

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- In corso* **Collaboratore per il documentario sulle *Grandi Macchine a Spalla* (patrimonio immateriale dell'UNESCO), diretto da Francesco De Melis.**
Ricerche sul campo e redazione dei testi di puntate radiofoniche e televisive, per il piano della comunicazione relativo alle *Rete delle Grandi Macchine a Spalla*.
- Aprile/Luglio 2017* **Armonicista per l'album *Argiria. Blues, ballate e canzoni* di Massimo Ceccarelli.**
- Dicembre 2016* **Armonicista nelle musiche di Francesco De Melis per *Miseria e Nobiltà*, regia di Arturo Cirillo.**
- Settembre 2015 – in corso* **Insegnante di armonica a bocca.**
Scuola di musica "Epica Music Center".
Via Giorgio Iannicelli, 88 – 00189 Roma.
- Luglio 2015 – in corso* **Insegnante privato di italiano per stranieri.**
- Febbraio 2015 – Luglio 2015* **Insegnante di italiano per stranieri.**
Scuola Leonardo Da Vinci.
Piazza dell'Orologio, 7 – 00186 Roma.
- Novembre 2007 – Giugno 2017* **Ideatore e speaker della trasmissione radiofonica *Cotton Gin Blues* sul blues e sulla musica popolare americana.**
Radio Onda Rossa.
Via dei Volsci, 56 – 00185 Roma.

Competenze acquisite:

speakeraggio e costruzione di una scaletta che si strutturi intorno ad un tema prestabilito;
utilizzo dei principali motori di ricerca per la raccolta di materiale;
conduzione di interviste radiofoniche e di eventi musicali in diretta;
utilizzo dei principali strumenti quali mixer, microfoni e amplificatori.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2015 **Ditals I.**

Certificazione per la didattica dell'italiano a stranieri.

Ottobre 2014 **Corso intensivo di formazione per insegnanti di italiano L2.**

Scuola Leonardo Da Vinci
Piazza dell'Orologio, 7 – 00186, Roma.

Il corso ha riguardato:

Principi generali di glottodidattica e approccio comunicativo;
Tecniche didattiche di ascolto, lettura, scrittura e produzione orale;
Approfondimento di aspetti linguistici e sociolinguistici;
Tecniche di didattizzazione di testi e progettazione di attività didattiche;
Laboratorio corporeo riguardante l'uso della voce, il movimento e la gestualità.

Luglio 2014 **Laurea Magistrale in Lettere (110/110 e lode).**

Tesi di laurea in Etnomusicologia, dal titolo “Corpo e strumento. Documentazione audiovisiva della cinesica di esecuzione nel blues”.

Relatore: prof. Francesco De Melis.

Correlatore: prof.ssa Maria Domenica Combi.

Sapienza, Università di Roma.

Dicembre 2010 **Laurea Triennale in Lettere.**

Tesi di Laurea in Etnomusicologia, dal titolo “Il gesto e la parola nella Bibbia e nel blues”.

Relatore: prof. Francesco De Melis.

Sapienza, Università di Roma.

a.s. 2001/2002 **Diploma di maturità classica.**

Votazione 83/100.

Liceo Ginnasio “Gaetano De Sanctis”

Via Cassia, 931 – 00189 Roma.

COMPETENZE PERSONALI

Lingue Lingua madre: Italiano
Altre lingue: **Inglese** (livello B2)

Competenze comunicative Ottime capacità nella comunicazione orale e nella redazione di testi. Conoscenza delle modalità con cui vengono affrontate le ricerche sul campo e le interviste, grazie al percorso di studi che ha conciliato la letteratura all'antropologia.

Competenze informatiche Buona conoscenza dei programmi Office e di internet.

Competenze artistiche Lunga esperienza come armonicista e cantante in varie formazioni musicali orientate verso i generi *rock, blues, folk e country*. Attualmente collabora come armonicista per il trio *Argiria*, per i *Jelly Groove*, per *Simone Avincola*, per *Spookyman*.

Patente B