

CONCETTA ELISA CHIARA MORSELLI

Architetto - Ph.D.

Curriculum Vitae et Studiorum
Attività Scientifica, Didattica e Professionale

FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto

Settembre 2017

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP)

Tutor: Prof. Orazio Carpenzano

Co-Tutor: Prof. Stefano Catucci, Prof. Alfonso Giancotti

Titolo tesi: *Sulle sponde del reale: l'immagine dello spazio architettonico tra tecnica e narrazione*

Discipline trattate: Progettazione Architettonica, Teorie dell'Architettura, Storia dell'Arte e dell'Architettura, Estetica, Psicologia dell'arte, Neuroestetica

Valutazione: Ottimo

Commissari: Prof. Benno Albrecht, Lorenzo Dall'Olio, Susanna Ferrini

Ph.D. Erasmus Scholarship

Febbraio 2017- luglio 2017

Newcastle University School of Architecture Planning & Landscape – ARC

Tutor: Dr. Josep-Maria Garcia-Fuentes

Abilitazione all'esercizio della libera professione

Marzo 2015

Iscrizione Ordine degli Architetti di Caltanissetta

Matricola n. 836

Dottore magistrale in Architettura U.E.

Gennaio 2013

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Relatore: Prof. Alfonso Giancotti

Tesi: Parco archeologico e museo navale greco

Valutazione: 110/110

ATTIVITÀ DIDATTICA

Collaboratrice alla didattica

Anno accademico 2019-2010

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Laboratorio di Progettazione III – Corso di Laurea in Scienze della Città

Titolare: Prof. Alfonso Giancotti

Tema: Riscrivere l'incompiuto: il caso delle torri delle finanze all'EUR

Collaboratrice alla didattica

Anno accademico 2017-2018 e 2016-2017

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Laboratorio di Progettazione III – Corso di Laurea in Scienze della Città

Direzione di un seminario di venticinque studenti, svolgimento di lezioni teoriche in aula, valutazione e coordinamento esami, tutoraggio tesi di laurea triennali e quinquennali.

Titolare: Prof. Alfonso Giancotti

Tema: Progettare una Biblioteca-Ponte sul fiume Tevere altezza Magliana

Tutor

Maggio 2016

Académie Libanaise des Beaux-Arts – ALBA (Beirut)

Viaggio studio in Libano: Beirut, Byblos e Sidone

Tutoraggio degli studenti durante il viaggio, preparazione e catalogazione dei casi studio

Proff. Federico De Matteis, Alfonso Giancotti, Luca Reale, Simona Salvo (Sapienza)
Mazen Haidar (ALBA)

Tutor

Gennaio 2016

College of Architecture Myongji University – CAMU (Seoul)

Workshop Internazionale di Progettazione Architettonica: *Seun Sangaa before 1950*

Proff. Federico De Matteis, Alfonso Giancotti, Luca Reale, Simona Salvo (Sapienza)
Jinyoung Chun (CAMU)

Tutor

Gennaio 2016

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Viaggio studio in Giappone: Tokyo e Kyoto

Tutoraggio degli studenti durante il viaggio, preparazione e catalogazione dei casi studio

Proff. Federico De Matteis, Alfonso Giacotti, Luca Reale, Simona Salvo (Sapienza)

Collaboratrice alla didattica

Anno accademico 2015-2016

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Direzione di un seminario di venticinque studenti, svolgimento di lezioni teoriche in aula, valutazione e coordinamento esami, tutoraggio tesi di laurea triennali e quinquennali.

Laboratorio di Progettazione III – Corso di laurea in Scienze della Città

Titolare: Prof. Alfonso Giacotti

Tema: Recupero e riqualificazione degli Ex Consorzi Agrari, in via del Porto Fluviale vicino a Gasometro di Roma, attraverso la progettazione di una biblioteca di quartiere integrata all'edificio esistente.

Tutor

Settembre 2015

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Workshop di Progettazione: *Il progetto della geo-città, una porta urbana per l'Aquila*

Proff. Pepe Barbieri e Rosario Pavia (Università degli studi G. d'Annunzio Pescara)
Anna Rita Emili e Stefano Panunzi (Sapienza)

Tutor

Marzo 2015

Sapienza Università di Roma - Università degli studi di Roma Tre - Académie Libanaise des Beaux-Arts, Université de Balamand (ALBA) di Beirut

Workshop Internazionale di progettazione architettonica: *Urban Heritage Garbatella* (Roma)

Proff. Federico De Matteis, Emma Tagliacollo (Sapienza)
Annalisa Metta, Francesca Romana Stabile (Roma Tre)
Mazen Haidar, Elie Abi Nassif, Leòn Televizian (ALBA)

Collaboratrice alla didattica

Anno accademico 2014-2015

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Direzione di un seminario di venticinque studenti, svolgimento di lezioni teoriche in aula, valutazione e coordinamento esami, tutoraggio tesi di laurea triennali e quinquennali.

Laboratorio di Progettazione III – Corso di laurea in Scienze della Città

Prof. Alfonso Giancotti

Tema: Progettazione di una biblioteca atta a funzionalizzare l'area degli Ex Consorzi Agrari, in via del Porto Fluviale a Roma

ATTIVITÀ DI RICERCA

Feelings and the city. Affective spaces in changing urban contexts

Vincitrice dei Bandi DiAP n. 21 del 26 giugno 2019 e n. 22 del 26 giugno 2019

Gennaio 2018 – in corso

Responsabile scientifico: Prof. Stefano Catucci

Dipartimento di Architettura e Progetto – Sapienza Università di Roma

Tema: Obiettivo della ricerca è studiare i processi di trasformazione urbana nelle città italiane nell'ambito del concetto di "spazio affettivo". Le domande centrali della ricerca sono: che impatto hanno i forti cambiamenti dei tessuti urbani esistenti nei confronti della sfera affettiva dei suoi abitanti? Quale influenza esercita la sfera affettiva sui mutamenti urbani? La comprensione di questi mutamenti è l'obiettivo del gruppo di ricerca al fine di prevedere e controllare le azioni trasformative della città contemporanea.

Contributo: Attività di ricerca sul caso studio della città dell'Aquila, città post-sisma

Prin Re-Cycle Italy

Vincitrice del Bando DiAP n. 5 del 17.03.2015

Giugno 2015 – febbraio 2016

Responsabile scientifico: Prof. Piero Ostilio Rossi

Dipartimento di Architettura e Progetto – Sapienza Università di Roma

Tema In linea con gli obiettivi di Horizon 2020 e con le politiche strategiche di Europe 2020, e in conformità con le indicazioni della Convenzione Europea del Paesaggio, la ricerca intende esplorare le ricadute operative del processo di riciclaggio sul sistema urbano e sulle tracce di urbanizzazione che investono il territorio affinché questi "materiali" tornino a far parte, insieme al sistema ambientale, di un unico metabolismo.

Contributo: Attività di ricerca ed elaborazione dei prodotti conclusivi per la realizzazione dei un Atlante tematico nell'ambito del territorio della "Coda della Cometa", nel settore sud orientale del Comune di Roma. In particolare oltre aver curato l'intero volume mi sono occupata della filiera della nautica, proponendo un progetto pilota per la progettazione di un impianto di riciclaggio dei materiali di scarto dei natanti.

Aerofototeca Nazionale di Roma - DiAP Sapienza Università di Roma

Maggio – luglio 2015

Contributo: Ricerca d'archivio, digitalizzazione e rielaborazione del materiale fotografico, volta a ricostruire l'evoluzione storica dell'area della "Coda della Cometa".

PUBBLICAZIONI

Autrice volume

In corso di pubblicazione

Morselli, E. (2019). *Case Study Houses: la percezione dello spazio vissuto tra tecnica e narrazione*. Milano: Mimesis. ISBN 9788857556963

Autrice articolo

In corso di pubblicazione

Morselli, E. (2019). Eyes that hear: the synesthetic representation of soundspace through architectural photography. *Ambiances Journal*. Special Issue: Phenomenographies.

Proceedings conference paper

Luglio 2019

Morselli, Elisa. 2019. The affective notes of represented space as motors of emotional and sensorial response. In: Lescop, Laurent & Kepczynska-Walczak, Annetta (eds.). 2019. *Envisioning ambiances: representing (past, present and future) atmospheres for architecture and the built environment*. Proceedings of the 14th European Architecture Envisioning Conference. SHS Web of Conferences, vol. 64, 01013, p. 1-9

Autrice capitolo in volume

Maggio 2016

Morselli, E. (2016). Le Corbusier e le figure elementari: una lezione di metodologia cognitiva. In *Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbu 2015-1965* (DiAP Print-Teorie, vol. 9, pp. 255-265). Macerata: Quodlibet. ISBN 978-88-7462-857-5.

Autrice capitolo in volume

Luglio 2016

Morselli, E. (2016). Strategie di recupero tra progetto e norma nel settore della nautica. In M. Alecci, A. Bruschi, P. Guarini e R. Secchi (cur.), *Drosscape progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma* (RE-CYCLE ITALY vol. 26, pp. 159-164). Roma: Aracne. ISBN 978-88-548-9554-6.

Coautrice capitolo in volume

Luglio 2016

Morselli, E. *et al.* (2016). Elaborazione della matrice di valutazione della trasformabilità dei drosscape. Indicatori, moltiplicatori e interpretazione dei risultati. In M. Alecci, A. Bruschi, P. Guarini e R. Secchi (cur.), *Drosscape progetti di trasformazione nel territorio dal mare a Roma* (RE-CYCLE ITALY vol. 26, pp. 323-343. Roma: Aracne. ISBN 978-88-548-9554-6.

Curatrice degli Apparati e Progetto Grafico

Dicembre 2015

Morselli, E. (2015). Apparati. In A. Giancotti (cur.), *Le immagini verranno: antologia di scritti di Maurizio Sacripanti* (Hortusbooks vol. 10, pp. 87-92). Roma: Edizioni Nuova Cultura. ISBN 978-88-681-2586-8.

Autrice capitolo in volume

Settembre 2015

Morselli, E. (2015). La rovina come maceria. In S. Bigiotti, E. Corvino (cur.) *La modernità delle rovine* (pp. 50-54). Roma: Prospettive. ISBN 9788898563265.

Coautrice capitolo in volume

Marzo 2015

Corsi, A., Dedda, M., Ghazi, E., Morselli, Nunnari, V.(2015). UNStudio pelle come nuovo paradigma: superficie digitale. In G. De Francesco, E. Ghazi & I. Santarelli (cur.) *UNStudio: diagramma struttura modello pelle ibridazione* (pp. 116-131). Lulu. ISBN 9781326219574.

MOSTRE

Curatrice

Dicembre 2015

Sede: Casa dell'Architettura, Roma

Titolo: *La modernità delle rovine*

Partecipazione

Febbraio 2015

Sede: Politecnico di Milano, aula Rogers

Titolo: Call for postcards RECYCLE ITALY. Tema: manutenzione, Bonifica relitti canale di Fiumicino

CONFERENZE

Relatrice Conferenza EAEEA14

Settembre 2019

Sede: Nantes – School of Architecture
Evento: EAEEA14 Conference: Envisioning ambiances: representing (past, present and future)
Titolo: atmospheres for architecture and the built environment
Titolo: *The affective notes of represented space as motors of emotional and sensorial response*

Relatrice Conferenza Ecomuseo del Golfo

Maggio 2018

Sede: Teatro Eschilo - Gela
Evento: Un patto per Timoleonte: un ecomuseo come strumento per valorizzare il territorio
Titolo:
Titolo: *Verso una nuova archeologia urbana*

Relatrice Workshop per Early Career Scholars

Marzo 2018

Sede: The Gallery, 70 Cowcross Street, London
Evento: The Society of Architectural Historians of Great Britain, *Architectural history workshop*
Titolo:
Titolo: *Case Study Houses: perceiving the inhabited space between technique and narration*

Relatrice Giornata di Studio a cura del DiAP

Novembre 2015

Sede: Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura
Evento: *Corbu dopo Corbu 2015-1965*
Titolo: *Le Corbusier e Kenzo Tange ideogrammi a confronto*

Relatrice Convegno Open House 2014

Maggio 2014

Sede: Galleria d'architettura *Come se*, Roma
Evento: Nuovi approcci sistemici
Titolo: *Recupero e risemantizzazione di fabbriche abbandonate come opportunità di nuovi paesaggi*

Relatrice Simposio Maxxi

Maggio 2014

Sede: Maxxi, Roma

Evento: Big ben, il lavoro di UN studio: diagramma, struttura, modello e ibridazione (DiAP e Filippo Lodi associato di UN Studio)

Titolo: *Pelle*

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Attività svolta in collaborazione con l'architetto Benedetto Montalbano – Roma

2016 - 2017

Progettazione | Direzione dei lavori

Ristrutturazione abitazione privata, Roma zona Parioli, 2017 – in corso

Ristrutturazione abitazione privata, Siracusa, 2017 – in corso

Progettazione di una piscina e light design di un casale, Siena, 2017 – in corso

Ristrutturazione abitazione privata, Londra - Notting Hill, 2016

Collaborazione con lo studio Elia-Giancotti - Roma

2015 - 2017

Progettazione | Direzione dei lavori | Partecipazione a concorsi

Maggio 2015

International competition for re-structuring Seunsangga citywalk

Seoul Metropolitan Government - Corea

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Eccellente nell'ascolto, fluente nel parlato e nello scritto
Certificazione livello B2, Sapienza Università di Roma (2016)
Certificazione di Inglese B2 – British Study Centre Edimburgo (2018)

Francese: Buona comprensione dell'ascolto, elementare dello scritto e del parlato

IT

Office Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote: ottima conoscenza
Autodesk Programmi disegno tecnico Autocad 2d-3d, 3d Studio MAX: ottima conoscenza
Adobe Programmi di elaborazione immagini, impaginazione e grafica Photoshop, Illustrator, Adobe Indesign: ottima conoscenza.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Concetta Elisa Chiara Morselli