



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARABOTTO PAOLO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Napoli,
Via S. Maria di Costantinopoli, 107, Napoli NA
- Tipo di azienda o settore Università Istruzione superiore
- Tipo di impiego Professore a contratto in didattica museale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento, ricerca, progettazione eventi speciali, tesi di laurea

- Date (da – a) 2017-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle arti di Frosinone
viale Marconi snc 03100 Frosinone
- Tipo di azienda o settore Università Istruzione superiore
- Tipo di impiego Professore a contratto in didattica museale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento, ricerca, progettazione eventi speciali, tesi di laurea

- Date (da – a) 2018-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma La Sapienza
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università Istruzione superiore
- Tipo di impiego Professore a contratto in Educazione all'immagine e Storia dell'Arte
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento, ricerca, progettazione eventi speciali, tesi di laurea

- Date (da – a) 2006-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Officina B5
Piazza San Cosimato 39 00153 Roma
- Tipo di azienda o settore Scuola di Illustrazione
- Tipo di impiego Professore a contratto per workshop su Progetti Speciali di inclusione
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento, partecipazione a progetti speciali sull'inclusione, Concorsi, Libri, Materiale divulgativo

- Date (da – a) 2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle arti di Bologna
Via delle Belle Arti, 54, 40126 Bologna BO
- Tipo di azienda o settore Università Istruzione superiore
- Tipo di impiego Professore a contratto in didattica museale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento, ricerca, progettazione eventi speciali, tesi di laurea

- Date (da – a) 2019 e 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Viale dell'Università, 03043 Cassino FR
- Tipo di azienda o settore Università corso di alta formazione
- Tipo di impiego Professore a contratto in Metodi e tecnologie per la grafica e immagine coordinata
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento, ricerca, progettazione eventi speciali, tesi di laurea

- Date (da – a) 2001-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Università di Roma La Sapienza
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore
 - Università Istruzione superiore
- Tipo di impiego
 - Professore a contratto di Laboratorio di tecnica per animazione didattica per visite d'arte per bambini
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento, ricerca, progettazione eventi speciali, tesi di laurea

- Date (da – a) 2003-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - LUMSA di Roma
Borgo S. Angelo, 13, 00193 Roma RM
- Tipo di azienda o settore
 - Università Istruzione superiore - privata
- Tipo di impiego
 - Professore a contratto di Laboratorio di tecnica per animazione didattica per visite d'arte per bambini
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento, ricerca, progettazione eventi speciali, tesi di laurea

- Date (da – a) 2010-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Università di Roma La Sapienza
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore
 - Università Istruzione superiore
- Tipo di impiego
 - Professore volontario di Didattica museale

- Date (da – a) 1986-1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Scuola superiore Assunzione di Roma
Viale Romania, 32, 00197 Roma RM
- Tipo di azienda o settore
 - Liceo e Ginnasio
- Tipo di impiego
 - Professore a contratto di Storia dell'arte
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento

- Date (da – a) 2017-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Garante Nazionale dei diritti delle persone detenute o private della libertà personale
Via di S. Francesco di Sales, 34, 00165 Roma RM
- Tipo di azienda o settore
 - Ente pubblico
- Tipo di impiego
 - Grafico
- Principali mansioni e responsabilità
 - Ideazione del logo, progettazione delle collane e dei volumi periodici di rapporto al parlamento, creatore di infografiche manifesti e volantini

- Date (da – a) 1985 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Fiordaliso editrice
Piazza Pasquale Paoli, 18, 00186 Roma RM
- Tipo di azienda o settore
 - Casa editrice
- Tipo di impiego
 - Grafico, illustratore, Art director
- Principali mansioni e responsabilità
 - Progettazione grafica di collane, impaginazione di libri, manifesti, calendari, volantini

- Date (da – a) 2008 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Planet Seven
Via Vertumno, 2/C, 00157 Roma RM
- Tipo di azienda o settore
 - Società di comunicazione ed eventi
- Tipo di impiego
 - Art director grafico, illustratore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Creazione di campagne, Loghi e identità per società e prodotti Progettazione grafica di stand, impaginazione di libri, manifesti, calendari, volantini, gadget (tra gli altri Unilever, Chimec, Johnson & Jhonson, UCI –Unione italiana Ciechi, Brain at Work)

- Date (da – a) 2017 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Associazione "Apassiferrati"
Via Borgo Murata, 34 03032 Arce FR
- Tipo di azienda o settore
 - Associazione culturale
- Tipo di impiego
 - Art director grafico, illustratore, consulente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Impaginazione libri, manifesti, mostre, allestimento della grafica del Museo della Ferrovia della Valle del Liri, partecipazione come consulente al progetto "Museo diffuso"

- Date (da – a) 2017 - 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - MASCI
Via Vincenzo Picardi, 6, 00197 Roma RM

- **Tipo di azienda o settore** Associazione di volontariato
 - **Tipo di impiego** Grafico, illustratore,
 - **Principali mansioni e responsabilità** Impaginazione libri e riviste associative

- **Date (da – a)** 1995 - 2022
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Teatro Verde - Roma
Circonvallazione Gianicolense, 10, 00152 Roma RM
- **Tipo di azienda o settore** Teatro per ragazzi
 - **Tipo di impiego** Grafico, illustratore, scenografo, formatore, autore, allestitore di spazi
 - **Principali mansioni e responsabilità** Impaginazione e illustrazione di libri, depliant, manifesti, volantini, murales, gadget, creazione di disegni per costumi e scenografie e burattini, autore di sceneggiature, mostre, attività di formazione

- **Date (da – a)** 1995 - 2020
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Il Flauto magico - Roma
Roma RM
- **Tipo di azienda o settore** Associazione culturale
 - **Tipo di impiego** Grafico, illustratore, scenografo, formatore, animatore
 - **Principali mansioni e responsabilità** Impaginazione e illustrazione di libri, depliant, manifesti, volantini, creazione di disegni per costumi e scenografie e burattini, attività di formazione e animazione con persone disabili

- **Date (da – a)** 1994 - 2022
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** VIC Volontari in Carcere - Roma
Via Monte Velino, 30
- **Tipo di azienda o settore** Associazione di volontariato
 - **Tipo di impiego** Grafico, illustratore
 - **Principali mansioni e responsabilità** Impaginazione e illustrazione di libri, depliant, manifesti, volantini, creazione di disegni per presentazioni

- **Date (da – a)** 2003-2018
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** CREA-NUT (già INRAN)
via Po 14, 00198 Roma
- **Tipo di azienda o settore** Ente pubblico
- **Tipo di impiego** Contratti Grafico e illustratore
- **Principali mansioni e responsabilità** Collaborazione non continuativa con diversi contratti per il restyling del LOGO, impaginazione e illustrazione di diversi volumi per le scuole e gli insegnanti e per la divulgazione, realizzazione di manifesti, volantini, calendari e gadget, partecipazione al progetto pluriennale "Frutta nelle scuole- le olimpiadi della frutta"

- **Date (da – a)** 2011-2022
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** CEAS Laguna di Nora – Comune di Pula
Nora, 09010 Pula CA
- **Tipo di azienda o settore** Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità
 - **Tipo di impiego** Grafico, illustratore, ideatore di campagne di informazione ed educazione, progettazione e allestimento mostre e spazi espositivi, formazione docenti ed animatori
 - **Principali mansioni e responsabilità** Formazione, ideazione campagne e di comunicazione ambientale, produzione di mostre, materiali per la scuola, spazi espositivi, brochure, manifesti

- **Date (da – a)** 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza
Via di Villa Ruffo 6, I-00196 Roma
- **Tipo di azienda o settore** Ente pubblico nazionale
 - **Tipo di impiego** Grafico
 - **Principali mansioni e responsabilità** Progetto grafico e impaginazione relazione annuale

- **Date (da – a)** 2005-2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Università di Roma La Sapienza
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- **Tipo di azienda o settore** Università Istruzione superiore
- **Tipo di impiego** Grafico illustratore

- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione delle grafiche (visual, brochure, cartellonistica, pubblicità, segnaletica,...) Per l'iniziativa annuale di "Porte aperte alla Sapienza"
 - Date (da – a) 1991-2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CISP
Via Germanico, 198, 00192 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Associazione non governativa
 - Tipo di impiego Grafica e illustrazione, animazione, formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione delle grafiche per rendicontazioni progetti di cooperazione, progettazione di riviste, opuscoli, manifesti, mostre e attività di formazione del personale per progetti
- Date (da – a) 2008-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISFOL
Corso d'Italia, 33, 00198 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Istituto Nazionale
- Tipo di impiego Art director grafica e illustrazione disegni animati
- Principali mansioni e responsabilità Per progetto Portfolio Europass e Curriculum Vitae Europeo progettazione di brochure, opuscoli, depliant, manifesti, gadget, personaggi per cartoons
- Date (da – a) 1985 – 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Caritas di Roma
Piazza San Giovanni in Laterano, 9 00184 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Associazione di volontariato
- Tipo di impiego Grafico e illustratore
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e impaginazione bollettini periodici, manifesti e depliant per iniziative
- Date (da – a) 2002-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Humanitarian Aid Office of European Union
Via Ostiense, 106, 00154 Roma RM Roma (RM) Italy
- Tipo di azienda o settore Ente internazionale
- Tipo di impiego Grafico illustratore
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e impaginazione di bollettini periodici, manifesti e depliant, mostre e iniziative nella popolazione Sahrawi
- Date (da – a) 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Humanitarian Aid Office of European Union
Via della Panetteria, 18 00187 Roma (RM) Italy
- Tipo di azienda o settore Ente internazionale
- Tipo di impiego Grafico illustratore
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione di materiale grafico e web per campagna contro anemia nella popolazione Sahrawi
- Date (da – a) 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Novecento media consulting per COTRAL
Roma (RM) Italy
- Tipo di azienda o settore Società di comunicazione
- Tipo di impiego Grafico illustratore
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione di pieghevoli, gadget brochure per campagna adeguamento tariffario
- Date (da – a) 2004-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sinnos
Via dei Foscari, 18, 00162 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Grafico e illustratore
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione di materiale grafico per campagne sensibilizzazione sul decoro urbano per il Comune di Roma
- Date (da – a) 1987-1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Ricerca Scientifica e tecnologica
Via Thaon de Revel Roma - RM
- Tipo di azienda o settore Ministero statale
- Tipo di impiego Grafico e illustratore

- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica di collane di libri, bollettini, brochure
 - Date (da – a) 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Roma, Via di Ripetta, 222, 00186 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Università Istruzione superiore
 - Tipo di impiego Grafica
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica guida allo studente
 - Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro COVIP Piazza Augusto Imperatore, 27, 00186 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Grafica
- Principali mansioni e responsabilità Impaginazione opuscoli e brochure
 - Date (da – a) 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Bucaneve 2003 srl per SOGEI Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Società di comunicazione ed eventi
 - Tipo di impiego Grafica e illustrazione
- Principali mansioni e responsabilità Catalogo mostra su storia della sogei
 - Date (da – a) 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Lapis per Ufficio formazione e informazione del Sistema Sismico Nazionale Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Ente nazionale
 - Tipo di impiego Grafico e illustratore
- Principali mansioni e responsabilità Impaginazione depliant divulgativi
 - Date (da – a) 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IRFI Via Capitan Bavastro, Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Illustrazione
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di disegno per piattaforma europea
 - Date (da – a) 2014-2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CNAPP Onlus con Fondazione Roma Via Fezzan, 41, 00199 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Associazione privata di ricerca
 - Tipo di impiego Grafica e illustrazione
- Principali mansioni e responsabilità Sceneggiatura e realizzazione dei disegni per animazione computerizzata
 - Date (da – a) 2003-2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il girasole onlus Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Associazione di volontariato privata
 - Tipo di impiego Grafica e illustrazione
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di campagne per sensibilizzare tema dei bambini in ospedale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1985 Laurea in Lettere e Filosofia - Storia dell'Arte Contemporanea conseguita presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", 110 e lode, con tesi su "Gestione dello spazio e controllo sociale. Appunti per un'analisi del neoclassicismo nel Terzo Reich"
Università La Sapienza Roma Storia dell'arte
Laurea quinquennale vecchio ordinamento

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura [buono]
- Capacità di scrittura [buono]
- Capacità di espressione orale [buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Buona capacità di comunicazione e relazionale
Buona capacità di lavorare in team
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Buona capacità organizzativa e di coordinamento (lavoro di squadra e di gruppo).
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Pacchetto Office Illustrator, In Design, Photoshop
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Disegno e illustrazioni diverse tecniche manuali e digitali
Musica, scrittura, disegno ecc.

PUBBLICAZIONI • Paolo Marabotto **“Arte tra le mani”**: un’esperienza di laboratorio in **Didattica e conoscenza Riflessioni e proposte sull’apprendere e l’insegnare** a cura di Pietro Lucisano, Anna Salerni, Patrizia Sposetti, Carocci Studi Superiori, Roma 2013

Ideatore e responsabile della collana d’arte per ragazzi Arte tra le mani per la casa editrice Lapis di Roma - **Premio Andersen 2001** quale miglior collana di divulgazione. (21 titoli pubblicati anche da altri autori)

Come autore di libri d’arte

- Paolo Marabotto **Giuseppe Capogrossi e i cieli d’autunno sopra Roma**, Lapis Editore- Roma 1999 (I edizione), 2001 (ristampa) 2012 nuova edizione
- Paolo Marabotto **Giorgio De Chirico perché mettere tutto in piazza**, Lapis Editore e Fratelli Palombi Editori - Roma 1999
- Paolo Marabotto **Pablo Picasso Dora si è montata la testa**, Lapis - Roma 2000 Premio Giovanni Arpino 2004 migliore illustratore-divulgatore)
- Paolo Marabotto **Vasilij Kandinskij il tratto, tratto dal ritratto è diventato astratto!** Lapis - Roma 2003
- Paolo Marabotto **Edward Munch il riflesso che non riflette ci fa riflettere**. Lapis edizioni e Palombi Editore - Roma 2005

Come autore: favole scritte e illustrate

- P. Marabotto **Daniel**, Circonflexe - Parigi 1995 (I edizione), 2000 (ristampa), 2003 (Seul- Corea)
- P. Marabotto **Le pays des couleurs**, Circonflexe - Parigi 1997, edito in lingua italiana nel 2001 e riedito 2012 con il titolo **Il paese dei colori**, da Edizioni Lapis – Roma. Vincitore del **Premio Grinzane Cavour Junior** per la sezione dedicata al tema dell’intercultura. Dal libro è stato tratto uno spettacolo teatrale che ha vinto il **primo premio al XX Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi Premio Padova 2001 (giuria degli esperti) Premio Rosa d’Oro 2001 (giuria piccoli spettatori)**
- P. Marabotto **Sa Majesté des formes**, Circonflexe - Parigi 2001. Pubblicato in lingua italiana nel 2003 con il titolo **“La regina Odeida e la riforma delle forme”**, da Edizioni Pika, Roma e riedito nel 2017 per ANICIA, Roma.
- P. Marabotto **Collages**, Nuova Fiordaliso - Roma 1997
- P. Marabotto et Al. **C’era 5 volte un re**, Quaderni del Flauto Magico - Roma 2001
- P. Marabotto **Virunga Gorilla di montagna**, Pika - Roma 2002
- P. Marabotto **Se un museo è davvero per tutti** Perché studiare percorsi museali per la disabilità non significa aprire le porte a pochi esclusi, ma spalancarle a tutti. Ecco il segno di una nuova sensibilità condivisa **EXIBART**
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=58688&IDCategoria=52> pubblicato sabato 28 luglio 2018

Come illustratore (tra gli altri)

- Andrea Calabretta, **Scuola di magia**, Anicia, Roma 2019
- Cesare Biasini Selvaggi, **Mangiare con gli occhi - viaggio con Luciano Ventrone**, Cambi editore, Siena, 2018
- A.N.P.I. a cura **Roma San Lorenzo 19/7/43**, Roma 2013
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Tiziano**, Palombi editore 2013
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Salvator Dalì**, Palombi editore, 2012
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Vermeer**, Palombi editore 2012
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Lorenzo Lotto**, Palombi editore, 2011
- Alessandra Gruccione, Maria Giovanna Sarti, **Intervista a Piet Mondrian**, Palombi editore 2011
- Paola Pacetti, **Pianissimo Fortissimo**, Auditorium Roma 2009
- Cesare Biasini Selvaggi e Anna Parisi **ARTENERGY**, Lapis Editore- Roma 2005
- Donatella Gobbi **Filippo de Pisis, la voce delle cose**, Lapis Editore- Roma 2005
- Barbara Conti Vincent **Van Gogh giallo oro, blu cobalto**, Lapis Editore- Roma 2004
- Giovanna Giaume **Edgar Degas**. Frammenti di danza Lapis Editore- Roma 2004
- Stefano Sofi **Fantamusicasia Le avventure di Sofia** Edizioni Pika, Roma 2003
- Barbara Conti **Giorgio Morandi un mondo di oggetti**. Lapis Editore- Roma 2002
- Serena Giordano **Paul Cézanne l’occhio che ascolta**, Lapis Editore- Roma 2002

- Rita Destro Bisol e Giovanna **Giaume René Magritte il prestigiatore della realtà**, Lapis Editore- Roma 2001
- Giovanna Giaume **Il Futurismo tutto corre rapido**, Lapis Editore e Fratelli Palombi Editori - Roma 2000
- Giovanna Giaume e Caterina Roverso Claude **Monet riflessi nell'acqua**, Lapis Editore e Fratelli Palombi Editori - Roma 2000
- Francesca Mancini **Andy Warhol - dentro il carrello: arte!** Lapis Editore - Roma 2007
- Donatella Gobbi **Edouard Manet - il mistero della pittura svelata**, Lapis Editore-Roma 2005
- Donatella Gobbi **Marc Chagall - Un equilibrista sul filo dei sogni**, Lapis Editore-Roma 2007
- Donatella Gobbi **Paul Gauguin - il paradiso oltre il mare**, Lapis Editore- Roma 2007
- Donatella Gobbi **Renoir - pioggia di luce in un pomeriggio d'estate**, Lapis Editore- Roma 2008
- Barbara Drudi, Laura Mocchi **Toti Scialoja - Toti & topi**, Lapis Editore- Roma 2000

IMPOSTAZIONE DI KIT DIDATTICI

- **CREA** all'interno del programma "frutta nelle scuole" per l'anno 2015 e 2016 ha lavorato con il Centro di ricerca per gli alimenti e la nutrizione NUT-Roma occupandosi di allestire KIT didattici ad uso delle scuole elementari ideando e realizzando tutta la grafica, l'ideazione dei loghi delle attività e dei giochi, la realizzazione delle illustrazioni, l'impaginazione di libri, opuscoli, manifesti e pubblicazioni periodiche di collegamento con le scuole per il progetto "Olimpiadi della frutta".
- **Associazione onlus IL TEMPO LIBERATO** realizzazione con alunni scuola di illustrazione B5 di kit (disegni, giochi, storie,...) per attività di animazione in classe sul tema della diversità, dell'handicap e dell'integrazione 20016
- Per la **Provincia di Frosinone e la Provincia di Latina** ha ideato e realizzato con Antonella Giaccaia, Giorgio Lo Cascio "Differenziare per risparmiare", una campagna di informazione per la raccolta differenziata dei rifiuti volta agli alunni delle scuole elementari e medie inferiori (materiali prodotti: giochi, pieghevoli, schede didattiche per gli alunni, manuale per gli insegnanti, questionari, manifesti, ecc). 1996
- Per l'**Azienda Speciale Palaexpo Sezione Didattica del Palazzo delle Esposizioni di Roma**, in occasione della mostra "Roma 1948-1959. Arte, cronaca e cultura dal neorealismo alla dolce vita", formazione per operatori della didattica per ragazzi e progettazione del Kit per i laboratori (testi, materiali, giochi, narrazioni e attività manuali) sul pittore Giuseppe Capogrossi (maggio 2002)
- **Sinnos cooperativa sociale arl-onlus per il Comune di Roma** Ideazione, progetto grafico, impaginazione e realizzazione dei disegni per l'opuscolo "Visita al Campidoglio. Quanta storia in una piazza!" Libro Pop-up e segnalibri kit didattico per animare le visite didattiche al monumento. 2004
- **Istituto Nazionale di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione (INRAN) e UNICEF**, Ideazione e realizzazione, in qualità di grafico, di kit divulgativi e di campagne di informazione di pubblica utilità destinate sia ad adulti che a giovani.
- Campagna di informazione promossa dall'INRAN e dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali "Alimenti sani e sicuri"
- Progetto MIPAF Educazione Alimentare ideazione di Kit scolastico mascotte, opuscoli, giochi, brochure, illustrazioni, carte da gioco per il concorso-campagna di informazione "Gioco da tavola" (2003)
- **ISFOL- Unione Europea - Fondo sociale europeo e Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**, kit di informazione per operatori e utenti sul progetto EUROPASS e materiale sul progetto Curriculum Vitae Europeo (Responsabile scientifico: Gabriella Di Francesco) Nell'ambito del progetto sono stati realizzati: Manifesti, opuscoli, guide, cartoni animati, illustrazioni, gadget, riviste, segnalibri, adesivi, cartelline, ecc dal 2004 al 2012
- **il Girasole onlus** Ideazione, progettazione e realizzazione di materiali per il laboratorio "La carta racconta: ciclo e riciclo" per la scuola comunale dell'infanzia I MONELLI di Roma 2012
- **Comune di Pula e Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (CEAS) "Laguna di Nora"** Progettista comunicazione, ideazione percorsi didattici, kit per scuola insegnanti e studenti, percorsi ludici grafico, illustratore, sceneggiatore e disegnatore per cartoni animati. Ideazione e realizzazione di progetto di comunicazione su diversi supporti per i progetti:
 - Larus (materiale divulgativo e scientifico per convegno 5 dicembre 2011 – Pula
 - Installazione di Laboratorio itinerante "Furriottu" - L'Arca del sole e del vento (ospitato al FestivalScienze - Cagliari 5 -12 novembre 2011.
 - SOS Spiaggia – cartone animato
 - Progetto PROVVIDUNE – con contributo dell'Unione Europea (Programma LIFE+ Nature and Biodiversity)
 - Progetto sulla Moretta tabaccata specie in via di estinzione – cartone animato divulgativo
 - L'A Bi Ci della bicicletta – pieghevole e materiale divulgativo
 - CIBO DA MARE – pieghevole e materiale divulgativo per la conoscenza delle specie ittiche (dal 2011 ad oggi)
- Ideazione di kit per **Conferenza-laboratorio** sul Futurismo con gli insegnanti della Scuola Statale Italiana di Madrid (2009)
- Ideazione di kit per **Conferenze-laboratorio** per insegnanti e genitori della Scuola Europea di Monaco di Baviera su
 - Caravaggio (2010)
 - la Favola (2011)
- Produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle scuole elementari per laboratorio con l'artista **Bruna Esposito**. Città Sant'Angelo – Pescara (aprile 2004)
- Produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle scuole elementari per labo-

- ratorio con l'artista **Bruna Esposito**. Città Sant'Angelo – Pescara (aprile 2005)
- Produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle scuole elementari per laboratorio con l'artista **Bruna Esposito**, Gualdo Tadino (gennaio - marzo 2009)
- Produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle classi elementari della sezione italiana della **Scuola Internazionale Robert Schuman e Collège de l'Esplanade**: su Michelangelo, Strasburgo - Francia (2013)
- Produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle classi elementari e medie dell'**Istituto Giovagnoli**: percorso con 10 classi della scuola elementare e media per la realizzazione di "MemoryBox", Monterotondo (2012) (con la dottoressa Caterina Bolasco)
- Produzione di kit di materiale per insegnanti e alunni delle classi elementari e medie dell'**Istituto Giovagnoli**: Progetto sul tema "Il colore delle Parole" laboratori e visite guidate alla Gnam di Roma per le classi della terza media, Monterotondo (2014) (con la dottoressa Caterina Bolasco)

- ALTRO**
- Membro della giuria del "Premio Luigi Malerba per l'Albo Illustrato" (2016-2017)
 - È stato invitato dal Centro Italiano di Cultura di Helsinki come rappresentante per l'Italia come autore di libri di didattica dell'arte alla **fiera internazionale del libro per ragazzi di Helsinki 2014** dove ha svolto due laboratori
 - **Nel 2004 vincitore del Premio Giovanni Arpino** nella sezione illustratore-divulgatore con il libro, Pablo Picasso Dora si è montata la testa, edito dalla casa editrice Lapis di Roma.
 - Dal 19 al 23 maggio 2004 durante il Salone del libro per ragazzi di Bra gli è dedicata una mostra antologica
 - **Nel 2002 vincitore del Premio Grinzane Cavour Junior** per la sezione dedicata al tema dell'intercultura con il libro Il paese dei colori, edito dalla casa editrice Lapis di Roma
 - **Nel 2001 vincitore del premio Andersen** per la collana di libri-gioco sull'arte contemporanea "L'arte tra le mani" edita dal Lapis, quale miglior collana di divulgazione.
 - **Nel 2001 vincitore** come coautore (con Carlo Conversi e Andrea Calabretta) **del primo premio al XX Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi Premio Padova 2001 (giuria degli esperti) Premio Rosa d'Oro 2001 (giuria piccoli spettatori)** direzione artistica Ottavia Piccolo per la fiaba teatrale "C'era 5 volte un re" liberamente tratta dal libro Il paese dei Colori di Paolo Marabotto, Parigi 1997, Roma 2001, Roma 2012 e messa in scena dalla compagnia Teatro Verde (2001).
 - E' stato consulente per la **Fiera del Libro per ragazzi di Bologna**