

MARTINA ZINNI
Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Martina Zinni**
Domicilio
Telefono
e-mail
pec
C.F.
P.iva
academia.edu
Data e Luogo di
nascita
Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- | | | |
|-------------------|---|------------------------------|
| 10.2015 - 02.2019 | Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia)
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell' Antichità.
Dottorato di ricerca in Archeologia, curriculum di Etruscologia (XXXI ciclo) - vincitore con borsa.
Titolo della tesi: "I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale".
Menzione di pubblicazione "XIX premio internazionale L'Erma di Bretschneider" (ottobre 2020)
Tutor della ricerca: Prof.ssa L.M. Michetti, Prof.ssa M.P. Baglione. | voto: Ottimo con lode |
| 03.2017 - 04.2017 | Approfondimento di studio presso l'Institut für Klassische Archäologie-Universität Heidelberg
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Zentrum für Altertumswissenschaften, Institut für Klassische Archäologie.
Approfondimento della ricerca di dottorato presso Institut für Klassische Archäologie (Universität Heidelberg).
Tutor di riferimento: Prof.ssa I. Krauskopf. | |
| 01.2013 | Laurea Magistrale in Archeologia
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell' Antichità.
Tesi di laurea magistrale in civiltà dell'Italia preromana.
Titolo della tesi: "Il Santuario di Cavatha e Suri a Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007".
Relatrice: Prof.ssa M.P. Baglione; Correlatrice: Prof.ssa L.M. Michetti. | voto: 110 con lode |
| 12.2009 | Laurea Triennale in Scienze Archeologiche
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell' Antichità.
Tesi di laurea triennale in civiltà dell'Italia preromana.
Titolo della tesi: "Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali".
Relatrice: Prof.ssa M.P. Baglione. | voto: 110 con lode |
| 07.2004 | Diploma di maturità classica
Liceo Ginnasio Statale "Vittorio Emanuele II", via Bologna, 8-Lanciano (CH).
Diploma di maturità in studi classici. | voto: 96/100 |

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- | | | |
|------------------|---|---------------------------------------|
| 01.2022-in corso | Assegnista di Ricerca – Etruscologia e Antichità Italiane
Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici. Via Porta di Massa, 1 – Napoli
Assegno di ricerca annuale s.s.d. L-ANT/06 conferito per titoli e colloquio.
Titolo della ricerca: "Morte e sepoltura nell'Italia preromana: la necropoli di Sasso Pizzuto a Tuscania (VT)"
Tutor della ricerca: Prof. A. Naso. | rif. concorso 13/2021/TIPB/DSU |
| 04.2021-in corso | Culture della Materia – Etruscologia e Antichità Italiane
Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma. | |

- 05.2020-05.2021 **Assegnista di Ricerca – Etruscologia e Antichità Italiane** rif. concorso **D.R. n. 69 del 29/01/2020**
Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.
(Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE).
Assegno di ricerca annuale s.s.d. L-ANT/06 conferito per titoli e colloquio.
Titolo della ricerca: “Ricerche sulla necropoli di Monte Abatone (Cerveteri)”.
Tutor della ricerca: Prof. F. Gilotta.
- 10.2021 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** codice **ICE N. 038/2021**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’ Antichità.
Responsabilità di un settore di scavo nell’ambito del Quartiere cerimoniale di Pyrgi, relativa documentazione grafica e fotografica e schedatura informatizzata dei reperti di scavo. (Durata 1 mese).
- 2013-2021 **Collaboratore/Responsabile di Scavo**
09.2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’ Antichità.
09.2017 Responsabile di un settore di scavo nel sito etrusco di Pyrgi, cd. Quartiere Pubblico-Cerimoniale (Grandi Scavi di Ateneo). Direzione scientifica: 2016-in corso Prof.ssa L.M. Michetti; 2009-2015 Prof.ssa M.P. Baglione.
09.2016
09.2015
09.2014
09.2013
- 2017-2021 **Collaboratore Tecnico-Scientifico**
09.2020 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’ Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e L’ Etruria Meridionale (Roma) – Antiquarium e area archeologica di Pyrgi (Santa Severa, RM).
09.2019 Ideazione dei percorsi didattici e visite guidate all’ area archeologica e all’ Antiquarium di Pyrgi in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2017 (16- 17 settembre). Referente: R. Zaccagnini.
09.2018
09.2017
- 12.2020 **Tutor di Laboratorio – Etruscologia e Antichità Italiane**
Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.
(Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE).
Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (Prof. F. Gilotta) per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’ Arte (a.a. 2020-2021, semestre invernale). Laboratorio per lo studio della ceramica pre-romana, specificamente finalizzato all’ analisi di materiali provenienti dalle ultime campagne di scavo condotte nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri).
- 10.2019-04.2020 **Archeologa**
GEOPAVIA S.R.L., via Lardirago 4, 27100 Pavia.
Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani Italgas reti S.p.a. di Roma Capitale.
- 2013 – 2019 **Tutor di Laboratorio – Etruscologia e Antichità Italiane**
02-03.2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’ Antichità.
04-05.2018 Lezioni e tutoraggio (h. 50 per ciascun anno accademico) per conto dei corsi di Etruscologia e Antichità Italiane (laurea triennale e magistrale): analisi e documentazione dei reperti provenienti dal sito etrusco di Pyrgi (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere Cerimoniale). Classificazione, tecniche di disegno e compilazione di schede RA.
03-05.2017 Titolari del corso: 2018-in corso Prof.ssa L.M. Michetti; 2013-2017 Prof.ssa M.P. Baglione.
02-04.2016
02-03.2015
03-04.2014
03-04.2013
- 12.2019 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** codice **ICE N. 087/2019**
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’ Antichità.
Responsabilità settore di scavo, attività di documentazione 3D, Pyrgi – Quartiere cerimoniale e Santuario monumentale. (Durata 1 mese).

- 12.2019 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** Prot. ISPC-CNR n. 822 del 14/11/2019
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Partecipazione in qualità di archeologa allo scavo stratigrafico al santuario-tofet di Althiburos nella campagna 2019; elaborazione della documentazione grafica e studio preliminare della ceramica Punico-Numidica della campagna 2019 e delle precedenti in funzione dell'edizione scientifica; pre-classificazione e catalogazione dei materiali rinvenuti nel corso delle indagini 2019. (Durata 1 mese).
- 2013 - 2019 **Collaboratore/Responsabile di Laboratorio**
 06-07.2017 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 07.2016 Co-responsabile del laboratorio ceramico del sito fenicio punico e punico di Pani Loriga (Santadi-CI).
 05-06.2015 Classificazione, documentazione grafica e studio dei materiali.
 05-06.2014 Direttore scientifico: Dott. M. Botto.
 05-06.2013
- 06-10.2019 **Incarico di Collaborazione/Assistente storico-documentario** Incarico n. 4757, class. 31.16.13
 Ministero per i beni e le attività culturali-Polo Museale del Lazio, P.zza San Marco 49, 00186 Roma.
 Supporto storico-documentario alla realizzazione della mostra "Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia" presso il Sito UNESCO di Cerveteri e il Sito UNESCO di Tarquinia.
 Realizzazione dei testi per i pannelli espositivi, allestimento, ricostruzioni 3D e correzioni delle bozze dei vari contributi nel catalogo.
- 05.-07.2019 **Archeologa**
 ARCHEO, ARCHEOLOGIA E TECNOLOGIE, via J. Kennedy 27, 00015 Monterotondo.
 Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani Roma Capitale, Ardea e Guidonia.
- 2017-2019 **Collaboratore Tecnico-Scientifico**
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell' Antichità.
 Ideazione dei percorsi e dei laboratori didattici e visite guidate per i bambini in occasione delle giornate "Sabato al museo".
- 2017 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** Prot. ISMA n. 0001162 del 01/12/2017
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Elaborazione grafica e schedatura dei reperti ceramici provenienti dal santuario-tophet di Althiburos (El Kef-Tunisia). (Durata 1 mese).
- 2017 **Tutor "Alternanza Scuola-Lavoro"**
 Polo Museale, Sapienza Università di Roma.
 Attività di tutoraggio nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola-Lavoro".
 Curatore dell'area Archeologia e Arte classica e contemporanea: Dott.ssa C. Carlucci.
- 2011-2016 **Curatore Museale**
 "Sapienza" - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell' Antichità, P. le Aldo Moro 5, 00185 Roma.
 Realizzazione di testi per i pannelli illustrativi, brochure e ricostruzioni 3D delle seguenti mostre temporanee:
 - "La vita e la musica. La morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca" – Musei in musica 10.12.2016, 21.11.2015, 6.12.2014 (direzione scientifica M.P. Baglione);
 - "Etruschi a convito. Immagini e materiali" – Notte dei Musei 21.05.2016, 16.05.2015, 17.05.2014 (direzione scientifica M.P. Baglione);
 - "Pyrgi, la città e i santuari: novità in corso di studio" – Notte dei Musei 18.05.2013 (direzione scientifica M.P. Baglione);
 - "Fili e tele. dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010" – Notte dei Musei 15.05.2011 (direzione scientifica M.P. Baglione).
- 2013-2016 **Archeologa**
 Techne S.r.l., via Sebino 16 – Roma.
 Scavo stratigrafico e assistenza archeologica alle operazioni di scavo con mezzi meccanici nei cantieri urbani di Roma Capitale.

- 01.02-29.02.2016 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** Prot. ISMA n. 0001260 del 22/12/2015
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Disegno, studio e classificazione preliminare del materiale ceramico, con elaborazione informatica dei dati relativi nell'ambito dello scavo archeologico del sito di Althiburos, Tunisia – campagna studio materiali 2015.
- 07-08.2015 **Incarico di Collaborazione/Catalogatore** Rif. ACPR12_00312
 Polo Museale Sapienza Università di Roma.
 Attività di catalogazione nell'ambito del progetto di ricerca dal titolo “Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei musei universitari”. Elaborazione di 101 schede così suddivise: 59 schede livello P (pre-catalogo), realizzate secondo gli standard catalografici ICCD, tracciato RA (Reperto Archeologico) e 42 schede tracciato MODI. Direttore scientifico: G. Manzi.
- 02-03.2015 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** incarico n. id. 14632559
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell' Antichità.
 Esecuzione dei rilievi Pyrgi 2013-2014. Esecuzione di rilievi e elaborazione informatizzata dei medesimi per le campagne di scavo Pyrgi 2013-2014 (area a Nord del Santuario Monumentale-Quartiere cerimoniale).
- 06.2014 **Tutor per studenti stranieri missioni CNR** ISMA attestati n. 0000144 del 30/01/2015
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Attività di didattica e tutoraggio per i borsisti stranieri durante la campagna di scavo archeologico del sito fenicio e punico di Pani Loriga (Santadi) all'interno del programma “Scienze per la Diplomazia” del Ministero degli Affari Esteri, Direzione generale per la Cooperazione allo sviluppo e del CNR (corso 3b: Governance della conoscenza, gestione, conservazione e fruizione sostenibile dei beni culturali – “Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilization”. Coordinatore scientifico del corso 3b: Prof. S. Ribichini.
- 10-11.2013 **Incarico di Collaborazione/Archeologa** Prot. ISMA n. 0001655 del 09/10/2013
 CNR-ISPC (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale), via Salaria Km 29, 300 Monterotondo.
 Disegno, studio e classificazione preliminare del materiale ceramico, con elaborazione informatica dei dati relativi nell'ambito dello scavo archeologico del sito di Althiburos, Tunisia.

ESPERIENZE NELL'EDITORIA SCIENTIFICA DI AMBITO ARCHEOLOGICO E ANTICHISTICO

- 2021 **Rivista di Scienze dell'Antichità** codice ICE N. 109/2019
 2020 codice ICE N. 008/2021
 Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Sapienza Università di Roma.
 Lavoro redazionale finalizzato alla preparazione di tre fascicoli annuali della Rivista di Scienze dell' Antichità 2020 e 2021.
- 09-12.2020 **Rivista “Mediterranea” Studi sul Mediterraneo Antico - Deutsches Archäologisches Institut**
 Lavoro redazionale finalizzato alla preparazione del Suppl. di Mediterranea 2021.
 Referente Redaktion-DAI: M. Menzel.
- 06.2020 **Volume Albanum I - Deutsches Archäologisches Institut**
 Deutsches Archäologisches Institut - Abt. Rom, Via Sicilia 136, 00187 Rom
 Elaborazioni grafiche per il volume: S. AGLIETTI, A. BUSCH, *Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla - Dall'età repubblicana alla villa imperiale, Albanum I*.
 Referente Redaktion-DAI: M. Menzel.
- 06-07.2019 **Prismi Editrice politecnica Napoli S.r.l**
 Attività redazionale e correzione delle bozze per il volume: *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Prismi Editrice Politecnica Napoli, 2019.
- 2011 **Centro Stampa Università Sapienza**
 Attività redazionale: *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi, settembre 2010*, Centro Stampa Università Sapienza, Roma.

CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI SCIENTIFICI

- 09.12.2021 A. NASO, O. MENOZZI, G. ASSENTI, M. BONADIES, E. DI VALERIO, M. ZINNI, *Abitato, necropoli e santuario a Monte Giove* (Cermignano e Penna Sant'Andrea – Te), in *Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Giornate di Studio (Napoli 9-10 dicembre 2021).

- 01.12.2021 M. ZINNI, *Vettorializzazione delle tombe Lericì e revisione delle piante*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).
- 01.12.2021 M. BONADIES, E. CERILLI, M. ZINNI, *Una cerimonia di obliterazione nel quartiere “pubblico-cerimoniale”*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa*, Giornata di Studi (Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere, 1 dicembre 2021).
- 7-8.10.2021 M. BONADIES, A. CONTI, M. ZINNI, Pyrgi. *Indizi di attività produttive nel quartiere “pubblico-cerimoniale”*, in *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma 7-8 ottobre 2021).
- 11.05.2021 M. ZINNI, *Tra sacro e civile: Il Quartiere Pubblico Cerimoniale di Pyrgi.*, in *Spazi sacri e spazi civili: contesti storici, economici, sociali. Dall'età preromana alle soglie dell'età moderna* (Ciclo di Seminari on-line nell'ambito della Scuola di Dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali, attività didattiche 2020-2021, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”).
- 13.11.2020 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dall'agro falisco tra VI e V sec. a.C.*, in A. Naso (a cura di), *Il vasellame bronzeo nell'Italia preromana (VI-IV sec. a.C.): forme, associazioni, servizi* (Seminario on-line, 13 novembre 2020, Università degli Studi di Napoli Federico II).
- 6.04.2019 M. ZINNI, *L'officina di Celle. Note su uno stannos in bronzo dalla tomba 7 (XCVII) della necropoli di celle a Falerii Veteres*, in *Metallurgica, storie di artigiani, metalli e tecniche*, (Convegno 6-04-2019, Paleoes-EXTAD, Museo delle Civiltà, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Istituto Centrale per la Demoeoantropologia).
- 26.09.2018 L.M. MICHETTI, M. ZINNI, *Il cane nel mondo etrusco*, in *Lupi e cani dalla preistoria ad oggi*, settimana europea dei ricercatori (scienza insieme) (Conferenza, 26.09.2018, Sapienza Università di Roma).
- 19.04.2018 M. ZINNI, *Il cane come offerta sacrificale in Etruria: il caso di Pyrgi*, in *Animali, religioni e società: per un approccio multidisciplinare e comparativo allo studio del rapporto uomo-animale nel Mediterraneo antico* (Seminario, 19.04.2018, École Française de Rome-Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità).
- 31.01-02.02.2018 C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The “Shape of Monuments” project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome*, DARIA SPAMPINATO (a cura di), in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018.
- 15.05.2017 M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale*, in *Dalla Bottega al magazzino: produzioni e commercio nell'antichità* (Conferenza del 15.05.2017, AIAC-Accademia di Romania, Roma).
- 15.04.2016 M. ZINNI, J. BAJEOT, *Statuaria antica e materiale archeologico. Approccio tecnologico alla documentazione e alla valorizzazione* in *La Forma del Monumento-Attività di collaborazione industria-università*, Conferenza, (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 15 Aprile 2016).

PUBBLICAZIONI

- | | |
|-------|--|
| cds.a | Atti di convegni: M. BONADIES, A. CONTI, M. ZINNI Pyrgi. <i>Indizi di attività produttive nel quartiere “pubblico-cerimoniale”</i> , in M.C. BIELLA, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI (a cura di), <i>Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)</i> , Workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma 7-8 ottobre 2021), in <i>ScAnt</i> 2022. |
| cds.b | Atti di convegni: A. NASO, O. MENOZZI, G. ASSENTI, M. BONADIES, E. DI VALERIO, M. ZINNI, <i>Abitato, necropoli e santuario a Monte Giove</i> (Cermignano e Penna Sant'Andrea – Te), in <i>Come Federico opera sul campo. Scavi e ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II</i> , Giornate di Studio (Napoli 9-10 dicembre 2021). |
| 2021 | Articolo in rivista: M. ZINNI, <i>La cisterna nel settore antistante all'Ed. in opera quadrata; Il vano A; Il saggio di scavo sulla</i> |

- via glareata, in MICHETTI *et al.* 2021, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e del Santuario (Campagne 2017-2020)*, *ScAnt* 27.1, 2021, pp. 183-186, 197-198.
- 2020 Atti di convegni: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco: appunti su alcuni contesti di Falerii Veteres tra VI e V sec. a.C.* in *Ocnus*, 28, 2020, pp. 145-161.
- 2020 Articolo in rivista: M. BONADIES, M. ZINNI, *La tomba del tripode di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, 2020, pp. 121-148.
- 2019a Tesi di Dottorato: M. ZINNI, *I servizi di vasellame in bronzo dell'agro falisco tra V e III sec. a.C.: problematiche di definizione di una produzione locale*, diss. Dottorato, "Sapienza" Università di Roma, XXXI ciclo, Roma 2019.
- 2019b Schede di catalogo: M. ZINNI, *Statua di offerente con porcellino; Coppa del gruppo Spurinas con iscrizione arfial; Parete di anfora da trasporto d'importazione con iscrizione Sur*, in L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna* (cat. mostra Bologna, Museo Civico Archeologico, 2019-2020), p. 172, n. 109, p. 175, nn. 112-113.
- 2019c Capitolo di libro: M. ZINNI, *I lastroni a scala*, in CARDARELLI, NASO (a cura di), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 166-171.
- 2019d Capitolo di libro: M. ZINNI, *La tomba Bruschi*, in CARDARELLI, NASO (a cura di), *Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia*, Napoli 2019, pp. 196-201.
- 2018 Atti di convegni: C. ALVARO, V. ALBANO, S. AMICI, J. BAJEOT, V. DANESI, G.M. GEROGIANNIS, C. LA MARCA, G. LIBEROTTI, J. MICHALCAKOVA, D. MOSCONE, A. PANSINI, E. PIZZOLI, F. TOTA, M. ZINNI, *The "Shape of Monuments" project: traditional methods and new technologies in the Basilica of San Lorenzo Fuori le Mura, Rome*, DARIA SPAMPINATO (a cura di), in *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, Settimo convegno annuale, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD) (Bari 2018), Bari 2018, pp. 183-186.
- 2017 Articolo in rivista: B. GIULIANI, M. ZINNI, *Settore a nord della via glareata: l'Edificio in opera quadrata*, in BAGLIONE *et al.*, *Pyrgi, l'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt* 23.1, 2017, pp. 164-170.
- 2016 Articolo in rivista: M. ZINNI, *The Museum of Etruscan and Italic Antiquities of the Sapienza University of Rome*, in ALVARO *et al.*, *"The shape of monuments" project. Current activities and technological training in University-Industry partnership*, in *ScAnt* 22.1, 2015, pp. 228-230.
- 2014 Schede di catalogo: *Appendice. Catalogo dei materiali del saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi*, in B. BELELLI MARCHESINI, *Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco in Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, Atti della Giornata di Studio (Roma, 1 marzo 2012), *Caere* 6, Pisa-Roma 2014, pp. 243-244 e pp. 250-254.
- 2011 Guida di mostra: BAGLIONE *et al.*, *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi*. (settembre 2010), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, 2010-2011), Roma 2011.

PROGETTI DI RICERCA

- 2022 Collabora in qualità di Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II" al Progetto TAP (Tuscany Archaeological Project) (vd. *supra*, alla voce "Esperienze professionali").
- 2021 Collabora al progetto di ricerca di Monte Giove, necropoli e abitato di Penna Sant'Andrea. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli, "Federico II" e Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università degli Studi di Chieti "G. D'Annunzio.
- 2013-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito etrusco di PYRGI-GRANDI SCAVI D'ATENEO, Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma.
Direzione scientifica: 2016-in corso L.M. Michetti; 2009-2015 M.P. Baglione

- 2013-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito fenicio e punico di PANI LORIGA-Santadi, CNR-ISPC. Direttore scientifico: M. Botto.
- 2010-in corso Collabora al progetto di ricerca del sito di ALTHIBUROS-TUNISIA (CNR-ISMA e INP). Direzione scientifica: M. Botto (2013-in corso); S. Ribichini (2010-2013).
- 2020-2021 Ha collaborato al progetto di ricerca della necropoli di Cerveteri di “MONTE ABATONE”. Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali. (Dipartimento di Eccellenza 2018/2022), via Raffaele Perla, 21 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE). Direzione scientifica: F. Gilotta.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato <u>Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</u>					

- Competenze informatiche
- Sistemi operativi: Windows XP/Vista/7/ Linux/ MAC OS Mojave 10.14.1
 Database: Access Base.
 Programmi di cartografia: ESRI, ArchInfo, QGis.
 Grafica: Photoshop, Illustrator, InDesign.
 Linguaggi: HTML
 Fogli elettronici: Excel, Calc.
 Software di presentazione: Power Point.
 Video Scrittura: Word.
 Desktop Publishing: Microsoft Publisher
 Modellazione 3D: Scanner AICON, OptoCat, Laser Scanner P20, Autocad 3D; Blender, Photoscan, 3D Reshaper
 CAD: AutoCAD
 Video Editing: Windows Movie Maker

CERTIFICAZIONI

- 2020 **Attestato GIS Opensource**
 Una_Quantum Inc.
 Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all'utilizzo del programma QuantumGIS (24h).
- 2019 **Attestato scanner Smartscan AICON**
 “Sapienza” – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
 Hexagon Manufacturing Intelligence, strada del Portone, 113, 10095 Grugliasco (TO).
 Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all'utilizzo dello scanner 3D SmartScan AICON.

2017

Certificazione Laser scanner 3D-Leica Geosystem

“Sapienza” - Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità,

Leica Geosystem S.p.a, via Lampridio Cerva Elio 110, Roma.

Corso di formazione a carattere teorico e pratico relativo all’utilizzo del laser scanner 3D con strumentazione HDS ScanStation P20 e relativi software di modellazione (32 ore).

[certificazione n. 00001/17].

Sul sito istituzionale ai sensi del D. Lgs.33/2013 autorizzo alla pubblicazione sul sito di Ateneo (Amministrazione trasparente).