

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/2022 – ATTUALE** – Roma, Italia

### **Tutor Master in Editoria Giornalismo e Management culturale**

Sapienza Università di Roma

Organizzazione tirocini per gli studenti del Master, gestione rapporti tra Università e Aziende, assistenza alla didattica in classe.

**11/2020 – ATTUALE** – Roma, Italia

### **Dottorato di ricerca in Italianistica**

Sapienza Università di Roma - Termine della ricerca previsto per il 31/01/2024

Il progetto è dedicato allo studio della categoria dello spazio nella narrativa italiana della suspense dal primo Novecento al secondo decennio degli anni Duemila.

È membro del gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Giorgio Nisini, dal titolo *I carteggi inediti dell'archivio Laterza e la cultura letteraria del Novecento*.

### **Correttrice bozze**

Volume *Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria*, Atti del XXII Convegno Internazionale della MOD (17-19 giugno 2021), a cura di E. Mondello, G. Nisini, M. Venturini, Edizioni ETS, Pisa, 2023, ISBN 978-884676659-5.

**Membro del Comitato Organizzativo** del Convegno Sapienza, *Reti culturali in contesti d'eccezione* (dottorandi 36°), 15-16 gennaio 2023, Sapienza Università di Roma.

**10/2019 – 12/2019** – Roma, Italia

### **Docente di Italiano e Latino** Centro Studi Flaminio

Piazza Cola di Rienzo 80, 00192, Roma, Italia

Docente di Italiano e Latino presso il Centro Studi Flaminio, scuola privata volta al recupero degli anni scolastici.

Insegnare e coordinare classi del secondo e terzo anno di liceo, costituite da studenti di età e indirizzi scolastici differenti (scientifico, classico, linguistico e psicopedagogico).

**01/2018 – 07/2019** – Roma, Italia

### **Tutor** Canadian International School of Beijing

Tutor personale in Lingua e Letteratura italiana, in collaborazione con la Canadian International School di Beijing, per uno studente italiano di 17 anni. I compiti, le valutazioni e i relativi confronti con lo studente e con la coordinatrice della scuola, Maggie Graham, si sono svolti per via telematica.

Referente: [maggie.graham@cisbeijing.com](mailto:maggie.graham@cisbeijing.com)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**02/2020 – 02/2021** – Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

### **Master Primo Livello in Editoria Giornalismo e Management culturale**

Sapienza Università di Roma

Giulia Marziali

300 ore di didattica frontale; 350 ore di tirocinio, ottobre 2020 - gennaio 2021, in qualità di redattore presso la casa editrice Edizioni di Storia e Letteratura in via delle Fornaci 38, 00165, Roma.

*Editoria e podcast: quando il mondo della voce promuove l'arte del racconto*; Relatore tesi: Giorgio Zanchini | Livello 7 EQF | Crediti formativi | 60

**09/2017 – 09/2019** – Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

### **Laurea magistrale in Filologia Moderna**

Sapienza Università di Roma

Letteratura italiana contemporanea  
110 e lode/ 110 | *Roma in alcuni romanzi degli anni Zero*;  
Relatrice tesi: Prof.ssa Elisabetta Mondello | Livello 7 EQF

**09/2014 – 12/2017** – Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

### **Laurea triennale in Lettere Moderne**

Sapienza Università di Roma

Letteratura italiana contemporanea  
110 e lode/ 110 | *Adolescenti e narrativa contemporanea: gli anni '90*  
Relatrice tesi: Prof.ssa Elisabetta Mondello | Livello 6 EQF

**07/2013** – Via Livenza 8, Roma, Italia

### **Diploma Liceo Classico**

Liceo Statale Maria Montessori

96/100 | Livello 4 EQF

---

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**Lingua madre: italiano**

**Altre lingue**

**Inglese**

<b>Ascolto</b>	<b>Lettura</b>	<b>Produzione orale</b>	<b>Interazione orale</b>	<b>Scrittura</b>
B1	B1	B1	B1	B1

**Spagnolo**

<b>Ascolto</b>	<b>Lettura</b>	<b>Produzione orale</b>	<b>Interazione orale</b>	<b>Scrittura</b>
B1	B1	A2	A2	B1

---

## COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet) / Ottima conoscenza dei servizi di comunicazione (social media, messaggistica, posta elettronica) / Social Media Management (Instagram Twitter Facebook) / Utilizzo piattaforme cloud online (google drive, icloud, onedrive, ...) / Gestione file PDF (da creazione di PDF-A a firme digitali) / Gestione posta elettronica (Gmail, Outlook ecc.) / Ottima padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Conoscenza windows / Utilizzo del browser

## PUBBLICAZIONI

### **Dalla città-centro alla città-periferia. Giancarlo De Cataldo e la narrazione dei margini**

Articolo di fascia a, rivista di letteratura Griseldaonline (27 dicembre 2023).  
DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.1721-4777/16899>

Il contributo indaga il mutamento della dicotomia centro-periferia della città di Roma attraverso una rilettura della narrativa di Giancarlo De Cataldo. Il racconto dello spazio urbano in *Romanzo criminale* (2002), *Suburra* (2013) e *La Svedese* (2022) offre una rivisitazione crime dell'immaginario periferico romano dalla fine degli anni Settanta al secondo decennio degli anni Zero. L'autore esplora complessità e ambiguità del vivere ai margini del contesto culturale di riferimento, dove la stessa condizione di marginalità non è prerogativa esclusiva delle zone edificate nei pressi delle tangenziali, abitate da diverso tempo da gran parte della popolazione.

### **Intervista a Giancarlo De Cataldo: «Società liquida malavita liquida». Come cambia il racconto crime della città di Roma**

Giornale online: L'ospite ingrato (20 marzo 2023)  
Disponibile al link: <https://www.ospiteingrato.unisi.it/intervista-a-giancarlo-de-cataldo-societa-liquida-malavita-liquidacome-cambia-il-racconto-crime-della-citta-di-romagiulia-marziali/>

### **La cultura nei media. Dalla carta stampata alla frammentazione digitale di Giorgio Zanchini**

Giorgio Zanchini e Giulia Marziali sono i coautori del quinto capitolo dal titolo *Logiche dei nuovi media* e del sesto capitolo intitolato *La cultura della rete e in rete* del volume *La cultura nei media. Dalla carta stampata alla frammentazione digitale*, Carocci, Roma 2024. ISBN 9788829022205

Giulia Marziali ha inoltre contribuito alla ricerca, all'aggiornamento dati e alla realizzazione della bibliografia e della sitografia del volume.

### **Contributo in volume: Pasolini e Sciascia: una simpatia fraterna**

G. Marziali, *Pasolini e Sciascia: una simpatia fraterna* in *Periodizzare Pasolini*, a cura di Paolo Falzone e Massimiliano Tortora, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2023, pp. 201-212. ISBN 9788893598446

### **Introduzione e curatela del volume RETI, TESTI E CORNICI. Strategie di resistenza in contesti eccezionali**

Giulia Marziali, Luca Mondelli, Martina Petri, Milena Russo e Vincenzo Spanò, *Introduzione* in *RETI, TESTI E CORNICI. Strategie di resistenza in contesti eccezionali*, a cura di Giulia Marziali, Luca Mondelli, Martina Petri, Milena Russo e Vincenzo Spanò, Mimesis, Milano-Udine 2023, pp. 7-10, ISBN 9791222303956.

## **Contributo in volume: *Scritture di distanza, perdita e negazione: le BR di Braghetti e Balzerani***

G. Marziali, *Scritture di distanza, perdita e negazione: le BR di Braghetti e Balzerani* in *Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria*, Atti del XXII Convegno Internazionale della MOD (17-19 giugno 2021), a cura di E. Mondello, G. Nisini, M. Venturini, Edizioni ETS, Pisa, 2023, ISBN 978-884676659-5, pp. 321-328, 2023.

## **Recensione su rivista online del volume di Renzo Riboldazzi dal titolo *Silenzi urbani***

Rivista: OBLIO (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), Anno XII, n. 46, INVERNO 2022, ISSN 2039-7917

Disponibile al link: <https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/12/Riboldazzi-Silenzi-urbani-Mimesis-2022-Marziali.pdf>

## **Recensione su rivista online del volume di Lorenzo Graziani dal titolo *Che cos'è la fiction***

Rivista: OBLIO (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), Anno XII, n. 45, Estate 2022, ISSN 2039-7917

Disponibile al link: <https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/07/Graziani-Che-cos%2BF-la-fiction-Carocci-2021-Marziali.pdf>

## **Recensione su rivista online del volume di Gaia Manzini dal titolo *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica***

Rivista: OBLIO (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), Anno XI, n. 44, Inverno 2021, ISSN 2039-7917

Disponibile al link: <https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/Manzini-A-Milano-con-Luciano-Bianciardi-Perrone-2021-Marziali.pdf>

## **Recensione su rivista online del volume a cura di Mariarosa Santiloni dal titolo *Ippolito Nievo: giornalismo e informazione***

Rivista: OBLIO (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), Anno XI, n. 44, Inverno 2021, ISSN 2039-7917

Disponibile al link: [https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/AA.VV\\_-Ippolito-Nievo-giornalismo-e-informazione-a-cura-di-Santiloni-Franco-Cesati-Editore-2021-Marziali.pdf](https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/AA.VV_-Ippolito-Nievo-giornalismo-e-informazione-a-cura-di-Santiloni-Franco-Cesati-Editore-2021-Marziali.pdf)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".