

INFORMAZIONI PERSONALI

Marras Antonio

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

02/07/2019–03/09/2019

Tirocinio curricolare

Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini, Roma (Italia)

- Redazione delle schede destinate al catalogo online della Galleria Nazionale delle seguenti opere:
- Giovanni Antonio Grecolini (Roma, 1675 – 1725), *Il martirio di san Clemente*, 1714-15 ca.
- Giacomo Triga (Roma 1674 – 1746), *Sant'Ignazio di Antiochia abbracciato da san Policarpo*, 1714-15 ca.

03/05/2018–03/08/2018

Tirocinio curricolare

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma (Italia)

- Inventariazione di un gruppo di fotografie facenti parti del fondo MPI relative alla partizione del Museo Nazionale del Bargello
- Conoscenza della metodologia di conservazione e fruizione del patrimonio dell'Istituto
- Consultazione diretta delle fotografie e del repertorio bibliografico
- Approfondimento su allestimenti e trasformazioni delle collezioni museali tra il 1890 e il 1960
- Partecipazione al corso-laboratorio "Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche" con attestato di frequenza
- Partecipazione al corso relativo all'approfondimento della normativa catalografica ICCD e al funzionamento del Sistema Informativo Generale del Catalogo "Sigec Web" con attestato di frequenza
- Partecipazione al corso per la catalogazione dei beni fotografici Scheda F (Fotografia) e FF (Fondi fotografici) con attestato di frequenza

23/09/2013–23/02/2014

Tirocinio curricolare

Istituto Centrale per la Grafica, Roma (Italia)

- Aggiornamento ed incremento degli authority files del database "Calcografica" con l'inserimento di dati biografici relativi ad artisti contemporanei
- Conoscenza della metodologia di conservazione e fruizione del patrimonio dell'Istituto
- Consultazione diretta della collezione di stampe e del repertorio bibliografico
- Catalogazione di un gruppo di incisioni di Giovanni Battista Pasqualini
- Partecipazione alle attività di didattica dell'Istituto tra cui visite guidate e allestimento di mostre temporanee

08/2010–09/2010

Commesso di libreria/commissa di libreria
IBS (ex Melbookstore), Roma (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2019–alla data attuale

Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte Moderna
Università La Sapienza, Roma (Italia)

Ricerca monografica dedicata all'artista Giovanni Battista Lenardi (1656-1703)

10/2017–12/2019

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici
Università La Sapienza, Roma (Italia)

Tesi in Storia delle Arte Applicate e dell'Oreficeria:

"Saccharum triumphans. I trionfi di zucchero per la decorazione della tavola dal Rinascimento al Settecento"

Votazione: 70 lode/ 70

09/2014–07/2017

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
Università La Sapienza, Roma (Italia)

Tesi in Storia del disegno, dell'incisione e della grafica:

"Giovanni Battista Lenardi (1656-1703). Un maestro romano Tra Pietro da Cortona e Carlo Maratti"

Votazione: 110 lode/110

09/2010–03/2014

Laurea Triennale in Studi Storico-Artistici
Università La Sapienza, Roma (Italia)

Tesi in Storia del disegno, dell'incisione e della grafica:

"Il Cardinale Neri Maria Corsini collezionista nella Roma del Settecento"

Votazione: 110 lode/110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

| COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| B1 | C1 | B1 | B1 | B1 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative

Buone capacità comunicative maturate attraverso il percorso formativo e grazie alle esperienze di tirocinio svolte

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente autonomo | Utente autonomo | Utente autonomo |

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

- Conoscenza del funzionamento del Sistema Informatico Generale del Catalogo - Sigec Web tramite un corso, svolto in collaborazione con l'ICCD con attestato di frequenza, al fine della redazione di schede semplici e complesse relative ai beni artistici e storici
- lettore appassionato e bibliofilo
- collaboratore del blog di arte e turismo culturale "Rocaille" con articoli su personaggi e luoghi poco conosciuti del territorio romano

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Pubblicazioni

Per il catalogo di Giovanni Battista Lenardi pittore: la pala 'perduta' per la chiesa di San Nicola dei Lorenesi ed alcune novità, in "Paragone Arte", 150, 2020, pp. 31-48.

Tre incisioni inedite di Giovanni Battista Lenardi (1656-1703), in "Grafica d'arte", XXXII, ottobre-dicembre 2021, 128, pp. 2-6.

Un disegno inedito di Carlo Maratti dalla collezione Maggiori, in "Storia dell'arte. In tempo reale", gennaio 2022.

Joannes Bap. Lenardi Romanus invenit et delineavit: alcune incisioni inedite di Giovanni Battista Lenardi (1656-1703), in "Studi di Storia dell'Arte", in fase di pubblicazione