

Giulia Marziali

ESPERIENZA

Maggio 2024 – attuale

- > Collaboratrice freelance per la redazione della «Cronaca di Roma» de «la Repubblica». Sezioni: cronaca bianca, cultura e spettacoli. Scrittura di articoli per cartaceo e sito online.

Febbraio 2022 – attuale

- > Tutor Master in Editoria, Giornalismo e Management culturale - Sapienza Università di Roma. Organizzazione tirocini per la classe Master e assistenza alla didattica.

Febbraio 2024 – attuale

- > Emporio Letterario di Pienza - Responsabile del programma della XII e della XIII edizione del festival (24-26 maggio 2024 e 6-8 giugno 2025), diretto da Giorgio Nisini. Responsabile anche dell'edizione OFF del 16 novembre 2024.
- > Revisione editoriale del volume *Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria*, Atti del XXII Convegno Internazionale della MOD (17-19 giugno 2021), a cura di E. Mondello, G. Nisini, M. Venturini, Edizioni ETS, Pisa, 2023, ISBN 978-884676659-5.

Ottobre 2019 – Dicembre 2019

- > Docente di Italiano e Latino presso il Centro Studi Flaminio, scuola privata volta al recupero degli anni scolastici.

Gennaio 2018 – Luglio 2019

- > Tutor personale in Lingua e Letteratura italiana, in collaborazione con la Canadian International School di Beijing, di uno studente italiano di 17 anni. Compiti, valutazioni e relativi confronti con lo studente e con la coordinatrice della scuola, Maggie Graham, si sono svolti per via telematica. Referente: maggie.graham@cisbeijing.com

FORMAZIONE

Novembre 2020 – Maggio 2024

Sapienza Università di Roma

Dottorato di Ricerca in Italianistica

- > Tesi: *La categoria dello spazio nel crime novel italiano*. Tutor: prof. Massimilano Tortora. Co-tutor: prof. Giorgio Nisini. Giudizio finale: Lode.

Febbraio 2020 – Febbraio 2021

Sapienza Università di Roma

Master in Editoria, Giornalismo e Management culturale

- > 350 ore di tirocinio, ottobre 2020 - gennaio 2021, in qualità di redattore presso la casa editrice Edizioni di Storia e Letteratura invia delle Fornaci 38, 00165, Roma. Tesi: *Editoria e podcast: quando il mondo della voce promuove l'arte del racconto*. Relatore: dott. Giorgio Zanchini.

Settembre 2017 – Settembre 2019

Sapienza Università di Roma

Laurea Magistrale in Filologia Moderna

- > Tesi in Letteratura italiana contemporanea dal titolo *Roma in alcuni romanzi degli anni Zero*; Relatrice: prof.ssa Elisabetta Mondello. Voto: 110 e lode.

Settembre 2014 – Dicembre 2017

Sapienza Università di Roma

Laurea Triennale in Lettere Moderne

- > Tesi in Letteratura italiana contemporanea dal titolo *Adolescenti e narrativa contemporanea: gli anni '90*. Relatrice: prof.ssa Elisabetta Mondello. Voto: 110 e lode.

Luglio 2013

Liceo Classico Maria Montessori, via Livenza 8 Roma.

Diploma Liceo Classico

- > Voto: 96/100.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: B1

Spagnolo: B1

COMPETENZE DIGITALI

Ottima padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Conoscenza windows / Utilizzo del browser. Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet) / Ottima conoscenza dei servizi di comunicazione

(social media, messaggistica, posta elettronica) / Social Media Management (Instagram Twitter Facebook) / Utilizzo piattaforme cloud online (google drive, icloud, onedrive) / Gestione file PDF (da creazione di PDF-A a firme digitali) / Gestione posta elettronica (Gmail, Outlook ecc.)

PUBBLICAZIONI

Articolo in rivista: G. Marziali, *Il connubio tra podcast e romanzo in due casi studio: «La disciplina di Penelope» e «Morgana»* in «Finzioni», v. 4, n. 7 (2024), pp. 100-115, ISSN2785-2288, <https://doi.org/10.6092/issn.2785-2288/20452>

Articolo in rivista: G. Marziali, *Dalla città centro alla città-periferia. Giancarlo De Cataldo e la narrazione dei margini* in «Griseldaonline», v. 22, n. 2 (2023), pp. 219-232, ISSN1721-4777, <https://doi.org/10.6092/issn.1721-4777/16899>

Capitolo in volume: G. Zanchini, G. Marziali, *L'informazione radiofonica – Da Radio Anch'io al Morning del Post in La radio in Italia*, a cura di Tiziano Bonini e Marta Perrotta, pp. 225-245, Carocci, Roma 2024, ISBN 978-88-290-2651-7.

Capitolo in volume: G. Zanchini, G. Marziali, *Logiche dei nuovi media in La cultura nei media. Dalla carta stampata alla frammentazione digitale*, pp. 135-157, Carocci, Roma 2024, ISBN9788829022205.

Capitolo in volume: G. Zanchini, G. Marziali, *La cultura della rete e in rete in La cultura nei media. Dalla carta stampata alla frammentazione digitale*, pp. 159-181, Carocci, Roma 2024, ISBN9788829022205.

Capitolo in volume: G. Marziali, *Funzione-Pasticciaccio nel giallo di Amara Lakhous in Gadda. Tra caso unico e modello* a cura di Giorgio Nisini e Massimiliano Tortora, pp. 267-279, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2024, ISBN 978-88-9359-955-9.

Capitolo in volume: G. Marziali, *Pasolini e Sciascia: una simpatia fraterna in Periodizzare Pasolini*, a cura di Paolo Falzone e Massimiliano Tortora, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2023, pp. 201-212, ISBN 9788893598446.

G. Marziali, Le otto montagne di Paolo Cognetti. Per una visione 'altra' urbano – montana in «La MODernità della SCUOLA», I, 2024/1, pp. 111-115, ISNN 3035-0433, <https://www.modernitadellascuola.it/le-otto-montagne-di-paolo-cognetti-per-una-visione-altra-urbano-montana/>

Co-curatela e introduzione: Giulia Marziali, Luca Mondelli, Martina Petri, Milena Russo e Vincenzo Spanò, *Introduzione in RETI, TESTI E CORNICI. Strategie di resistenza in contesti eccezionali*, a cura di Giulia Marziali, Luca Mondelli, Martina Petri, Milena Russo e Vincenzo Spanò, Mimesis, Milano-Udine 2023, pp. 7-10, ISBN 9791222303956.

Recensione al volume *Finzioni meridionali. Il Sud e la letteratura italiana contemporanea* di Fabio Moliterni per la rivista «OBLIO» (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), n. 50, XIV, dicembre 2024, ISSN 2039-7917, <https://www.carocci.it/wp-content/uploads/2024/02/OblioXIV50Giulia-Marziali.pdf>

Recensione al volume *Che cos'è la fiction* di Lorenzo Graziani per la rivista «OBLIO» (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), n. 45, XII, 2022, pp. 356-357, ISSN 2039-7917, <https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/07/Graziani-Che-cos%C2%BF-la-fiction-Carocci-2021-Marziali.pdf>

Recensione al volume *A Milano con Luciano Bianciardi. Alla scoperta della città romantica* di Gaia Manzini per la rivista «OBLIO» (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), n. 44, XI, 2021, pp. 289-290, ISSN 2039-7917, <https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/Manzini-A-Milano-con- Luciano-Bianciardi-Perrone-2021-Marziali.pdf>

Renzo Riboldazzi dal titolo *Silenzii urbani* per la rivista «OBLIO» (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), n. 46, XII, 2022, pp. 291-292, ISSN 2039-7917, <https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/12/Riboldazzi-Silenzii-urbani-Mimesis-2022-Marziali.pdf>

Recensione al volume *Ippolito Nievo: giornalismo e informazione* a cura di Mariarosa Santiloni per la rivista «OBLIO» (Manziana - RM: Vecchiarelli Editore), n. 44, XI, 2021, pp. 229-231, ISSN 2039-7917 Disponibile al link: https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/AA.VV_-Ippolito-Nievo- giornalismo-e-informazione-a-cura-di-Santiloni-Franco-Cesati-Editore-2021-Marziali.pdf