

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Nazionalità

**MARCO BASSAN**  
Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09.2022 - presente  
*Spazio Taverna, Via di Monte Giordano 36, Roma*  
  
Associazione Culturale  
Presidente  
Curatela

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01.2017 – 12.2020  
*Webuild, Via della Dataria 22, Roma*  
  
Infrastrutture  
Corporate Communication  
Agenda Cultura  
Marketing Culturale  
Posizionamento internazionale del brand e del Top Management

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

07.2016 – 12.2021  
*CultRise, Via Baccina 84*  
  
Associazione Culturale  
Curatore e Project Manager  
Organizzazione di mostre e produzione di servizi per la cultura

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

06.2015 – 02.2016  
*Holzer Kobler Architekturen, Ankerstrasse 3, 8004 Zürich, Switzerland*  
  
Studio di Architettura  
Concept Designer & Exhibition Designer  
Ideazione e creazione  
Concettualizzazione e declinazione di contenuti e tematiche per allestimento di mostre, musei e fiere.  
Progetti: Masterplan per EXPO Svizzero 2027, Progetto per padiglione Germania Expo2017, Installazione Bulgari Design Week Milano 2016, FIFA Museum, Headquarter Swatch, Museo industriale in Wuhan China (Libeskind)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

11.2014 – 06.1015  
*Poliitecnico federale di Zurigo (ETH) - Zurigo, Svizzera*  
  
Università

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulente e Ricercatore</p> <p>Progetti di Knowledge transfer università impresa. Società coinvolte: Alstom, Ammann, Schindler</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>11.2013 – 04.2014</p> <p>Between - Smart City and Community center, Milano, Italy</p> <p>Soceità di consulenza</p> <p>Consulente</p> <p>Progetti di Smart Cities Società coinvolte: Ericsson, Philips, IBM, Finmeccanica, Comune di Firenze, Comune dell'Aquila</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>01.2020 – 05.2023</p> <p>Università Roma Tre</p> <p>Economia Aziendale. Tesi su Art Based Initiatives and business sensemaking PhD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>10.2011 – 04.2014</p> <p>Politecnico di Milano, Italia</p> <p>Ingegneria Gestionale</p> <p>Laurea Specialistica 110/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>02.2013 – 07.2013</p> <p>University of New South Wales, Sydney, Australia</p> <p>Australian School of Business</p> <p>Vincitore della borsa del “Programma di Mobilità Internazionale”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>09.2008 – 07.2011</p> <p>Università La Sapienza di Roma, Italia</p> <p>Ingegneria Gestionale</p> <p>Laurea Triennale, 110/110</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE - Advanced (TOEFL 96)

Francese: Elementary (Course B2)

Allegati a: Progetti Curatoriali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

## PROGETTI CURATORIALI

2024	TRIENNALE MILANO	<b>Esperienze in Casa Lana</b> Organizzazione e curatela di un ciclo di appuntamenti esperienziali all'interno della Triennale di Milano
10/24	AXA	<b>Art thinking</b> Ideazione e curatela dell'evento Art Thinking per il Club Broker di AXA
04/24	MAECI	<b>Connect IT</b> Ideazione e Curatela della mostra di racconto delle infrastrutture italiane all'estero promossa dal Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione
01/24	Forte Malatesta Ascoli Piceno	<b>Per Cecco!</b> Curatela della mostra persona di Enzo Cucchi
05/23	Palazzo dei Consoli Palazzo Ducale Gubbio	<b>Biennale di Gubbio</b> Curatela della mostra e organizzazione del premio
06/22	Corner Maxxi, Camera dei Deputati Valdina	<b>Arte Circolare</b> Curatela della mostra e organizzazione del premio vincitore: Ruth Beraha
02/23	Galleria Mattia de Luca	<b>Le Ferite di Roma</b> Enzo Cucchi, Luigi Ontani, Marco Tirelli, Pietro Ruffo, Silvia Giambrone, Ra di Martino, Elisabetta Benassi, Gabriele Silli, Lulù Nuti, Giulio Bensasson
11/22	Crypta Balbi	<b>Eternal struggle of my desire</b> Mostra personale presso il Museo Nazionale Romano di Numero Cromatico
09/22	Parco Archeologico dell'Appia	<b>Art Crossing</b> Progetto di contaminazione tra arte e archeologia.
Roma 2022-2023	MAECI	<b>We Love Science</b> Progetto di contaminazione tra arte e scienza. Centri di ricerca coinvolti: Elettra Sincrotrone, Telescopio Galileo (La Palma), Osservatorio Matera, Laboratorio Vasca Navale, Miniere Sos Enattos, Osservatorio Cagliari,
Roma 06/22	Innovation for Sustainability Summit	<b>Arte Circolare</b> Curatela della mostra e organizzazione del premio vincitore: Giulio Bensasson
Global 11/21	❖ MAECI, CDP Fondazione	<b>We Love Art</b> Aziende coinvolte: Webuild, CDP Immobiliare, Ansaldo, ENI, Open Fiber, SNAM, TIM, ENI
Rome, 04/19	❖ Musei Capitolini di Roma	<b>100 WOMAN OF ROME</b> <a href="https://museicapitolini.org">museicapitolini.org</a> Curatela della mostra di <i>Jacopo Brogioni</i> Prodotto da ISTITUTO DELL'ENCICLOPEDIA TRECCANI AND DESIGNED BY STUDIO FUKSAS
Rome, 02/19	❖ Museo Casal de' Pazzi	<b>RIFLESSI</b> <a href="https://museocasaldepazzi.it">museocasaldepazzi.it</a> Progetto di arte pubblica di <i>Jerico</i> Promosso da ZÈTEMA PROGETTO CULTURA ON ASSIGNMENT BY SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI
Rome, 09/18	❖ Museo Orto Botanico Di Roma	<b>ARTE   MUSICA   NATURA</b> <a href="https://news.uniroma1.it">news.uniroma1.it</a> <i>James Hillman, Andrew Iacobucci, Jerico, M_O, Giulia Mangoni, SBAGLIATO, Moneyless, Gianfranco Toso</i> PROMOTED BY POLO MUSEALE LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Catanzaro, 08/18	❖ Public Garden Villa Margherita	<b>FRAC   FESTIVAL DI RICERCA PER LE ARTI CONTEMPORANEE</b> <a href="https://fracfestival.com">fracfestival.com</a> Direzione artistica della sezione arte: <i>Jerico, Andrew Iacobucci</i> Promosso da MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

<i>Turin, 11/17</i>	❖ Ex Ospedale Maria Adelaide	<b>THE OTHERS ART FAIR</b> <a href="http://theothersfair.com">theothersfair.com</a> Curatela della sezione site specific dello stand CultRise <i>Stefano Ogliari Badessi, Gianfranco Toso, Jerico</i>
<i>Rome, 09/17</i>	❖ The Popping Club	<b>EXHIBITION 30 UNDER 30 WOMAN PHOTOGRAPHERS</b> <a href="http://artpil.com/30under30">artpil.com/30under30</a> Curatela e produzione Mostra finale per il vincitore del concorso di otto anni promosso da Photo Boite
<i>Rome, 06/17</i>	❖ The Popping Club	<b>AUORE</b> <a href="http://cultrise.com/see#/aurore2">cultrise.com/see#/aurore2</a> Cura e produzione della mostra collettiva Site Specific di James Hillman, Giulia Mangoni, Gianfranco Toso, Eugenio Carrabba, Lucrezia De Fazio
<i>Milan, 04/17</i>	❖ Diorama Architecture Studio	<b>INNESTI / DESIGN WEEK</b> <a href="http://cultrise.com/see#/innesti-milano-design-week">cultrise.com/see#/innesti-milano-design-week</a> Produzione della mostra personale ROBOCOOP
<i>Rome Milan, 09-10/15</i>	❖ MAXXI Museo della Arti del XXI secolo ❖ MILAN EXPO 2015	<b>BRING BACK THOSE COLOURS – RIDATECI QUEI COLORI</b> <a href="http://maxxi.art">maxxi.art</a> Mostra fotografica di Jacopo Brogioni PROGETTO BENEFICO SVILUPPATO DA UNICEF PER IL TERREMOTO DEL 2015 IN NEPAL
<i>Milano 2016</i>	❖ XII TRIENNALE Esposizione Internazionale, Milano	Progettazione dell'esposizione "Digital Unconscious" alla mostra NEWCRAFT presso la Fabbrica del Vapore