



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome Nome **METIN Alper**  
Indirizzo(i)  
Telefono(i)  
E-mail alpermetinarch@gmail.com  
Cittadinanza Turchia  
Data di nascita 06/01/1994  
Sesso M

**Occupazione desiderata/Settore professionale**  
Ricerca scientifica e insegnamento nel campo della Storia dell'Architettura  
Progettazione architettonica e urbana  
Restauro architettonico

### Esperienza professionale (in ambito accademico)

#### Ricerca:

Date 1. 05.2023 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti **Assegnista di ricerca (post-doc)**, nel quadro di un progetto di collaborazione tra l'Università di Bologna e l'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione).

Principali attività e responsabilità Preparazione di un vocabolario controllato di termini architettonici da utilizzarsi nella compilazione delle schede dei beni architettonici italiani. Riformulazione delle medesime schede nell'ottica delle Digital Humanities. Creazione di un'ontologia digitale con l'aiuto degli specialisti nel campo informatico, capace di contenere anche le informazioni provenienti dalle schede precedenti. Stesura di una guida dettagliata per l'analisi architettonica del patrimonio ecclesiastico italiano che accompagnerà il nuovo sistema di catalogazione. Titolo del progetto di riferimento: *"Aggiornamento delle schede per la Documentazione dei beni architettonici e la redazione di un lessico per l'architettura allineato ai lessici internazionali sul medesimo tema"*.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Alma Mater Studiorum – L'Università di Bologna  
Dipartimento delle Arti (DAR)  
Via Barberia 4, 40123 Bologna/ Italia

Tipo di attività o settore Università – Ricerca scientifica

2. 11.2018 – 10.2022

**Dottorando borsista** in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum di Storia dell'Architettura – XXXIV ciclo

Ricerca dottorale nell'ambito degli scambi architettonici attorno al bacino mediterraneo in Epoca Moderna, con particolare attenzione alle interazioni italo-ottomane. Titolo della tesi: *"Il rinnovamento"*

dell'architettura ottomana attraverso gli scambi culturali con l'Italia e la Francia nel XVIII secolo",  
relatore: Prof. Augusto Roca De Amicis.

L'Università di Roma "La Sapienza"  
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA)  
Piazza Borghese 9, 00186 Roma / Italia  
Università – Ricerca scientifica

3. 04.2021-10.2021

**Ricercatore in visita (visiting researcher)** nell'ambito di Storia dell'Architettura

Ricerca scientifica sulla suppellettile occidentale negli interni ottomani del secolo XVIII, finanziato dall'Università Sapienza di Roma. Titolo del progetto: *Il ruolo del mobilio occidentale nel processo di rinnovamento dell'architettura ottomana del Settecento*. Relatori Prof. Augusto Roca De Amicis (Sapienza) e Prof.ssa Aygül Ağır (ITU).

Istanbul Technical University (Istanbul Teknik Üniversitesi) – Facoltà di Architettura  
Harbiye Mh, Taşkışla Cd. No:2, 34367 Şişli/İstanbul, Turchia

Università – Ricerca scientifica

4. 05.2020 – 09.2020

**Ricercatore in visita (visiting researcher)** nell'ambito di Storia dell'Architettura

Ricerca scientifica sulla presenza delle maestranze italiane a Costantinopoli, facente parte del progetto di ricerca congiunto con Rossana Ravesi, finanziato dall'Università Sapienza di Roma. Titolo del progetto: *La presenza delle maestranze italiane in Spagna e nell'Impero ottomano nel corso dei secoli XVII e XVIII*. Relatori Prof. Augusto Roca De Amicis (Sapienza), Prof.ssa Aygül Ağır (ITU), Prof.ssa Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid).

Istanbul Technical University (Istanbul Teknik Üniversitesi) – Facoltà di Architettura  
Harbiye Mh, Taşkışla Cd. No:2, 34367 Şişli/İstanbul, Turchia

Università – Ricerca scientifica

### **Didattica:**

1. 09.2023 – 01.2024

**Docente a contratto** in Storia dell'Architettura, nome del corso: Elements of Architecture History (SBE-30425)

Università di Roma "La Sapienza"  
Facoltà di Ingegneria Civile e Industrial – Sede di Rieti  
Palazzo Aluffi, in via Cintia 106 Rieti / Italia

Università

2. 10.2022 – in corso

**Cultore della materia** in Storia dell'Architettura

Partecipazione alle commissioni d'esame (Prof. Augusto Roca De Amicis, Prof. Maurizio Ricci)

Università di Roma "La Sapienza"  
Facoltà di Architettura – Sede di Via Emanuele Gianturco  
Via Emanuele Gianturco 2, 00196 Roma / Italia

Università

3. 10.2022- 01.2023

**Supporto alla didattica** - Corso di *History of Medieval and Modern Art for Architecture* (Storia dell'Arte medievale e moderna per l'Architettura – in lingua inglese)

Assistere il titolare (Prof. Antonio Russo) nello sviluppo del materiale didattico in lingua inglese, preparare presentazioni su temi specifici che riguardano la cultura architettonica dell'Epoca Moderna, organizzare i calendari delle consegne e le relative valutazioni, fornire agli studenti le informazioni pratiche per lo svolgimento del corso, assistere l'organizzazione delle visite didattiche svolte nel quadro del corso. Corso di 75 ore.

L'Università di Roma "La Sapienza"  
Facoltà di Architettura – Sede di Via Emanuele Gianturco  
Via Emanuele Gianturco 2, 00196 Roma / Italia

Università – Insegnamento

4. 10.2019 – 01.2020; 10.2020-01.2021; 03.2022- 06.2022; 10.2022- 01.2023

**Supporto alla didattica** - Corso di *Tools and Methods for Historical Research in Architecture* (Strumenti e Metodi della Ricerca Storica – in lingua inglese)

Assistere il titolare (Prof. Antonio Russo) nello sviluppo del materiale didattico in lingua inglese, preparare presentazioni su temi specifici che riguardano la cultura architettonica dell'Epoca Moderna, organizzare i calendari delle consegne e le relative valutazioni, fornire agli studenti le informazioni pratiche per lo svolgimento del corso, assistere l'organizzazione delle visite didattiche svolte nel quadro del corso. Corso di 100 ore.

L'Università di Roma "La Sapienza"  
Facoltà di Architettura – Sede di Via Emanuele Gianturco  
Via Emanuele Gianturco 2, 00196 Roma / Italia

Università – Insegnamento

5. 09.2014- 02.2015

**Supporto alla didattica** - Corso di *Proyecto Arquitectónico y Urbano* (Progettazione Architettonica e Urbana – in lingua spagnola)

Assistere il titolare (Prof. Carlos Campos Gonzalez) nello sviluppo del materiale didattico, aiutare gli studenti con i loro progetti, preparare presentazioni su temi specifici, organizzare le consegne, aiutare il professore per le valutazioni, fornire agli studenti le informazioni pratiche per lo svolgimento del corso. Corso di 100 ore.

Universidad Politécnica de Valencia  
Camí de Vera, s/n, 46022 Valencia / Spagna

Università - Insegnamento

## Esperienza professionale (progettaz. architett.)

Date 1. 11.2019 – 02.2020 (progettazione), 02.2020 – 10.2020 (esecuzione)

Posizione **Architetto**

Ruolo e responsabilità L'intera progettazione architettonica, paesaggistica e di interni di una villa plurifamiliare nella campagna di Istanbul. Direzione dei lavori al cantiere (architettonico e paesaggistico). Documentazione dettagliata disponibile su richiesta.

Luogo / Compagnia Istanbul, Turchia

Lavoro freelance, progettazione architettonica

Tipo di lavoro 2. 09.2014- 03.2015

**Architetto tirocinante**

Sviluppo dei progetti architettonici, disegno concettuale, partecipazione ai concorsi, lavori in cantiere, disegni tecnici, relazioni con i clienti, preparazione di presentazioni.

Carlos Campos Arquitectos  
Calle Salamanca 14, 12A, 46005 Valencia / Spagna

Studio di Architettura, progettazione architettonica

**Istruzione e formazione**

Date 1. 11.2018 – 10.2022

Titolo della qualifica rilasciata **Dottorato di ricerca** in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum di Storia dell'Architettura – XXXIV ciclo (giudizio: con lode)

Principali tematiche/competenza professionali possedute Ricerca accademica nell'ambito degli scambi architettonici in Epoca Moderna. Tesi di dottorato sotto la supervisione del Prof. Augusto Roca De Amicis dal titolo "*Il rinnovamento dell'architettura ottomana attraverso gli scambi culturali con l'Italia e la Francia nel XVIII secolo*".

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione L'Università di Roma "La Sapienza"  
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA)  
Piazza Borghese 9, 00186 Roma / Italia

2. 09.2015- 12.2017

**Laurea magistrale** in Progettazione Architettonica – LM-4 – Classe delle Lauree Magistrali in Architettura e Ingegneria Edile- Architettura D.M. 270/2004 - (giudizio: 110/110)

Progettazione Architettonica – Tesi di laurea dal titolo "Città della Tolleranza – Progetto per un complesso religioso e culturale per le Tre Religioni a Istanbul" diretta da Prof. Giovanni Longobardi e Prof. José Ignacio Linazasoro

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura  
Via Ostiense, 159, 00154 Roma

3. 09.2011-03.2014

**Laurea triennale** in Scienze dell'Architettura - L-17 - Classe delle lauree in Scienze dell'architettura D.M. 270/2004 - (giudizio: 104/110)

Scienze dell'Architettura

Università IUAV di Venezia- Dipartimento di Architettura  
Santa Croce, 191, 30135 Venezia

**Programmi di scambio e soggiorni internazionali:**

1. 09.2017-12.2017

**Elaborazione di tesi all'estero** con la borsa "Bando Unico" dell'Università degli Studi Roma Tre, tutor di riferimento José Ignacio Linazasoro e Giovanni Longobardi

Linazasoro & Sánchez Arquitectos  
Calle de Legasca 126, 28006 Madrid/ Spagna

2. 09.2016-07.2017

## Programma Erasmus

Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM)  
Av. Juan de Herrera 4, 28040 Madrid/ Spagna

3. 09.2013-07.2014

## Programma Erasmus

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine (ENSAPVS)  
3-15 Quai Panhard et Levassor, 75013, Parigi / Francia

## Studi extracurricolari

Date	1. 2017-2018
Tipo di formazione	<b>Corso di lingua persiana</b> (livello principiante)
Nome e indirizzo dell'istituzione erogatrice della formazione	La Consejería Cultural de la Embajada de la R.I. de Irán en Madrid (Il Centro Culturale della R.I. dell'Iran a Madrid) Calle de Raimundo Fernandez Villaverde, 30-312, 28003 Madrid / Spagna
	2. 2014-2015
	<b>Corso di Revit Arch. e Photoshop Avanzato</b> per la postproduzione
	Ensenyem Academia Técnica Carrer del Dr. Romagosa, 19, 46002 Valencia / Spagna
	3. 2009-2010
	<b>Corso di lingua spagnola</b> (dal livello principiante al livello intermedio)
	Instituto Cervantes de Estambul Şehit Muhtar, Tarlabaşı Bulvarı Zambak Sokak D:25, 34435 Beyoğlu/İstanbul, Turchia
	4. 2008-2011
	<b>Corso di lingua italiana</b> (dal livello principiante al livello avanzato)
	Istituto Italiano di Cultura Istanbul Asmalı Mescit, Meşrutiyet Cd. No:75, 34430 Beyoğlu/İstanbul, Turchia

## Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua  
  
Altra(e) lingua(e)  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

**Turco (bilingue con l'italiano)**

**Italiano – Inglese – Francese – Spagnolo – Bulgaro – Greco – Persiano**

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Italiano</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>Inglese</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>Francese</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>Spagnolo</b>	C2	C2	C2	C2	C1
<b>Bulgaro</b>	B2	B1	B2	B1	B1
<b>Greco</b>	B1	A2	A2	A2	A2
<b>Persiano</b>	A2	A1	A1	A1	A1

## Borse, premi e riconoscimenti

Date	aa 2024 /2025
Tipo di riconoscimento	<b>Borsa di viaggio</b> (Travel Grant)
Progetto di ricerca	<i>Greek actors of the so-called Ottoman Baroque: patrons, architects, builders, and users..</i>
Nome e indirizzo dell'istituzione	Gennadius Library, American School of Classical Studies at Athens (ASCSA) 54 Soudias Street, GR-106 76 Atene (Grecia)
	aa 2023 /2024
	<b>Borsa di viaggio</b> (Travel Grant)
	<i>Masonry construction in eighteenth-century Istanbul and its ties to other Mediterranean know-hows.</i>
	Istanbul Research Institute (İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, İAE) Meşrutiyet Cd. No:47, 34430 Beyoğlu / Istanbul (Turchia)

## Capacità e competenze personali

Capacità e competenze sociali	In ambito accademico, ho sviluppato capacità relative non soltanto alla ricerca ma anche alla didattica. L'attività didattica mi ha permesso di sviluppare capacità comunicative con gli studenti, così come altri docenti. Durante la mia esperienza lavorativa come architetto, sono stato in costante contatto con i clienti e con altre figure professionali quali progettisti, ingegneri, costruttori, ecc.
Capacità e competenze organizzative	Nell'anno accademico 2023/24 in cui sono stato docente a contratto presso la Sapienza, mi sono occupato di tutte le questioni organizzative del corso affidatomi: lezioni, esami, comunicazione con gli studenti, coordinamento di tutte le attività previste dal programma. Nel 2021 ho organizzato un convegno internazionale bilingue e di ampio respiro, dal titolo <i>Knowledge, Interpretation and Dissemination: Circulations in Mediterranean Architectural Culture between XVII and XVIII centuries / Conoscere, Interpretare, Diffondere: La circolazione nella cultura architettonica mediterranea tra XVII e XVIII secolo</i> . Attualmente è in corso di preparazione il volume che contiene gli atti, a cura degli stessi organizzatori.
Capacità e competenze tecniche	Rilievo architettonico, Modellini, Disegno 2D e 3D, modellazione 3D, rendering, fotoinserimento, disegno grafico, impaginazione, dettagli costruttivi, direzione dei lavori. Inoltre, trascrizione e traslitterazione dei documenti storici in diverse lingue, traduzione (italiano-inglese-turco- turco ottomano- francese- spagnolo), proofreading (turco-italiano-inglese).
Capacità e competenze informatiche	AutoCAD, Revit Architecture, Photoshop, SketchUp, InDesign, SAP2000, Therm 7.4, Velux Daylight Visualizer, Rhinoceros, Movie Maker, Microsoft Office.
Capacità e competenze artistiche	Disegno a mano, pittura, traduzione letteraria.

**Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.**

Luogo e data      Roma, 24/09/2024

Alper METIN