

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Valentina Notarberardino

OCCUPAZIONE DEISDERATA

Insegnamento Master Editoria Giornalismo e Management Culturale "Al di là del testo: la costruzione e la comunicazione dei libri"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006

Titolo di studio: Laurea Specialistica in Testo Linguaggi e Letteratura

Istituzione: La Sapienza Università di Roma

Voto: 110 con Lode

2003

Titolo di studio: Laurea Triennale in Lettere Contemporanee

Istituzione: La Sapienza Università di Roma

Voto: 110 con Lode

1999

Diploma di Maturità Scientifica

Istituzione: Liceo Scientifico L.D. Vinci, Terracina

Voto: 100/100

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

2023 - *Oggi*

Ruolo: Comunicazione e ufficio stampa per festival letterari (Emporio Letterario di Pienza; Panoramia Montefiascone), libri e mostre fotografiche.

Attività: Collaborazione con la Rai per uno spazio di approfondimento sulle copertine dei libri nell'ambito del Caffè di Rai 1 condotto da Pino Strabioli.

2009 - 2023

Ruolo: Responsabile Ufficio stampa e Comunicazione

Azienda: Casa editrice Contrasto specializzata in libri e mostre fotografiche

(www.contrastobooks.com).

2013 - *oggi*

Ruolo: Fondatrice e membro del Consiglio Direttivo

Associazione: Associazione Culturale Libero de Libero.

2018 - 2019

Ruolo: Ideatrice e autrice

Rubrica: "I dintorni del testo" sul mensile "Leggere".

2013 - 2014

Ruolo: Coordinatrice didattica e tutor studenti

Master: Master in Editoria Giornalismo e Management Culturale, La Sapienza Università di Roma.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

2008 - 2013

Ruolo: Collaboratrice

Pagina: "Scritture & Pensieri" del Corriere Nazionale (interviste e recensioni culturali).

2013

Ruolo: Coordinatrice

Evento: Programma del festival "Il giovane teatro italiano" Fondi (LT) Italia.

2010 - 2011

Ruolo: Collaboratrice

Quotidiano: Il Corriere dell'Università per l'organizzazione di eventi formativi nell'ambito di The Young International Forum e di Orienta Sud.

2007 - 2008

Ruolo: Responsabile dell'Ufficio stampa

Azienda: Fanucci Editore.

2006 - 2007

Ruolo: Collaboratrice

Ufficio stampa: Casa editrice Bompiani Roma.

2006 - 2007

Ruolo: Collaboratrice

Evento: Organizzazione di RomaNoir il convegno annuale dedicato al noir presso La Sapienza Università di Roma.

2006

Ruolo: Insegnante di Lettere

Istituzione: Scuola media.

2005

Ruolo: Impiegata

Progetto: Progetto Leonardo presso l'Arts and Humanities Data Service Londra UK.

2003 - 2006

Ruolo: Collaboratrice

Biblioteca: Angelo Monteverdi, La Sapienza Università di Roma.

2004

Ruolo: Stagista

Archivio: Archivio del Novecento, La Sapienza Università di Roma.



COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese:

- **Comprensione orale:** [B²]
- **Lettura:** [B2]
- **Interazione orale:** [C1]
- **Produzione orale:** [C1]
- **Produzione scritta:** [B2]

PUBBLICAZIONI

Autrice del libro *Fuori di testo. Titoli copertine fascette e altre diavolerie* (Ponte alle Grazie, 2020).

Autrice del racconto *Ai quattro venti* pubblicato nel libro *Roma in cento parole* (Giulio Perrone Editore, 2014).

Curatrice del libro *Libero de Libero. Le poesie* (Bulzoni, 2011).

Autrice del saggio *CLiP 2006: Languages and Cultural Heritage in a digital world* pubblicato in *Ecdotica 4/2007* (Carocci Editore, Roma 2008).

CONFERENZE

2006: Relatrice presso la conferenza internazionale *CLiP (The International Computer Literature and Philology)*.