

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MERCURI LORENZO**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2020 – In corso

Università degli studi di Roma “La Sapienza”

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dottorato in Storia dell’Arte

Progetto di Ricerca: L’Enclos du Temple di Parigi. Topografia urbana e forme di un’assenza: tra evergetismo capetingio e «Stile di corte»

Febbraio 2019 – Luglio 2019

Progetto Erasmus

“Universidad de Zaragoza” – Saragozza - Spagna

Settembre 2018 – Settembre 2020

Università degli studi di Roma “La Sapienza”

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea magistrale in Storia dell’Arte

Votazione: 110/110 e lode

Titolo della Tesi: Il confine sull’Ebro. La Corona d’Aragona e i presidi templari nella Contea catalana: Gardeny e Miravet

Relatore: Pio Pistilli

Correlatore: Margherita Tabanelli

Ottobre 2016 – Settembre 2018

Università degli studi di Roma “La Sapienza”

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea triennale in Studi storico-artistici

Votazione: 110/110 e lode

Titolo della Tesi: *I restauri della Cattedrale di Cosenza*

Relatore: Pio Pistilli

Settembre 2014 – Ottobre 2016

Università degli studi di Roma “La Sapienza”

Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-architettura

Settembre 2009 – Giugno 2014

Liceo Scientifico Marcello Malpighi – Roma

Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo scientifico

Votazione: 99/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

Gennaio 2020 – Aprile 2020

Università degli studi di Roma “La Sapienza”

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo

Digitalizzazione e catalogazione del patrimonio documentario dell’Archivio Cadei

PUBBLICAZIONI

Lorenzo Mercuri, *Appendice: La cattedrale restaurata. Cronologia dei lavori dal 1886 al 1945*, in *Calabria greca, Calabria latina: segni monumentali di una coesistenza (secoli XI-XII)*, Atti del convegno internazionale (Università di Roma "La Sapienza", 22-23 giugno 2017), a cura di M. Tabanelli e A. Tranchina, Roma 2020, pp. 143-160.

LINGUE STRANIERE

- Spagnolo (madrelingua)
- Inglese, buona conoscenza della lingua scritta e parlata
- Francese, buona conoscenza della lingua scritta

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Pacchetto Office
- Elaborazione fotografica: Photoshop, Gimp
- Progettazione architettonica: Autocad, Archicad, Rhino