

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Nazionalità

MARCO BASSAN

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

09.2022 - presente

Spazio Taverna, Via di Monte Giordano 36, Roma

Associazione Culturale

Presidente

Curatela

01.2017 – 12.2020

Webuild, Via della Dataria 22, Roma

Infrastrutture

Corporate Communication

Agenda Cultura

Marketing Culturale

Posizionamento internazionale del brand e del Top Management

07.2016 – 12.2021

CultRise, Via Baccina 84

Associazione Culturale

Curatore e Project Manager

Organizzazione di mostre e produzione di servizi per la cultura

06.2015 – 02.2016

Holzer Kobler Architekturen, Ankerstrasse 3, 8004 Zürich, Switzerland

Studio di Architettura

Concept Designer & Exhibition Designer

Ideazione e creazioneConcettualizzazione e declinazione di contenuti e tematiche per allestimento di mostre, musei e fiere.

Progetti: Masterplan per EXPO Svizzero 2027, Progetto per padiglione Germania Expo2017, Installazione Bulgari Design Week Milano 2016, FIFA Museum, Headquarter Swatch, Museo industriale in Wuhan China (Libeskind)

11.2014 – 06.1015

Poliitecnico federale di Zurigo (ETH) - Zurigo, Svizzera

Università

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Consulente e Ricercatore Progetti di Knowledge transfer università impresa. Società coinvolte: Alstom, Ammann, Schindler</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p><i>11.2013 – 04.2014</i> <i>Between - Smart City and Community center, Milano, Italy</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Soceità di consulenza Consulente Progetti di Smart Cities Società coinvolte: Ericsson, Philips, IBM, Finmeccanica, Comune di Firenze, Comune dell'Aquila</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p><i>01.2020 – 05.2023</i> <i>Università Roma Tre</i></p>
	<p>Economia Aziendale. Tesi su Art Based Initiatives and business sensemaking PhD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p><i>10.2011 – 04.2014</i> <i>Politecnico di Milano, Italia</i></p>
	<p>Ingegneria Gestionale Laurea Specialistica 110/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p><i>02.2013 – 07.2013</i> <i>University of New South Wales, Sydney, Australia</i></p>
	<p>Australian School of Business Vincitore della borsa del “Programma di Mobilità Internazionale”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p><i>09.2008 – 07.2011</i> <i>Università La Sapienza di Roma, Italia</i></p>
	<p>Ingegneria Gestionale Laurea Triennale, 110/110</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE - Advanced (TOEFL 96)
Francesce: Elementary (Course B2)

Allegati a: Progetti Curatoriali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Allegati a

PROGETTI CURATORIALI

	TRIENNALE MILANO	Esperienze in Casa Lana Organizzazione e curatela di un ciclo di appuntamenti esperenziali all'interno della Triennale di Milano
2024		
10/24	AXA	Art thinking Ideazione e curatela dell'evento Art Thinking per il Club Broker di AXA
04/24	MAECI	Connect IT Ideazione e Curatela della mostra di racconto delle infrastrutture italiane all'estero promossa dal Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione
01/24	Forte Malatesta Ascoli Piceno	Per Cecco! Curatela della mostra persona di Enzo Cucchi
05/23	Palazzo dei Consoli Palazzo Ducale Gubbio	Biennale di Gubbio Curatela della mostra e organizzazione del premio
06/22	Corner Maxxi, Camera dei Deputati Valdina	Arte Circolare Curatela della mostra e organizzazione del premio vincitore: Ruth Beraha
02/23	Galleria Mattia de Luca	Le Ferite di Roma Enzo Cucchi, Luigi Ontani, Marco Tirelli, Pietro Ruffo, Silvia Giambrone, Ra di Martino, Elisabetta Benassi, Gabriele Silli, Lulù Nuti, Giulio Bensasson
11/22	Crypta Balbi	Eternal struggle of my desire Mostra personale presso il Museo Nazionale Romano di Numero Cromatico
09/22	Parco dell'Appia	Archeologio Art Crossing Progetto di contaminazione tra arte e archeologia.
Roma 2022-2023	MAECI	We Love Science Progetto di contaminazione tra arte e scienza. Centri di ricerca coinvolti: Elettra Sincrotrone, Telescopio Galileo (La Palma), Osservatorio Matera, Laboratorio Vasca Navale, Miniere Sos Enattos, Osservatorio Cagliari,
Roma 06/22	Innovation for Sustainability Summit	Arte Circolare Curatela della mostra e organizzazione del premio vincitore: Giulio Bensasson
Global 11/21	❖ MAECI, Fondazione	CDP We Love Art Aziende coinvolte: Webuild, CDP Immobiliare, Ansaldo, ENI, Open Fiber, SNAM, TIM, ENI
Rome, 04/19	❖ Musei Capitolini di Roma	100 WOMAN OF ROME museicapitolini.org Curatela della mostra di Jacopo Brogioni Prodotto da ISTITUTO DELL'ENCICLOPEDIA TRECCANI AND DESIGNED BY STUDIO FUKSAS
Rome, 02/19	❖ Museo Casal de' Pazzi	RIFLESSI museocasaldepazzi.it Progetto di arte pubblica di Jerico Promosso da ZÈTEMA PROGETTO CULTURA ON ASSIGNMENT BY SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI
Rome, 09/18	❖ Museo Orto Botanico Di Roma	ARTE MUSICA NATURA news.uniroma1.it James Hillman, Andrew Iacobucci, Jerico, M_O, Giulia Mangoni, SBAGLIATO, Moneyless, Gianfranco Toso PROMOTED BY POLO MUSEALE LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Catanzaro, 08/18	❖ Public Garden Villa Margherita	FRAC FESTIVAL DI RICERCA PER LE ARTI CONTEMPORANEE fracfestival.com Direzione artistica della sezione arte: Jerico, Andrew Iacobucci Promosso da MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

<i>Turin, 11/17</i>	❖ Ex Ospedale Maria Adelaide	THE OTHERS ART FAIR theothersfair.com Curatela della sezione site specific dello stand CultRise <i>Stefano Ogliari Badessi, Gianfranco Toso, Jerico</i>
<i>Rome, 09/17</i>	❖ The Popping Club	EXHIBITION 30 UNDER 30 WOMAN PHOTOGRAPHERS artpil.com/30under30 Curatela e produzione Mostra finale per il vincitore del concorso di otto anni promosso da Photo Boite
<i>Rome, 06/17</i>	❖ The Popping Club	AURORE cultrise.com/see#/auore2 Cura e produzione della mostra collettiva Site Specific di James Hillman, Giulia Mangoni, Gianfranco Toso, Eugenio Carrabba, Lucrezia De Fazio
<i>Milan, 04/17</i>	❖ Diorama Architecture Studio	INNESTI / DESIGN WEEK cultrise.com/see#/innesti-milano-design-week Produzione della mostra personale ROBOCOOP
<i>Rome Milan, 09-10/15</i>	❖ MAXXI Museo della Arti del XXI secolo ❖ MILAN EXPO 2015	BRING BACK THOSE COLOURS – RIDATECI QUEI COLORI maxxi.art Mostra fotografica di Jacopo Brogioni PROGETTO BENEFICO SVILUPPATO DA UNICEF PER IL TERREMOTO DEL 2015 IN NEPAL
<i>Milano 2016</i>	❖ XII TRIENNALE Esposizione Internazionale, Milano	Progettazione dell'esposizione "Digital Unconscious" alla mostra NEWCRAFT presso la Fabbrica del Vapore