

EMANUELE MARTINEZ**ESPERENZE
PROFESSIONALI**

- 2020 - in corso **OmniBus a piedi nella storia**
Ideatore e curatore del format di visite guidate sul web indirizzate a studenti e docenti delle scuole italiane ed estere. Presente sulla piattaforma Youtube e Bilibili (cinese) con un progetto di didattica multidisciplinare con il CaoYang N.2 High School di Shanghai
- 2017 - in corso **Congregazione delle Figlie di San Camillo**
Consulente storico scientifico per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.
- 2016 - in corso **Saint Joseph's University di Philadelphia (USA)**
Progetti di didattica interdisciplinare, curati con la docente di ruolo e rivolto agli studenti americani durante il soggiorno di perfezionamento in Italia, sulla storia dell'Otto e del Novecento attraverso documenti e fonti storico artistiche in correlazione tra Italia e Stati Uniti.
- 2019 **Comune di Putignano - Città Metropolitana di Bari**
Museo Romanazzi Carducci
Conferimento incarico di collaborazione e consulenza per studio, ricerca, redazione e ideazione di soluzioni museografiche e progetti di allestimento dirette alla valorizzazione del patrimonio e del sito ospitante e redazione dei contenuti della comunicazione inerenti all'esposizione permanente della collezione di armi antiche e storiche del Principe Romanazzi Carducci, Putignano (BA)
- 2019 Selezionato su un bando internazionale ai fini della valutazione conclusiva in relazione all'incarico di Direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino.
- 2018 –2019 **Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Polo Museale Regionale del Lazio – Casa Museo Mario Praz e Museo Hendrik Christian Andersen**
Roma, progettazione, coordinamento e realizzazione attività di Alternanza Scuola Lavoro per l'anno scolastico 2018 – 2019
- 2018-2019 **MACRO Asilo, La Bandiera del Mondo 1 + 1 = 3**
Performance artistica di Michelangelo Pistoletto e Angelo Savarese, a cura di Fortunato d'Amico, Francesco Saverio Teruzzi e Velia Littera, consulente per l'attività didattica, Roma
- 2018 – 2019 **Giunta Centrale per gli Studi Storici**
Roma, progettazione e cura corsi di formazione per docenti sulle nuove forme di didattica con l'ausilio di documenti originali d'archivio in linea con i nuovi orientamenti storici.
- 2018 **Sacrario delle Bandiere delle Forze Armate – Ministero della Difesa, Rassegna militare del 2 giugno 2018 in occasione delle Festa della Repubblica "Festa degli Italiani"**
Consulente storico scientifico per la valutazione tecnica sulle Bandiere di Guerra di Unità dell'Esercito, dell'Aeronautica e Stendardi della Marina Militare disciolte, custodite presso il Museo Sacrario delle Bandiere, individuate a partecipare alla rivista militare, Roma

- 2018 Italsocotec S.p.A. – Roma**
Consulente scientifico museale, del gruppo di verifica relativo all'incarico professionale per la verifica della progettazione esecutiva dell'allestimento museale della sede del *Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone* (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana) sito nell'ex convento di S. Agostino nel Comune di Caltagirone (CT).
- 2018 31° Salone Internazionale del Libro di Torino**
Curatore artistico e scientifico, responsabile rapporti con la Difesa per lo stand del *Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana* in occasione del 110 anniversario di fondazione del Corpo.
- 2017 – 2018 Studio Amati Architetti S.r.l. – BC Progetti s.r.l. – Roma**
Consulente scientifico per la progettazione esecutiva per la realizzazione dei lavori di ripristino del decoro della Casa della III Armata e spazi adiacenti, situati presso il Comune di San Pier d'Isonzo (GO), destinati all'allestimento di spazi espositivi quali parti integranti del "Memoriale diffuso della Grande Guerra", commissionato dal Ministero della Difesa – Commissariato Generale Onoranze Caduti in Guerra.
- 2018 Società San Paolo (Paolini), Curia Generale – Roma**
Coordinamento del progetto di censimento e consistenza generale dei fondi archivistici e documentari: archivio storico e corrente, collezione foto cinematografica, collezione libri antichi e rari, cimeli e reperti.
- 2017-2018 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Roma; Casa Museo Mario Praz**
Acquisizione fotografica e digitalizzazione per le schede di catalogo del fondo stampe, disegni e manufatti afferenti alla collezione Praz.
- 2017 Ministero della Giustizia, Casa Circondariale di Avezzano (AQ)**
Responsabile e curatore dell'attività di didattica del Museo Centrale del Risorgimento sulle fonti per lo studio della storia dell'Otto e del Novecento relazionata con la ricerca di fonti per le storie personali dei detenuti.
- 2017 Ministero della Giustizia, Casa di Reclusione di Rebibbia – Roma**
Responsabile e curatore dell'attività di didattica del Museo Centrale del Risorgimento sulle fonti per lo studio della storia dell'Otto e del Novecento relazionata con la ricerca di fonti per le storie personali dei detenuti.
- 2016 Ministero della Giustizia, Casa Circondariale di Regina Coeli – Roma**
Responsabile e curatore (art. 17. volontario penitenziario) dell'attività di didattica del Museo Centrale del Risorgimento sulle fonti per lo studio della storia dell'Otto e del Novecento relazionata con la ricerca di fonti per le storie personali dei detenuti.
- 2015 – 2017 Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri – Museo storico dell'Arma dei Carabinieri, Roma**
Curatore progetto di valutazione di materiale storico-artistico-documentale e della collezione di medaglie

- 2015 - 2019 **Ministero della Difesa, Raggruppamento Autonomo del Ministero della Difesa – Segretariato Generale della Difesa/Direzione Nazionale degli Armamenti**
Curatore e responsabile del progetto di schedatura e archiviazione delle Bandiere di Guerra e dei cimeli del Sacratio delle Bandiere delle Forze Armate.
- 2015 **Progetto pilota interregionale di Alternanza Scuola Lavoro “Per la Valorizzazione del Mezzogiorno”**
Progetto P.O. Puglia di rafforzamento delle competenze linguistiche – Mobilità Interregionale e Transnazionale tra il Liceo Scientifico e Linguistico Statale “Federico II” di Altamura e l’Istituto per la storia del Risorgimento italiano – Museo Centrale del Risorgimento.
Ideazione, progettazione e sviluppo tecnico/didattico.
- 2014-2015 **Università LUMSA, Roma**
Membro del comitato scientifico e docente, Master Universitario di I livello, I edizione *Gestione, Progettazione e Promozione del Patrimonio Storico, Artistico e Culturale dei Beni Ecclesiastici*.
- 2014 **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Roma; Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo, Roma**
Ideazione, progettazione, direzione e cura delle attività didattiche con le scuole di Roma e Lazio in occasione della mostra “*Castel Sant’Angelo e la Grande Guerra*”.
- 2013-2014 **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Roma; Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo, Roma**
Incaricato della catalogazione e digitalizzazione dei beni di pertinenza del Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo afferenti alla collezione delle armi, uniformi, cimeli e delle opere d’arte in deposito esterno e presso la collezione permanente.
- 2013 **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio**
Autore testi e schede descrittive con apparato storico/critico e realizzazione percorsi didattici per il progetto “Panorama del Vittoriano”.
- 2013-2018 **Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana**
Curatore della catalogazione e responsabile dei progetti di valorizzazione del patrimonio storico documentale del Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana.
- 2013 **Ministero della Difesa, Stato Maggiore Marina Militare, Ufficio Storico**
Curatore della catalogazione *dell’Archivio Fotografico dell’Ufficio Storico* e formatore per il personale addetto.
- 2011- in corso **Ordine dei Frati Minori Cappuccini- Provincia Romana**
Curatore scientifico e membro del comitato scientifico del *Museo dei Cappuccini – Convento dell’Immacolata Concezione della Beata Vergine Maria*, Roma via Vittorio Veneto
- 2011 **Unità Tecnica di Missione per il 150° anniversario dell’Unità d’Italia, Roma Capitale**
Membro del comitato scientifico e co-curatore del percorso espositivo del *Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina*, Roma, Porta San Pancrazio

- 2009-2012 **Ordini Religiosi: Barnabiti; Camilliani; Frati Minori Cappuccini; Frati Minori Francescani; Gesuiti; Leonardini; Scolopi; Roma Capitale Assessorato alle Politiche Culturali**
Membro del comitato scientifico e co-curatore del progetto espositivo *Le Case dei Santi. Un percorso nella Roma cristiana dal '500 al '700*
- 2007-2011 **Ordine dei Chierici Regolari Ministri degli Infermi – Camilliani, Roma**
Curatore scientifico e responsabile del *Museo dei Ministri degli Infermi-Camilliani* e responsabile comunicazione istituzionale *Casa Generalizia – Complesso della Chiesa santuario di S. Maria Maddalena.*
- 2006-2013 **Stato Maggiore della Marina Militare Italiana – Sacratio delle Bandiere delle Forze Armate e Istituto per la storia del Risorgimento italiano**
Curatore della catalogazione del patrimonio storico artistico/istituzionale della Marina Militare presso il Sacratio delle Bandiere al Vittoriano e altre sedi istituzionali e consulente scientifico per attività del patrimonio storico/artistico.
- 2006-2007 **Studio Amati s.r.l. Studio d'architettura – Roma**
Consulente scientifico per progetti rivolti ad edifici delle Forze Armate (centri polifunzionali e musei). Consulente storico-artistico per la gara di progettazione (aggiudicata) per la realizzazione di un edificio polifunzionale da destinare a **Museo della Campagna di Russia** in località Cargnacco Pozzulo del Friuli (Ud) commissionato dal Ministero della Difesa - Commissariato Generale Onoranze Caduti in Guerra.
- 1990-2002 **Giorgio Migliorati, fotografo – Roma**
Assistente tecnico-artistico, organizzazione tecnico logistica e realizzazione di campagne fotografiche (Italia, Europa) per l'*Istituto dell'Enciclopedia Italiana "G. Treccani" per l'Enciclopedia dell'Arte Medievale* e per l'*Archivio Fotografico della Reverenda Fabbrica di San Pietro* - Città del Vaticano

ATTIVITÀ ESPOSITIVE E MOSTRE

Febbraio 2021

Roma 2021. 150 anni da Capitale. Luoghi, persone e società civile negli anni della nascita di Roma Capitale. Itinerario storico

Curatore scientifico del percorso e autore delle schede storico artistiche e architettoniche della segnaletica turistica posizionata lungo un itinerario di luoghi simbolici legati alla nascita di Roma Capitale. Progetto ufficiale del 150° Anniversario della proclamazione di Roma Capitale d'Italia.

Roma Capitale

Giugno 2020

Gli impianti storici dell'ACEA al centro di Roma. Itinerario insolito di archeologia industriale

Curatore scientifico del percorso e autore delle schede storico artistiche e architettoniche della segnaletica turistica delle Cabine Elettriche storiche. Progetto realizzato in occasione del 110° anniversario dell'Azienda Comunale Elettricità e Ambiente.

ACEA spa

Ottobre 2019**1909-2019. 110 anni di luce. ACEA e Roma passione e innovazione**

Co-curatore scientifico della mostra per il 110° anniversario dell'Azienda Comunale Elettricità e Ambiente.

ACEA spa

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ottobre 2019**Congregazione delle Figlie di San Camillo****Casa Museo Santa Giuseppina Vannini**

Allestimento scientifico e soluzioni museografiche in occasione della Santificazione della Fondatrice della Congregazione.

Roma, Casa Museo Santa Giuseppina Vannini

Maggio 2019**La collezione di armi del Principe Romanazzi Carducci**

Curatore scientifico del progetto museografico e di allestimento per la valorizzazione del patrimonio e del sito ospitante l'esposizione temporanea e permanente della collezione di armi antiche e storiche.

Comune di Putignano - Città Metropolitana di Bari, Museo Romanazzi Carducci

Luglio - Agosto 2018**XVII edizione della Settimana Marsicana****Rileggere la Grande Guerra**

Mostra fotografica realizzata dai detenuti della Casa Circondariale di Avezzano (AQ) al termine del progetto di catalogazione e schedatura informatizzata di una sezione del fondo fotografico del Fondo Guerra del Museo Centrale del Risorgimento

Ministero della Giustizia, Casa Circondariale di Avezzano (AQ), Pro Loco di Avezzano

Ideatore e curatore del progetto. Avezzano (AQ) Palazzo Torlonia – ex Arssa

Dicembre 2017 – Marzo 2018**La Grande Guerra dei Carabinieri**

Collaborazione tecnico – scientifica per le opere del Museo Centrale del Risorgimento

Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri

Roma, Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri

Ottobre 2017**War & Art. WWI – USA in Italy**

Ricerca iconografica e coordinatore editoriale

Embassy of Italy in Washington DC

Istituto Per la storia del Risorgimento italiano – Museo Centrale del Risorgimento

The Pentagon, Washington DC, United States Department of Defense

Mostra per il centenario dell'intervento USA in Italia durante la Prima guerra mondiale

Dicembre 2016 – Gennaio 2017**La Banda dell'Arma e la musica**

Collaborazione tecnico – scientifica per le opere del Museo Centrale del Risorgimento

Attività di Alternanza Scuola Lavoro

Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri

Roma, Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri

Ottobre 2016**Caoyang No.2 High School di Shanghai – Esposizione storia e cultura italiana**

Curatore scientifico per l'esposizione dedicata alla storia e alla cultura italiana nell'ambito del progetto internazionale italo-cinese all'interno della Caoyang No.2 High School di Shanghai

Febbraio 2016***Le scuole raccontano l'Italia. Memoria e futuro dell'istruzione***

Coordinamento tecnico-scientifico, ricerca storico documentaria, percorso espositivo, attività didattica

A cura del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
in collaborazione con l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Novembre 2015***Giovanni Spadolini. Giornalista, storico e uomo delle istituzioni.***

Coordinamento tecnico-scientifico, ricerca storico documentaria, percorso espositivo

A cura della Fondazione Spadolini-Nuova antologia

in collaborazione con l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Mostra in occasione del 90° anniversario dalla nascita

Roma, Complesso del Vittoriano

Aprile – novembre 2015***A Gerusalemme! Immagini dei francescani in Terra Santa***

Coordinamento tecnico-scientifico, ricerca storico documentaria, testi didattici, percorso espositivo

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

In collaborazione con il Centro Culturale Aracoeli della Minoritica Provincia Romana dei SS. Apostoli Pietro e Paolo

Marzo 2015***Treccani 1925 – 2015. La cultura degli italiani***

Coordinamento tecnico-scientifico, ricerca storico documentaria, percorso espositivo

A cura dell'Istituto dell'enciclopedia Italiana

in collaborazione con l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Mostra in occasione del 90° anniversario della fondazione

Roma, Complesso del Vittoriano

Novembre 2014 – Maggio 2015***War & Art. Decostruzione and protection of Italian Cultural Heritage during World War I***

Ricerca iconografica e coordinatore editoriale

Ambasciata Italiana a Washington DC (USA), Istituto per la storia del Risorgimento italiano –

Museo Centrale del Risorgimento

Mostra per il centenario della Prima guerra mondiale

Kansas City (USA) – Washington DC (USA)

Maggio 2014***Castel Sant'Angelo e la Grande Guerra***

Curatore scientifico della mostra realizzata in occasione dei 100 anni dallo scoppio della Prima guerra mondiale.

Presidenza del Consiglio dei Ministri Comitato Storico Scientifico per il centenario della Prima guerra mondiale; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Roma; Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo; Istituto per la storia del Risorgimento italiano; Comitato tecnico scientifico speciale per la Tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale - Direzione Generale Paesaggio Belle Arti Architettura e Arte Contemporanee,

Roma – Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Dicembre 2013***Suggerimenti in metallo. L'arte della medaglia tra Ottocento e modernità***

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Museo Nazionale Romano, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, membro del comitato organizzativo

Roma - Vittoriano

Dicembre 2013***Giuseppe Verdi. Musica, Cultura e identità nazionale***

Coordinatore tecnico-scientifico

Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi - Presidenza del Consiglio dei Ministri; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Istituto per la storia del Risorgimento italiano; Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, Roma – Vittoriano

Novembre 2013***Vedere la Grande Guerra. Immagini della prima guerra mondiale***<http://movio.beniculturali.it/mcrr/immaginidellagrandeguerra/>

Ideatore e co-curatore

Mostra online nell'ambito del progetto MOVIO coordinato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU) e cofinanziato dalla Fondazione Telecom Italia. Progetto, Il Museo Centrale del Risorgimento è membro del gruppo di lavoro per la sperimentazione del progetto MOVIO.

Novembre 2012***Verso la Grande Guerra. Storia e passioni d'Italia dalla crisi di fine Ottocento a D'annunzio***

Presidenza del Consiglio dei Ministri Comitato per gli Anniversari di Interesse Nazionale; Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; Ministero per i Beni e le attività Culturali

Mostra ufficiale propedeutica al 100° anniversario dello scoppio della Prima guerra mondiale Roma - Vittoriano

Giugno 2012***Il Museo dei Cappuccini***

Convento dell'Immacolata Concezione della Beata Vergine Maria

Ordine dei Frati Minori Cappuccini - Provincia Romana,

Curatore del progetto scientifico ed espositivo

Roma, Via V. Veneto

Maggio 2012***Radici. La memoria del passato e le nuove tecnologie per le nuove generazioni***

Co-curatore scientifico

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù

Roma, Complesso del Vittoriano

Dicembre 2011 – febbraio 2012***Le donne che hanno fatto l'Italia***Curatore scientifico delle sezioni: *Donne e guerra; Donne nella Resistenza; Le Crocerossine*

Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Roma, Complesso del Vittoriano

Novembre 2011***4 novembre 1921-4 novembre 2011. Il Milite Ignoto da Aquileia a Roma***

Co-curatore scientifico

Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia; Ministero della Difesa; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, mostra ufficiale in occasione del 90° Anniversario della cerimonia del Milite Ignoto

Roma - Vittoriano

Settembre 2011***Gioventù Ribelle. Immagini di una rivoluzione***

Co-curatore scientifico

Ministero degli Affari Esteri e Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù

Mostra del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia

Alghero (settembre 2011)

Itinerante negli Istituti italiani di cultura all'estero (2011-2012)

Giugno 2011***Gioventù Ribelle. Il Volturmo, Gaeta e l'Unità d'Italia***

Co-curatore scientifico

Governo Italiano - Ministero della Gioventù; Università di Cassino

Gaeta, Castello Angioino

Aprile 2011***Il Palazzo di Giustizia***

Curatore scientifico

Corte Suprema di Cassazione; Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di

Missione per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Mostra ufficiale per i 100 anni di fondazione del Palazzo di Giustizia

Roma, Palazzo di Giustizia

Marzo 2011***Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina***

Membro del comitato scientifico

Roma Capitale; Unità Tecnica di Missione per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Roma, Porta San Pancrazio.

Novembre 2010***Gioventù Ribelle. L'Italia del Risorgimento***

Co-curatore scientifico

Governo Italiano Ministro della Gioventù; Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica

di Missione per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Mostra itinerante era parte di un più ampio progetto che ha previsto una serie di spettacoli teatrali e di attività didattiche presso le scuole.

Roma; Firenze; Cagliari; Viterbo; Bergamo; Reggio Calabria; Perugia; Rimini

Novembre 2010***Omaggio al Tricolore***

Co-curatore scientifico

Ministero della Difesa; Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Roma, Vittoriano – Sacario delle Bandiere

Settembre 2010***L'idea di Roma. Una città nella storia***

A cura di Romano Ugolini; Claudio Strinati; Bruno Vespa;

Coordinamento scientifico Marco Pizzo

Comune di Roma; Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Mostra in occasione del 140° anniversario di Roma Capitale

Roma – Vittoriano

Maggio 2010***I Padri Fondatori. 150 anni dello Stato Italiano***

A cura di Giuseppe Talamo

Coordinamento tecnico-scientifico

Mostra ufficiale per le celebrazioni dei 150 anni di Unità d'Italia

Senato della Repubblica

Roma, Palazzo Madama, Senato della Repubblica

Marzo 2010***Alle Radici dell'Identità Nazionale. Italia Nazione Culturale***

A cura di Marcello Veneziani

Coordinamento scientifico di Marco Pizzo

Mostra ufficiale per le celebrazioni dei 150 anni di Unità d'Italia

Roma Capitale

Roma - Vittoriano

Aprile 2009***Rari e preziosi. Documenti dell'età moderna e contemporanea dall'archivio del Sant'Uffizio***

A cura di Mons. Alejandro Cifres e Marco Pizzo

Coordinamento tecnico-scientifico

Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede; Museo Centrale del Risorgimento

Roma - Vittoriano

Novembre 2008***Memoria. Valore. Impegno. Forze Armate***

Percorso storico-espositivo in occasione del 90° anniversario anni della fine della Prima guerra mondiale.

Consulente scientifico

Ministero della Difesa, Sacratio delle Bandiere delle Forze Armate, Ufficio Storico della Marina Militare

Roma, Complesso del Vittoriano, Sacratio delle Bandiere

Ottobre 2007***L'Italia di Garibaldi***

A cura di Giuseppe Talamo

Coordinatore tecnico-scientifico

Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Roma – Vittoriano

Novembre 2007***La scoperta dell'Italia 1940 – 1950***

Mostra inserita nel percorso espositivo "Ritratto della Repubblica" promosso da Carlo Azeglio Ciampi, Giuseppe Talamo, Rosario Villari, Louis Godart.

Ricerche storico-documentarie, coordinamento tecnico, redazione catalogo.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Roma – Vittoriano

Giugno 2007***Il lavoro che cambia: mestieri tra identità e futuro***

Mostra ufficiale per la festa annuale della Repubblica inserita nel percorso espositivo "Le Radici della Nazione 2004-2011"

Ricerche storico-documentarie, coordinamento tecnico, redazione catalogo.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Roma – Vittoriano

Giugno 2006***Le Radici della Nazione. L'Italia: paesaggio e territorio***

Mostra ufficiale per la festa annuale della Repubblica inserita nel percorso espositivo "Le Radici della Nazione 2004-2011"

Ricerche storico-documentarie, coordinamento tecnico, redazione catalogo.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Roma - Vittoriano

Maggio 2006***Storia di Uomini e Armi dal Risorgimento ai giorni nostri***

Mostra ufficiale per il 145° anniversario dell'Esercito Italiano, Consulenza, restauro e schede tecniche di cimeli ed armi del Museo Centrale del Risorgimento di Roma prelati per l'esposizione.
Ministero della Difesa, Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'esercito Italiano
Roma – Vittoriano

Marzo 2006***L'Italia della Repubblica***

Mostra celebrativa dei 60 anni della Repubblica Italiana.
Ricerche storico-documentarie, coordinamento tecnico, redazione catalogo.
Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i Beni e le attività Culturali, Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni, Ministero delle attività Produttive
Roma – Vittoriano

Ottobre 2005***Giovanni Paolo II e Roma***

Mostra in memoria Giovanni Paolo II
Ricerche storico-documentarie e coordinamento tecnico.
Vicariato di Roma e Comune di Roma
Roma – Vittoriano

2002-2017**MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO VITTORIANO – ROMA**

RICERCHE STORICO-DOCUMENTARIE, COORDINAMENTO TECNICO-SCIENTIFICO, REDAZIONE CATALOGHI PER LE MOSTRE:

1916 - 1 di 650.000: La Guerra del soldato Ferdinando Gangemi, caduto il 29 giugno 1916 sul Monte San Michele. 20° Reggimento Fanteria Brigata "Brescia"
Giugno 2016

Patria e Religione. Religiosi e Religiose italiani nella Prima guerra mondiale 1915-1918
In collaborazione con il Coordinamento Storici Religiosi (CSR)
Novembre 2016

Ungaretti. Il poeta e l'albero San Martino del Carso

In collaborazione con san martino del Carso frazione di Sagrado (GO)
Novembre 2015

Brindisi, la Puglia e la liberazione d'Italia

In collaborazione con l'Associazione Nazionale Carabinieri
Ottobre 2015

Suggerimenti in metallo. L'arte della medaglia tra Ottocento e Modernità

In collaborazione Il Medagliere del Museo Nazionale Romano Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Dicembre 2013

Segni di Gloria. Storia d'Italia nella stampa satirica dal Risorgimento alla Grande Guerra 1848-1918

In collaborazione con il Centro Studi Galantara
Dicembre 2012

Collezioni d'arte e fotografia artistica nell'Italia del Risorgimento

In collaborazione con: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Fototeca Nazionale; Istituto di Cultura Italiano di Grenoble
Luglio 2010

1908. Il terremoto di Messina. Un percorso iconografico

In collaborazione con: Fototeca Nazionale dell'ICCD, Fondazione Banco di Sicilia; Società Geografica Italiana; Museo storico della Guardia di Finanza
Luglio 2009

Studi d'artista. Fotografie d'atelier tra '800 e '900

In collaborazione con la Fototeca Nazionale - ICCD
Giugno 2009

Famiglia. Fotografie e filmati di famiglia nella Regione Lazio

In collaborazione con la Fondazione Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico (Aamod)
Marzo 2009

Cavouriana. Immagini di Cavour dalle collezioni del Museo Centrale del Risorgimento

Gennaio 2009

Storie di un Viaggiatore. L'attività cinematografica e documentaristica di Stanislao Nievo

In collaborazione con la Fondazione Ippolito Nievo
Ottobre 2008

I Monti Lepini. Storia arte e documenti

In collaborazione con: Fototeca Nazionale, Associazione Terre Lepine
Giugno 2008

L'Occhio del nemico. Fotografie Austro Ungariche della Grande Guerra.

Dicembre 2007

Immagini del Risorgimento italiano. Dalla fine del XVIII secolo al 1846

Giugno 2007

Ettore Ferrari. Un artista tra Mazzini e Garibaldi

Febbraio 2007

Distruzione e Conservazione. La tutela del patrimonio artistico durante la prima guerra mondiale

In collaborazione con la Fototeca Nazionale-ICCD
Novembre 2006

Tesori di carta. Cent'anni degli archivi del Risorgimento

Giugno 2006

1918. Il fronte del Piave nei disegni di Vito Lombardi

Novembre 2005

La satira restaurata. Disegni del 1848 per il "Don Pirlone"

Giugno 2005

Anselmo Bucci. Un diario pittorico della Grande Guerra. Opere tra il 1917 e il 1918

Novembre 2004

Panorami dell'Italia Unita. Fotografie del XIX secolo nella collezione del Museo Centrale del Risorgimento

Giugno 2004

“Non Omnis Moriar” – Il mito dei caduti nella Prima guerra Mondiale

In collaborazione con la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
Novembre 2003

Amos Scorzon e Anselmo Ballester . Illustrazione e decorazione agli inizi del '900

Giugno 2003

Arte e Storia tra XIX e XX secolo: Gabriele D'Annunzio e Aldo Carpi dagli archivi del Museo Centrale del Risorgimento e dell'Istituto Luce

In collaborazione con l'Istituto LUCE
Novembre 2002

PRODOTTI MULTIMEDIALI

Percorsi museali virtuali e videoinstallazioni su supporto digitale per i musei:

Museo Centrale del Risorgimento

Sacrario delle Bandiere delle Forze Armate al Vittoriano

Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina di Roma

Museo e Cripta dei Cappuccini di Roma

(2011-2018)

Co-curatore al progetto di costruzione del portale www.14-18.it *Immagini della Grande Guerra*, per la consultazione online del materiale relativo alla prima guerra mondiale, coordinato dall'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico) la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, la Biblioteca Nazionale e la Biblioteca Universitaria Alessandrina, (<http://www.14-18.it/>), (2006 - in corso)

Presidenza del Consiglio dei Ministri- Unità tecnica di missione 150° anniversario unità d'Italia. Co-curatore della progettazione del portale *“I luoghi della memoria”*(2011)

Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù. Co-curatore della progettazione del portale *“Radici. La memoria del passato e le nuove generazioni”* (<http://www.risorgimento.it/radici/>), (2012)

Ministero per i beni e le attività culturali- Istituto Centrale per il catalogo unico (ICCU) redazione testi e immagini del progetto *Musei d'Italia – ID* (http://www.culturaitalia.it/opencms/museid/index_museid.jsp?language=it), (dal 2011);

Ministero per i beni e le attività culturali - Istituto Centrale per il catalogo unico (ICCU) ideatore e curatore del progetto *MOVIO* (<http://movio.beniculturali.it/mcrr/immaginidellagrandeguerra/>), (dal 2012)

OMNIBUS a piedi nella storia

Format di visite guidate online per studenti e docenti presente con un canale Youtube (sottotitolato in inglese) e sulla piattaforma cinese Bilibili (sottotitolato in cinese) strutturato su un programma di didattica multidisciplinare con studenti e docenti del CaoYang N.2 High School di Shangai

Link puntate su Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=YLuzP5UPctk>

<https://www.youtube.com/watch?v=q21saMKIGpM&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=nzERazEB1Q&t=209s>

Link puntate Bilibili:

https://www.bilibili.com/video/BV1SX4y137XQ/?spm_id_from=333.788.recommend_more_video.-1

<https://www.bilibili.com/video/BV1PK4y1P7q8?from=search&seid=12179173061395519788>

ATTIVITÀ DIDATTICA

Ideatore e curatore di progetti di didattica sperimentale interdisciplinare sulle fonti artistiche e documentarie presenti in musei, archivi, biblioteche (Ministero dell'Istruzione; Ministero dei Beni Culturali; Ministero della Difesa; Comuni italiani; Enciclopedia Italiana Treccani) e nel panorama urbano (monumenti, epigrafi, architettura, ecc.) per una loro utilizzo al fine di una maggiore partecipazione dei giovani alle nuove forme di *public history*.

Alcuni link di attività svolte:

<https://www.radioradicale.it/scheda/510937/nuove-acquisizioni-al-museo-centrale-del-risorgimento>

<https://www.radioradicale.it/scheda/490929/date-e-simboli-della-nazione-la-bandiera-dellarma-dei-carabinieri-il-4-novembre-e-il>

https://www.youtube.com/watch?v=S8_xwwxMgDA&feature=youtu.be

https://www.youtube.com/watch?v=u1wqCyw33og&feature=em-share_video_user

<http://www.risorgimento.it/index.php?section=didattica&didattica=11>

<http://www.risorgimento.it/index.php?section=didattica&didattica=10>

PUBBLICAZIONI

Il Disegno Scout. Forma, Stile e Metodo, (a cura di Emanuele Martinez), Associazione Italiana Guide e Scouts d'Europa Cattolici, Edizioni Scouting, Roma 2021. In corso di stampa

Casa Museo Villaurbana

Catalogo della Casa Museo di Villaurbana (OR), Gangemi Editore, Roma, in corso di stampa, 2021

150 anni da Capitale. Luoghi, persone e società civile negli anni della nascita di Roma Capitale.

Pubblicazione ufficiale del 150° Anniversario della proclamazione di Roma Capitale d'Italia. Roma Capitale
Gangemi Editore, Roma, 2021

Il Museo Storico dei Bersaglieri. Nuove letture interpretative

Pubblicazione realizzata in collaborazione con Ministero della Difesa-Esercito Italiano in occasione del 150° Anniversario della Breccia di Porta Pia 1870-2020
Gangemi Editore, Roma, 2020

Casa Museo Mario Praz. Catalogo generale. Stampe, disegni, acquerelli, mobili e oggettistica (AA.VV.), Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Polo Museale del Lazio, De Luca Editori d'Arte, Roma, 2020

Fotografia e Grande Guerra: un patrimonio culturale in La Grande Guerra dei Carabinieri,

Flavio Carbone (a cura di), Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri, Ministero della Difesa - Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri - Ufficio Storico, 2020

1909-2019. 110 anni di luce. ACEA e Roma passione e innovazione

Catalogo della mostra Gangemi Editore, Roma, 2019

Casa Museo Santa Giuseppina Vannini. Memorie per una santità della porta accanto

Congregazione delle Figlie di San Camillo, Gangemi Editore, Roma, 2019

Flag. Manifest. Artwork / Bandiera. Manifesto. Opera d'arte in La Bandiera del Mondo 1 + 1 = 3 Michelangelo Pistoletto - Angelo Savarese, Fortunato D'Amico (a cura di), 2019

Stemmi, opere d'arte e memoria collettiva. Lo stemma comunale di Amatrice in L'arte incontra il gioco. I AMatrice, Comune di Amatrice, Galleria d'arte Pavart, Roma, 2019

Musei militari e musei del Risorgimento a Roma in 80 (ho tanta) storia. Gli ottanta anni del Museo Storico dei Carabinieri, Flavio Carbone (a cura di), volume per gli 80 anni del Museo, Ministero della Difesa - Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri – Ufficio Storico, 2019

Calendario istituzionale 2019 del Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana,

Rodorigo Editore, Roma, 2019

Sacrario delle Bandiere delle Forze Armate. Bandiere di combattimento e Cofani portabandiera della Marina Militare (1861-2018). Inventario Ministero della Difesa - Raggruppamento Autonomo del Ministero della Difesa, Gangemi Editore, Roma, 2019

Sacrario delle Bandiere delle Forze Armate. Le Bandiere di Guerra della Repubblica Italiana (1946-2018). Inventario Ministero della Difesa - Raggruppamento Autonomo del Ministero della Difesa, Gangemi Editore, Roma, 2018

L'immagine della musica nel Risorgimento in La Musica e l'Arma, Flavio Carbone (a cura di), catalogo della mostra, Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri, Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri, Roma, 2018

Cento Dieci Anni 1908 – 2018! Calendario storico 2018 del Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana in occasione dei 110 anni di fondazione del Corpo, Testi e ricerca iconografica, Esperia srl, 2017

War & Art. WWI – USA in Italy, a cura di AA. VV., ricerca iconografica e coordinatore editoriale, Embassy of Italy in Washington DC; Istituto Per la storia del Risorgimento italiano – Museo Centrale del Risorgimento; The Pentagon, Washington DC, United States Departement of Defense, Gangemi Editore, Roma, 2017

Il Vittoriano. Guida al Monumento e ai Musei di storia, a cura di Emanuele Martinez, Marco Pizzo, Bononia University Press, Bologna, 2017

Il Tricolore italiano; I Mille di Garibaldi, Emanuele Martinez in “**Aggiornamenti dell'Enciclopedia delle mafie**”, a cura di Fabio Iadaluca, Armando Curcio Editore, Roma, 2017

1917-2017 Calendario storico 2017 del Ministero della Difesa – Segretariato Generale della Difesa e Direzione Nazionale degli Armamenti in occasione del Centenario dalla Prima guerra mondiale e dell'intervento del generale Alfredo Dallolio all'epoca Ministro delle armi e delle munizioni. Autore testi, ricerca storico e iconografica insieme al Ten. Col. Antonio Zuliani, 2016

Il Museo Centrale del Risorgimento “tra le mura” di Regina Coeli in **Storie di Regina Coeli. La storia la raccontiamo noi... a voi, Oltre la Ronda / n. 3**, Ministero della Giustizia, Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, Casa Circondariale di Regina Coeli, Roma, 2016

Sacrario delle Bandiere delle Forze Armate. Le Bandiere di Guerra del Regno d'Italia (1861-1946). Inventario Ministero della Difesa – Segretariato Generale/Direzione Nazionale degli Armamenti, Raggruppamento Autonomo del Ministero della Difesa, Gangemi Editore, Roma, 2016

Castel Sant'Angelo tra '800 e '900: storia, collezioni e cimeli a cura di Emilia Ludovici, Emanuele Martinez, Aldo Mastroianni, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, De Luca Editori d'Arte, Roma, 2016

Guida agli Album fotografici della Fototeca dell'Ufficio Storico della Marina Militare, Ufficio Storico della Marina Militare, Roma, 2016

Giovanni Spadolini. Giornalista, storico e uomo delle istituzioni, catalogo della mostra, coordinamento e cura editoriale, Gangemi, Roma, 2015

Dalla tutela del patrimonio artistico alla valorizzazione post bellica in **La Grande Guerra. Devastazioni e difesa del patrimonio artistico** a cura di Stefano Orazi, catalogo della mostra, Istituto per la storia del Risorgimento italiano – Comitato di Pesaro e Urbino, Cagli, 2015

Musei di storia al Vittoriano, pubblicazione realizzata in occasione del Centenario della Prima guerra mondiale, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Raggruppamento Autonomo del Ministero della Difesa, Roma, 2015

Il Museo Centrale del Risorgimento. Laboratori di didattica sperimentale della storia in Altamura e la Grande Guerra. I luoghi della memoria catalogo della mostra a cura di Giuseppe D'Ambrosio, Elisabetta Falagario, Maria Antonietta Galati, Mario Adda Editore, Bari, 2015

Il Museo Centrale del Risorgimento di Roma e la didattica sulle fonti per la storia della Prima guerra mondiale. Esperienze laboratoriali con il Liceo P.Ruffini di Viterbo in **Viterbo: Grande Guerra e memoria** a cura di Bonafede Mancini e Claudia Falcioni, collana di studi il Ruffini vol. 4, Tipografia Grazini & Mearini, Viterbo, 2015

La Prima guerra mondiale e l'Umbria, catalogo della mostra a cura con Marco Pizzo, Gangemi editore, Roma, 2015

De la sauvegarde du patrimoine artistique à sa valorisation dans l'après - Guerre – Dalla tutela del patrimonio artistico alla valorizzazione post bellica in **es Musées blessés – Le Muse ferite 1914-1918. Photographies historiques et perception du patri moine – Fotografia storica e percezione del patrimonio** a cura di Sandra Costa e Marco Pizzo, Ellug – MSH-Alpes Université Grenoble-Alpes, Grenoble, 2014, pp.189-210

Castel Sant'Angelo e la Grande Guerra catalogo della mostra a cura di Emilia Ludovici e Emanuele Martinez, De Luca editore, Roma, 2014

La “Crocerossina” durante la Grande Guerra in La Prima guerra mondiale 1914-1915 materiali e fonti, catalogo della mostra a cura di Marco Pizzo, Gangemi editore, Roma, 2014

Le Crocerossine nella Grande Guerra Calendario storico 2014 del Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana in occasione dei 100 anni dalla Prima guerra mondiale, Testi e ricerca iconografica, Rodorigo Editore, 2013

War & Art.

Decostruction and protection of Italian Cultural Heritage during World War I

Ricerca iconografica e coordinatore editoriale

Catalogo della mostra itinerante negli USA, a cura di Ambasciata Italiana a Washington DC (USA), Istituto per la storia del Risorgimento italiano – Museo Centrale del Risorgimento, Gangemi editore, Roma, 2014

Le opere di Verdi in Giuseppe Verdi. Musica, Cultura e identità nazionale, catalogo della mostra a cura di Marco Pizzo, Massimo Pistacchi, Gaia Maschi Verdi, Gangemi Editore, Roma, 2013

Didattica delle fonti storiche monumentali ed epigrafiche dell’800 e del ’900 con le scuole della Tuscia in Eran Trecento. Progetto sul Risorgimento “Promozione della conoscenza e valorizzazione dei luoghi della memoria del Risorgimento della Regione Lazio” a cura di Marina angeletti e Francesco Fochetti, Logisma editore, 2013

I Luoghi della memoria. Laboratori di didattica della storia a cura di Marco Pizzo e Emanuele Martinez, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Roma, 2013

La crisi di fine secolo e l’età giolittiana. Tra Otto e Novecento; La rivoluzione industriale; Stato e società nell’età giolittiana; L’Italia degli inizi del ’900 tra socialisti e i cattolici in Verso la Grande Guerra. Storia e passioni d’Italia dalla crisi di fine Ottocento a D’annunzio, catalogo della mostra a cura di Romano Ugolini e Marco Pizzo, Gangemi Editore, Roma, 2012, pp. 31; 33; 35, 37

Il Museo dei Frati Minori Cappuccini di Via Veneto in Il Museo dei Cappuccini, cura del catalogo in collaborazione con Marco Pizzo, Gangemi Editore, Roma, 2012, pp. 89-91

Conservare la Patria: reliquie risorgimentali (in collaborazione con Marco Pizzo) in **Radici. La memoria del passato e le nuove tecnologie per le nuove generazioni**, pp.45-68, Gangemi editore, Roma, 2012, pp. 45-68

L’Unità d’Italia. Le idee, gli uomini 1861-2011, Calendario storico della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per l’Informazione e l’Editoria, in occasione dei 150 anni di Unità nazionale, testi e ricerca iconografica, Roma, 2011

Calendario storico del Senato della Repubblica, in occasione dei 150 anni di Unità nazionale, ricerca iconografica e didascalie esplicative, Roma, 2011

Donne insieme (in collaborazione con Marco Pizzo) in **Le donne che hanno fatto l’Italia**, catalogo della mostra a cura di Emanuela Bruni, Gangemi Editore, Roma, 2011, pp. 130-169

Cenno storico sui Cofani Portabandiera della Marina; Il cofano portabandiera della Regia Nave Sardegna, Il Verbale di Consegna della bandiera di combattimento alla R. Nave Sardegna in Reliquie di Sardegna. Memorie dall’Ottocento, catalogo della mostra, a cura di Simonetta Castia, Mediando, Soveria Mannelli (CZ) 2011, pp. 81-82

La rassegna stampa della cerimonia del Milite Ignoto: una fonte storica in 4 novembre 1921-4 novembre 2011. Il Milite Ignoto da Aquileia a Roma, catalogo della mostra, a cura di Marco Pizzo e Emanuele Martinez, Gangemi Editore, Roma, 2011, pp. 49-62

I Tesori del Sacario. La Marina Militare al Vittoriano, AA. VV., redazione schede storico-critiche dei Cofani portabandiera, Scripta Maneant, Regio Emilia, 2011

Il Palazzo di Giustizia. Guida storico-artistica, guida della mostra, Roma, 2011

Gioventù Ribelle. L'Italia del Risorgimento, catalogo della mostra, cura in collaborazione con Marco Pizzo, Gangemi Editore, Roma, 2010

Cofani Portabandiera in Omaggio al Tricolore, catalogo della mostra in collaborazione con Marco Pizzo, Gangemi Editore, Roma, 2010, pp.33-51

Arte e identità nazionale in Alle Radici dell'Identità Nazionale. Italia Nazione Culturale, catalogo della mostra a cura di Marco Pizzo e Marcello Veneziani, Gangemi, Roma 2010, p. 121

I Padri Fondatori. 150 anni dello Stato Italiano, catalogo della mostra a cura di Giuseppe Talamo, Gangemi Editore, Roma, 2010, schede biografiche di personaggi del Risorgimento

Il Colosseo; Il Campidoglio; Il Palazzo del Quirinale in L'idea di Roma. Una città nella storia, Catalogo della mostra a cura di AA.VV., Gangemi Editore, Roma, 2010, pp. 113; 136; 148-149

Pittori-soldato nella Grande Guerra (coautore con Marco Pizzo) in **La guerra della Nazione. Italia 1915-1918** Catalogo della mostra, a cura di Cristina Mosillo, Franco Nudi, E. Nicoletta Vernillo, Palombi Editori, Roma, 2009, pp. 105-111

Cofani Portabandiera, Ministero della Marina Militare Italiana, catalogo della mostra per le celebrazioni del 90° della fine della Prima guerra mondiale, Gangemi Editore, Roma, 2008

«Sulle orme di Garibaldi»: un progetto di didattica della storia realizzato con le scuole secondarie del Lazio in Giuseppe Garibaldi: nuovi documenti e nuove interpretazioni, numero speciale per il Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi della «Rassegna Storica del Risorgimento» anno XCIV, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Roma, 2008, pp. 243-244

1849: l'assedio di Roma nei disegni di Alessandro Castelli e 1861: l'assedio di Gaeta nelle fotografie di Giorgio Sommer in L'Italia di Garibaldi, catalogo a cura di Giuseppe Talamo, Gangemi Editore, Roma, 2007, pp. 87-95; 117-127

Gli archivi degli Istituti tecnici e professionali: una fonte per la storia del lavoro in Il lavoro che cambia: mestieri tra identità e futuro, catalogo della mostra a cura di Franco Ferrarotti e Giuseppe Talamo Gangemi Editore, Roma, 2007, pp. 75-77

L'Archivio del Museo Centrale del Risorgimento. Guida ai fondi documentari, Repertori del Museo Centrale del Risorgimento 3° volume, schede biografie di personaggi del Risorgimento, a cura di Marco Pizzo, Gangemi Editore Roma, 2007

Arte e pubbliche istituzioni in L'Italia: paesaggio e territorio catalogo della mostra a cura di Sabino Cassese, Gangemi Editore, Roma, 2006, pp. 221-228

Italo Brass; Aldo Carpi; Lodovico Pogliaghi in **Pittori-Soldato della Grande Guerra, Repertori del Museo Centrale del Risorgimento** 5° volume, a cura di Marco Pizzo, Gangemi Editore, Roma, 2005, pp. 52-63; 75-82; 92-97

Laboratori didattici per la mostra “La memoria dei caduti della Grande Guerra” in Didattica della storia dell’800 e del ’900. Un modello per la fruizione e la valorizzazione delle fonti documentarie. Atti delle giornate di didattica della storia promosso dall’Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, dalla FNISM e dall’Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, a cura di Emilia Cento e Liliana DIR uscio, Archilab, Titivillus, Bongi di San Miniato (PI), 2004, pp. 196-199

Il Fondo Fotografico ritratti, Inventario in **Fotografie del Risorgimento Italiano; Repertori del Museo Centrale del Risorgimento** 1° volume, a cura di Marco Pizzo, Gangemi Editore, Roma, 2002, pp. 17-20; 23-233

CONVEGNI E
CONFERENZE IN QUALITÀ
DI RELATORE

Casa Museo Mario Praz.

Progetti di Alternanza Scuola Lavoro e valorizzazione del patrimonio

Giornata di studio **Case museo. Un universo da scoprire**

Polo Museale del Lazio – MIBACT; Museo Hendrik Christian Andersen

Giornata di studio

Roma, Museo Hendrik Christian Andersen (dicembre 2019)

La Bandiera dell’Arma dei Carabinieri nel 125° Anniversario della consegna

Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri – Ufficio Storico dell’Arma dei Carabinieri

Convegno

Roma, Scuola Allievi Carabinieri (marzo 2019)

Quale didattica sulla Grande Guerra dopo l’anniversario?

Convegno **“1919: la costruzione dell’Europa e la Pace di Versailles”**

Roma Capitale – Dipartimento Servizi educativi e Sociali – Direzione Programmazione.

Regolamentazione e Gestione dei Servizi Educativi e Scolastici

In collaborazione con Istituto per la storia del Risorgimento italiano – Museo Centrale del Risorgimento; Giunta Centrale per gli Studi Storici

Convegno con valore formativo per i docenti delle scuole romane

Roma, Campidoglio, (gennaio 2019)

Il rinnovamento della didattica per la storia nell’ottica della public history

Didacta in Fiera Italia

Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca – Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa (INDIRE)

Workshop di formazione con esperienze didattiche e metodologiche in linea con il Decreto legislativo 60/2017 e con il DPCM “Piano delle Arti” rivolto ai docenti del I e II ciclo sul rinnovamento della didattica in storia nell’ottica del curriculum verticale, della didattica per competenze e dell’interdisciplinarietà (Firenze ottobre 2018)

Dall’età giolittiana alla crisi dello Stato liberale

Progetto didattico e Il corso di formazione per docenti del MIUR

Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, Giunta Centrale per gli studi storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Roma, Museo Centrale del Risorgimento (ottobre 2018 – gennaio 2019)

Comunicare in maniera non istituzionale la cultura delle Istituzioni. Ordini Religiosi, Museo Centrale del Risorgimento, Corpo delle Infermiere Volontarie della CRI Ordine Regionale dei Giornalisti – Lazio

Corso di formazione deontologico “L’ufficio stampa è sempre più sui social”
Roma, CNR - Biblioteca Centrale “G. Marconi” (26 giugno 2018)

La storia come esperienza di formazione - L'Ottocento e i suoi documenti: dal testo alla fotografia

Progetto didattico e I corso di formazione per docenti del MIUR

Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca; Giunta Centrale per gli studi storici; Istituto per la storia del Risorgimento, Roma, Museo Centrale del Risorgimento (aprile – maggio 2018)

Archivi militari fuori dagli archivi militari. Un caso di fonti anomale

2° Corso sugli Archivi Storici Militari

Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri – Ufficio Storico

Roma, Ufficio Storico del Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri, Caserma “Capitano MOVIM Orlando De Tommaso”, Legione Allievi Carabinieri (6-17 novembre 2017)

70° Anniversario della Bandiera Repubblicana in concomitanza della mostra temporanea Flags & FIEP – Bandiere e Gendarmerie

“I Giovedì del Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri” rivolto agli studenti delle scuole
Roma, Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri (2 novembre 2017)

Il Galateo del Carabiniere di Gian Carlo Grossardi

Salotto letterario / convegno nell’ambito dei

“I Giovedì del Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri”

Roma, Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri (2 marzo 2017)

Date e Simboli della Nazione. Il 4 novembre e il Tricolore

“I Giovedì del Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri”

Roma, Museo Storico dell’Arma dei Carabinieri (3 Novembre 2016)

Individuazione e recupero dei materiali documentari anomali per la storia del Corpo delle Infermiere Volontarie della CRI

XXIX Salone Internazionale del Libro di Torino, Padiglione del Corpo delle Infermiere Volontarie della CRI (Maggio 2016)

Guida gli album fotografici della Fototeca dell’Ufficio Storico della Marina Militare

Presentazione del volume

XXIX Salone Internazionale del Libro di Torino, Padiglione del Ministero della Difesa (Maggio 2016)

Presenze femminili nella Grande Guerra. Il Corpo delle Infermiere Volontarie della CRI

XXVII Salone Internazionale del Libro di Torino, Padiglione del Corpo delle Infermiere Volontarie della CRI (Maggio 2014)

AthenaPlus. Fare didattica con le fonti digitali

Giornata di studio organizzata da AthenaPlus-Access to cultural heritage networks for Europeana e Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Roma, Museo Centrale del Risorgimento – Complesso del Vittoriano (Ottobre 2015)

Individuazione e recupero dei materiali documentari per la storia del Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana

in collaborazione con il Corpo delle Infermiere Volontarie della CRI

Roma, Museo Centrale del Risorgimento – Complesso del Vittoriano (Luglio 2015)

La fotografia negli archivi ecclesiastici

Seminario di studi e giornata di formazione realizzata per personale di archivi e biblioteche ecclesiastiche, organizzata dall’Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede e dall’Istituto per la storia del Risorgimento italiano

Roma, Museo Centrale del Risorgimento – Complesso del Vittoriano (Giugno 2015)

Musei di storia al Vittoriano. Iniziative culturali in occasione del Centenario della Grande Guerra

Giornata di formazione organizzata dal Museo Centrale del Risorgimento e dal Sacrario delle Bandiere delle Forze Armate – RAMDIFE, indirizzata al personale militare del Sacrario delle Bandiere, propedeutica alla giornata del 25 maggio 2015 ed inserita nel più ampio progetto “Musei di storia al Vittoriano” realizzato in occasione del Centenario della Prima guerra mondiale, ideatore e curatore insieme al Col. Giovanni Greco, Roma, Complesso del Vittoriano (Maggio 2015)

Didattica della storia attraverso le fonti locali

nell’ambito della presentazione del progetto “**Memoria in Comune**” realizzato in occasione del Centenario della Grande Guerra e del 70° anniversario della Liberazione con la Commissione Cultura della Camera dei Deputati e il Museo Centrale del Risorgimento Roma, Camera dei Deputati (Maggio 2015)

La Prima guerra mondiale 1914-1918 Materiali e fonti

Giornata di formazione per docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, realizzata in occasione del Centenario della Prima guerra mondiale dall’Assessorato alla Scuola, infanzia, giovani e pari opportunità di Roma Capitale e il Museo Centrale del Risorgimento nell’ambito del progetto didattico “Rileggere la Grande Guerra oggi” Roma, Museo Centrale del Risorgimento – Complesso del Vittoriano (Novembre 2014)

La Grande Guerra nelle raccolte nazionali ed europee: materiali, immagini e testimonianze

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e per il turismo – Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU), Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale (Marzo 2014)

MOVIO. Uno strumento innovativo per realizzare mostre virtuali online a uso di musei, archivi e biblioteche

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e per il turismo – Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU), Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale (Marzo 2014)

The experience of the Great World War between digital sources and family memories nell’ambito della conferenza internazionale Conference "Unlocking Sources - The First World War online and Europeana" Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Organizzatori: Staatsbibliothek zu Berlin, the Department of History, the Humboldt University in Berlin, the German Film Institute – DIF e.V., Facts & Files and the Europeana Foundation (Gennaio 2014)

La nascita della Società Geografica nell’Italia del Risorgimento

nell’ambito del 5° *Forum del Libro Geografico* organizzato dalla Società Geografica Italiana in collaborazione con la Regione Piemonte (Giugno 2010)

Storia e didattica del Risorgimento. In vista del 150° Anniversario dell’Unità d’Italia (1861-2011), Lezioni laboratoriali di didattica del Risorgimento

Seminario di studi per docenti, ATA, organizzato dalla direzione del Liceo Scientifico Statale “Federico II” di Altamura (BA) (Marzo 2010)

Il Museo Centrale del Risorgimento. Un caso di contemporaneità della storia

Conferenza organizzata dalla sezione FAI di Roma. (Marzo 2009)

Archivi Fotografici. Modalità di descrizione, tecniche di conservazione e utilizzo

relazione su: **Materiali fotografici: tecniche e tipologie** seminario organizzato dall’Ordine dei Ministri degli Infermi – Camilliani (Novembre 2009)

Risorgimento on-line. Museo virtuale del Risorgimento e didattica in rete

Workshop presso lo stand del Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca al Forum della P. A. di Roma (Maggio 2008)

Didattica della storia dell'800 e '900. Un modello per la fruizione e la valorizzazione delle fonti documentarie

Giornate di studio organizzate da: Regione Lazio (Assessorato alla Cultura); Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano; Federazione Nazionale Insegnanti. Relazione e presentazione pratica di progetti per la realizzazione di laboratori scolastici, per le scuole medie di secondo grado, finalizzati alla conoscenza e all'utilizzo dei materiali documentari fotografici e delle fonti anomale (cimeli, reperti bellici, ecc.) (Novembre 2004)

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

-
- 2018 **Pontificium Consilium de Cultura; Pontificia Università Gregoriana; Ufficio Nazionale per i beni ecclesiastici e l'edilizia di culto**
Dio non abita più qui? Dismissione di luoghi di culto e gestione integrata dei beni culturali ecclesiastici
Convegno internazionale
- 2018 **ICOM – International council of museums Italia**
L'ospite assente. Strategie di comunicazione per i musei letterari e di musicisti
Giornata di studio
- 2018 **Associazione Musei Ecclesiastici Italiani; Pontificia Università Gregoriana; Ufficio Nazionale per i beni ecclesiastici e l'edilizia di culto**
Gestire i musei ecclesiastici. Per una corretta tutela e valorizzazione del patrimonio, corso di formazione sui livelli di qualità del Ministero dei Beni Culturali
- 2014 - in corso **Ordine Nazionale dei Giornalisti**
Corsi di formazione professionale e deontologica, Legge 148/2011 (dal 2014 con cadenza a norma di Legge)
- 2015 **Ministero della Difesa – Gabinetto del Ministro**
Corso di aggiornamento finalizzato alla conoscenza delle missioni nelle aree di crisi e delle nuove minacce alla sicurezza, organizzato a favore della Federazione Nazionale della Stampa italiana per i giornalisti accreditati
- 2006-2007 **Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri – Armeria Storica del Museo**
Corso di istruzione sulle tecnologie storico-opologiche e relative tecniche di conservazione e restauro
- 2005 **British School at Rome – Accademia Britannica**
Stage "Storia delle tecniche e dei procedimenti fotografici", tenuto da Lorenzo Scaramella
- 2004 **Centro Studi per gli Enti Locali (Cisel) e Federculture**
Stage "Finanziare la cultura con i programmi comunitari. Fonti e strumenti. Il futuro programma Quadro sulla cultura"
- 2002 **Regione Lazio Assessorato alla Cultura, FNISM, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano**
Corso "Materiali documentari Otto/Novecenteschi: tecniche di descrizione e di utilizzo"

- 2002-2005 **Centro Diocesano di Teologia per Laici – Istituto Superiore di Scienze Religiose Ecclesia Mater, Diocesi di Roma**
Diploma di Cultura Teologica

- 2001 **Iscritto all’Ordine Nazionale dei Giornalisti – Elenco Pubblicisti, Lazio e Molise**
Tesserà n. 169086

- 1998 **Laurea in Storia dell’Arte Medievale**
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia, tesi supportata da una inedita campagna fotografica su *La Basilica di Santa Cristina a Bolsena*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2
Francese	A1	A2	A1	A1	A1

Competenze professionali

30 anni di esperienza nel campo dell’arte e dei beni culturali di cui 18 presso Istituti di ricerca e musei di storia nazionale. Solida esperienza nel campo della salvaguardia e valorizzazione dei beni storico artistici, documentali e cimeli ed armi delle Forze Armate italiane e del Ministero dei Beni Culturali.

Qualificata esperienza nella progettazione didattica per la valorizzazione dei beni culturali, in ambito formativo scolastico, quale mezzo di integratore culturale e costruzione delle nuove cittadinanze.

Comprovata esperienza nella gestione di patrimoni culturali di Istituzioni civili, religiose e militari.

Onorificenze

Medaglia di Bronzo al Merito della Croce Rossa Italiana
Data del conferimento: 11 ottobre 2018
Di iniziativa dell’Ispettorato Nazionale del Corpo delle Infermiere Volontarie di CRI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/2016 UE.

Roma, 02 luglio 2021