof. Luca D'Onghia (SNS), Prof. Simon Gilson (University of Oxford)

Giudizio: *Cum laude*

- 01/01/2017 – 30/06/2017 **Erasmus+**
 University of Warwick (UK)
 Supervisor: Prof. Simon Gilson (University of Oxford)
 Collaborazione al progetto *Aristotle in the Vernacular* per la compilazione del database VARI (*Vernacular Aristotelianism in Renaissance Italy*)
- 13/07/2015 **Abilitazione all'insegnamento di greco, latino e materie umanistiche per la scuola secondaria di II grado**
 Università di Bologna
 Tirocinio Formativo Attivo, II ciclo
 Tesi: *Propedeutica alla metrica antica: fondamenti teorici di metrica e ritmica per una lettura piena della poesia greca e latina*
- 01/10/2012 – 19/03/2014 **Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche**
 Università di Bologna
 Tesi: *La terminologia linguistica nel De la volgare eloquenzia (Vicenza, Gianicolo, 1529) di Giovan Giorgio Trissino*
 Disciplina: Storia della lingua italiana
 Relatori: Prof. Riccardo Tesi, Prof. Giuseppe Ledda
 Giudizio: 110L
- 01/10/2007 – 22/03/2011 **Laurea Triennale in Lettere (Curriculum classico filologico)**
 Università di Bologna
 Tesi: *I contornati. Problemi intorno a iconografia, funzione e simbologia*
 Disciplina: Storia della moneta e della medaglia
 Relatrice: Prof. Anna Lina Morelli
 Giudizio: 110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Spagnolo	B1	C1	B2	B1	B1
Francese	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Pubblicazioni

- *La terminologia linguistica nel De la volgare eloquenzia di Giovan Giorgio Trissino: alcuni campioni traduttivi*, «L'Alighieri» XLIV (2014), pp. 129-152
- *Il bolide di Giovanni Pascoli: struttura interna e significato di una poesia 'di confine'*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana» XIX, 2 (2016), pp. 183-203
- *In margine a un'indagine sul De vulgari eloquentia*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia» serie 5, 10/2 (2018), pp. 647-655
- *Recensione a Dante e la retorica*, a c. di Luca Marozzi, «Italianistica» XLVII 3 (2019), pp. 147-149
- *Aristotelismo e metricologia nel De poetica di Giorgio Valla*, «Studi e Problemi di Critica Testuale» C (2020), pp. 173-197
- *I versi e le regole. Esperienze metriche nel Rinascimento italiano*, a c. di Martina Dal Cengio e Nicolò Magnani, Longo, Ravenna, 2020
- *La teoria della composizione del verso nella Poetica di Giangiorgio Trissino*, in *I versi e le regole. Esperienze metriche nel Rinascimento italiano*, a c. di Martina Dal Cengio e Nicolò Magnani, Longo, Ravenna 2020, pp. 179-191
- *Tracce dantesche nella prassi metrica pascoliana: la catabasi dolorosa del Ritorno a San Mauro*, in *Nuove prospettive sulla terza rima*, a c. di Laura Facini, Jacopo Galavotti, Arnaldo Soldani e Giovanna Zoccarato, libreriauniversitaria.it, Limena (PD), pp. 267-283
- *Criticare la critica: le recensioni agli scritti danteschi di Pascoli*, «Rivista Pascoliana» XXXII (2020) (cds)
- *L'enciclopedismo di Giorgio Valla fra umanesimo e scienze esatte: struttura e fonti del De expetendis et fugiendis rebus*, atti convegno ADI 2019 (cds)
- *Giorgio Valla e gli albori della poetica neoaristotelica*, «Rinascimento» (prossima pubblicazione)
- *La 'questione delle signorie' fra confronto epistolare e speculazione normativa: Girolamo Ruscelli e la precettistica sul Segretario*, in *Le lettere-trattato. Pratiche di dissertazione nelle corrispondenze del Cinquecento* (prossima pubblicazione)
- *Teoria e prassi dell'electio verborum: da DVE II VII alla lingua illustre del paradiso*, in *La musica in Dante*, a c. di Davide Fara, Aracne, Ariccia, 2021 (prossima pubblicazione)
- *Gian Giorgio Trissino. La Poetica I-IV (1529), V-VI (1562)*, «Studi giraldiani» (prossima pubblicazione)

Progetti

- Spazio museale "Torre del Conte Ugolino" (Pisa, Piazza dei Cavalieri), inaugurazione 07/06/2016 (organizzazione e supporto scientifico)
- Giornata di Studi *I versi e le regole. Esperienze metriche nel Rinascimento italiano*, Scuola Normale Superiore, 4 giugno 2018 (organizzazione)

Papers

- *“Per troppa sottiglianza il fil si rompe”*: le recensioni agli scritti danteschi di Giovanni Pascoli, AlmaDante 2016, Università di Bologna, 8-10 giugno 2016
- *Some metrical problems in Gian Giorgio Trissino’s Poetica*, Italian Studies Doctoral Colloquia, University of Warwick, 14 marzo 2017
- *Metaphor, Synecdoche, and Catachresis in Gian Giorgio Trissino’s Poetica*, Congress 2017, Canadian Society of Renaissance Studies, Ryerson University, Toronto, 27-29 maggio 2017
- *La teoria della composizione del verso nella Poetica di Giangiorgio Trissino*, Giornata di Studi *I versi e le regole. Esperienze metriche nel Rinascimento italiano*, Scuola Normale Superiore, 4 giugno 2018 (organizzazione a c. di Nicolò Magnani e Martina Dal Cengio)
- *Rima interna e ‘versi rotti’: interpretazioni cinquecentesche di De vulgari eloquentia II XII 8*, AlmaDante 2019, Ravenna, 29 maggio-1 giugno 2019
- *L’enciclopedismo di Giorgio Valla fra umanesimo e scienze esatte: struttura e fonti del De expetendis et fugiendis rebus*, Congresso ADI, Università di Pisa, 12-13 settembre 2019
- *Tracce dantesche nella prassi metrica pascoliana: la catabasi dolorosa del Ritorno a San Mauro*, Convegno *Nuove prospettive sulla terza rima (Verona, Dante e la sua eredità)*, Verona, 2-4 ottobre 2019
- *Teorie della “signoria” nei trattati di composizione epistolografica del Cinquecento*, Convegno PRIN 2015 *Repertorio epistolare del Cinquecento. Teoria, lingua, pratiche di un genere (Bibbiena, Della Casa, Bernardo e Torquato Tasso, Marino)*, Padova, 2 dicembre 2019
- *Canone e forme della lirica volgare nella Poetica di Giangiorgio Trissino*, convegno *La metrica attraverso i trattati*, Padova, 28-29 maggio 2020 (rinviato)
- *An instant reaction to Bembo: G. G. Trissino’s broad canon*, convegno internazionale *Cinque Corone? Rethinking the Early Italian Canon*, UCC, Cork, 18-21 giugno 2020 (rinviato)
- *Giorgio Valla fra traduzione ed esegesi: dalla Poetica (1498) al De expetendis et fugiendis rebus (1501)*, convegno *La Poetica di Aristotele: dalle traduzioni alle poetiche*, Trento, 4-6 marzo 2021
- *Electio e compositio verborum fra De vulgari eloquentia e Paradiso*, AlmaDante 2021, Ravenna, 15-18 settembre 2021

Seminari

- Lezione sul *De la volgare eloquenzia* di G. G. Trissino, corso di Storia della lingua italiana, Università di Bologna, 19 novembre 2015
- *I “Ghiribizzi” al Soderini di Machiavelli*, Scuola Normale Superiore, 15 aprile 2016
- *Una traduzione italiana del Sior Todero brontolon (G. Landozzi, Milano 1879): alcune note di lessico e sintassi*, Scuola Normale Superiore, 15 giugno 2016
- *Le recensioni agli scritti danteschi di Giovanni Pascoli*, Scuola Normale Superiore, 21 giugno 2016

Workshops

- *Philology as a way of life*, Oslo, 20-29 settembre 2018 (workshop di filologia classica e moderna a c. di Rocco Rubini e Boris Maslov)

Riconoscimenti e premi

- Secondo posto al concorso internazionale di latino umanistico “Erasmus da Rotterdam”, I edizione (Faenza, 5 maggio 2007)

Affiliazioni

- CSRS (Canadian Society of Renaissance Studies)
- ADI (Associazione degli Italianisti)