

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Nazionalità

MARCO BASSAN

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09.2022 - presente
Spazio Taverna, Via di Monte Giordano 36, Roma

Associazione Culturale
Presidente
Curatela

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01.2017 – 12.2020
Webuild, Via della Dataria 22, Roma

Infrastrutture
Corporate Communication
Agenda Cultura
Marketing Culturale
Posizionamento internazionale del brand e del Top Management

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

07.2016 – 12.2021
CultRise, Via Baccina 84

Associazione Culturale
Curatore e Project Manager
Organizzazione di mostre e produzione di servizi per la cultura

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06.2015 – 02.2016
Holzer Kobler Architekturen, Ankerstrasse 3, 8004 Zürich, Switzerland

Studio di Architettura
Concept Designer & Exhibition Designer
Ideaione e creazione Concettualizzazione e declinazione di contenuti e tematiche per allestimento di mostre, musei e fiere.
Progetti: Masterplan per EXPO Svizzero 2027, Progetto per padiglione Germania Expo2017, Installazione Bulgari Design Week Milano 2016, FIFA Museum, Headquarter Swatch, Museo industriale in Wuhan China (Libeskind)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

11.2014 – 06.1015
Poliitecnico federale di Zurigo (ETH) - Zurigo, Svizzera

Università

- Tipo di impiego Consulente e Ricercatore
- Principali mansioni e responsabilità Progetti di Knowledge transfer università impresa. Società coinvolte: Alstom, Ammann, Schindler
- Date (da – a) 11.2013 – 04.2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Between - Smart City and Community center, Milano, Italy
- Tipo di azienda o settore Società di consulenza
- Tipo di impiego Consulente
- Principali mansioni e responsabilità Progetti di Smart Cities Società coinvolte: Ericsson, Philips, IBM, Finmeccanica, Comune di Firenze, Comune dell'Aquila

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 01.2020 – 05.2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Roma Tre
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Economia Aziendale. Tesi su Art Based Initiatives and business sensemaking PhD
- Qualifica conseguita PhD
- Date (da – a) 10.2011 – 04.2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Italia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ingegneria Gestionale
- Qualifica conseguita Laurea Specialistica 110/110
- Date (da – a) 02.2013 – 07.2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione University of New South Wales, Sydney, Australia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Australian School of Business
- Qualifica conseguita Vincitore della borsa del "Programma di Mobilità Internazionale"
- Date (da – a) 09.2008 – 07.2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università La Sapienza di Roma, Italia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ingegneria Gestionale
- Qualifica conseguita Laurea Triennale, 110/110

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE - Advanced (TOEFL 96)

Francese: Elementary (Course B2)

Allegati a: Progetti Curatoriali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Allegati a

PROGETTI CURATORIALI

2024	TRIENNALE MILANO	Esperienze in Casa Lana Organizzazione e curatela di un ciclo di appuntamenti esperenziali all'interno della Triennale di Milano
10/24	AXA	Art thinking Ideazione e curatela dell'evento Art Thinking per il Club Broker di AXA
04/24	MAECI	Connect IT Ideazione e Curatela della mostra di racconto delle infrastrutture italiane all'estero promossa dal Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione
01/24	Forte Malatesta Ascoli Piceno	Per Cecco! Curatela della mostra persona di Enzo Cucchi
05/23	Palazzo dei Consoli Palazzo Ducale Gubbio	Biennale di Gubbio Curatela della mostra e organizzazione del premio
06/22	Corner Maxxi, Camera dei Deputati Valdina Complesso	Arte Circolare Curatela della mostra e organizzazione del premio vincitore: Ruth Beraha
02/23	Galleria Mattia de Luca	Le Ferite di Roma Enzo Cucchi, Luigi Ontani, Marco Tirelli, Pietro Ruffo, Silvia Giambrone, Ra di Martino, Elisabetta Benassi, Gabriele Silli, Lulù Nuti, Giulio Bensasson
11/22	Crypta Balbi	Eternal struggle of my desire Mostra personale presso il Museo Nazionale Romano di Numero Cromatico
09/22	Parco Archeologico dell'Appia	Art Crossing Progetto di contaminazione tra arte e archeologia.
Roma 2022-2023	MAECI	We Love Science Progetto di contaminazione tra arte e scienza. Centri di ricerca coinvolti: Elettra Sincrotrone, Telescopio Galileo (La Palma), Osservatorio Matera, Laboratorio Vasca Navale, Miniere Sos Enattos, Osservatorio Cagliari,
Roma 06/22	Innovation for Sustainability Summit	Arte Circolare Curatela della mostra e organizzazione del premio vincitore: Giulio Bensasson
Global 11/21	❖ MAECI, CDP Fondazione	We Love Art Aziende coinvolte: Webuild, CDP Immobiliare, Ansaldo, ENI, Open Fiber, SNAM, TIM, ENI
Rome, 04/19	❖ Musei Capitolini di Roma	100 WOMAN OF ROME museicapitolini.org Curatela della mostra di <i>Jacopo Brogioni</i> • Prodotto da ISTITUTO DELL'ENCICLOPEDIA TRECCANI AND DESIGNED BY STUDIO FUKSAS
Rome, 02/19	❖ Museo Casal de' Pazzi	RIFLESSI museocasaldepazzi.it Progetto di arte pubblica di <i>Jerico</i> • Promosso da ZÈTEMA PROGETTO CULTURA ON ASSIGNMENT BY SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI
Rome, 09/18	❖ Museo Orto Botanico Di Roma	ARTE MUSICA NATURA news.uniroma1.it <i>James Hillman, Andrew Iacobucci, Jerico, M_O, Giulia Mangoni, SBAGLIATO, Moneyless, Gianfranco Toso</i> • PROMOTED BY POLO MUSEALE LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Catanzaro, 08/18	❖ Public Garden Villa Margherita	FRAC FESTIVAL DI RICERCA PER LE ARTI CONTEMPORANEE fracfestival.com Direzione artistica della sezione arte: <i>Jerico, Andrew Iacobucci</i> • Promosso da MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Turin, 11/17	❖ Ex Ospedale Maria Adelaide	THE OTHERS ART FAIR theothersfair.com Curatela della sezione site specific dello stand CultRise <i>Stefano Ogliari Badessi, Gianfranco Toso, Jerico</i>
Rome, 09/17	❖ The Popping Club	EXHIBITION 30 UNDER 30 WOMAN PHOTOGRAPHERS artpil.com/30under30 Curatela e produzione Mostra finale per il vincitore del concorso di otto anni promosso da Photo Boite
Rome, 06/17	❖ The Popping Club	AURORE cultrise.com/see#/aurore2 Cura e produzione della mostra collettiva Site Specific di James Hillman, Giulia Mangoni, Gianfranco Toso, Eugenio Carrabba, Lucrezia De Fazio
Milan, 04/17	❖ Diorama Architecture Studio	INNESTI / DESIGN WEEK cultrise.com/see#/innesti-milano-design-week Produzione della mostra personale ROBOCOOP
Rome Milan, 09-10/15	❖ MAXXI Museo della Arti del XXI secolo ❖ MILAN EXPO 2015	BRING BACK THOSE COLOURS – RIDATECI QUEI COLORI maxxi.art Mostra fotografica di Jacopo Brogioni · PROGETTO BENEFICO SVILUPPATO DA UNICEF PER IL TERREMOTO DEL 2015 IN NEPAL
Milano 2016	❖ XII TRIENNALE Esposizione Internazionale, Milano	Progettazione dell'esposizione "Digital Unconscious" alla mostra NEWCRAFT presso la Fabbrica del Vapore