



INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandra Crotti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022: Abilitazione all'Insegnamento - Classe di Concorso AB24

2019 – 2020: FOR 24 – Percorso Formativo per il Conseguimento dei 24 CFU per l'Insegnamento

Università degli Studi di Milano

Materie: Psicologia, Pedagogia della Scuola, Didattica della Lingua Inglese, Antropologia Sociale

Certificazione: 24 CFU per l'Insegnamento

2016 – 2020: Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo

Curriculum: Letterature di Lingua Inglese

Sapienza Università di Roma

Tesi: "The Reception of the Affaire Dreyfus in English Literature and Culture 1894-1940"

Voto: Ottimo con Lode

2014 – 2016: Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee ed Extra-Europee

Università degli Studi di Milano

Area di Specializzazione: Letteratura Contemporanea Inglese e Francese

Tesi: "Androgyny and the Modes of Writing in James Joyce and Marcel Proust"

Voto: 110 e Lode

2011 – 2014: Laurea Triennale in Lingue e Letterature Straniere

Università degli Studi di Milano

Area di Specializzazione: Lingua e Letteratura Inglese e Francese

Tesi: "Narrative and Avant-garde Publishing: the case of Index"

Voto: 110 e Lode

2012 – 2013: Erasmus presso University of Strathclyde, Glasgow (UK)

2006 – 2011: Liceo Socio Psicopedagogico O. Romero, Bergamo

Diploma di Maturità

Voto: 100/100



ESPERIENZE LAVORATIVE

Settembre 2023 – In corso: Liceo Classico Luciano Manara, Roma

Posizione: Docente di Lingua e Cultura Inglese (AB24)

Gennaio 2023 – Agosto 2023: Luiss Business School/Manpower

Posizione: Tutor di Villino

Ottobre 2022 – In corso: Sapienza Università di Roma, CdL in Mediazione Linguistica e Interculturale

Posizione: Docente a Contratto – Corso: Fondamenti di Intercultura - Lingua Inglese

2019 – In corso: FINER Finance Explorer, Milano-Londra

Posizione: Traduttore

Mansioni: Traduzione di testi, articoli, presentazioni PowerPoint dall'italiano all'inglese e viceversa

19 Ottobre 2022 – 10 Novembre 2022: IIS Confalonieri De Chirico

Posizione: Docente di Lingua Inglese (Supplenza Breve)

Luglio 2021 – Giugno 2022: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Posizione: Assegnista di Ricerca

Progetto: "Città di luci e ombre: Ford Madox Ford Londra e il Modernismo"

Attività di Ricerca: Presso la British Library, Londra

Aprile 2022 – Luglio 2022: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Posizione: Tutor d'Aula della Summer School Internazionale "The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism"

Mansioni: Organizzazione della Summer School, gestione della corrispondenza, organizzazione di viaggi e visite guidate, assistenza a studenti internazionali, creazione e gestione del sito della Scuola

Ottobre 2021 – Settembre 2022: Sapienza Università di Roma, CdL in Mediazione Linguistica e Interculturale

Posizione: Docente a Contratto – Corso: Fondamenti di Intercultura - Lingua Inglese

Aprile 2021 – Luglio 2021: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Posizione: Tutor d'Aula della Summer School Internazionale "The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism"



ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre 2020 – Settembre 2021: Sapienza Università di Roma, CdL in Mediazione Linguistica e Interculturale

Posizione: Docente a Contratto – Corso: Fondamenti di Intercultura - Lingua Inglese

Settembre 2020 – Giugno 2021: Scuole Ebraiche di Roma (Scuola Media Angelo Sacerdoti; Liceo Renzo Levi)

Posizione: Docente di Lingua e Cultura Inglese

2020 – 2022: Sapienza Università di Roma

Posizione: Cultore della Materia
Mansioni: Docenza e assistenza esami

2019 – 2022: NABA; OMI, Milano

Posizione: Traduttore Freelance
Mansioni: Traduzione di siti web, saggi accademici, ecc. (italiano-inglese; inglese-italiano)

Giugno 2017 – Luglio 2017: Liceo Scientifico Lorenzo Mascheroni

Posizione: Commissario Esterno per l'Esame di Stato



PUBBLICAZIONI

2023: "Poetry of the London Underground: Writing the Social Unconscious of the City" in Letteratura/Letterature (in pubblicazione)

2024: "The Affaire Dreyfus and the Genesis of the British Spy Story 1894 – 1900" in Elisabetta Abignente e Laura Di Fiore (ed.) SECRET. Spies in European Culture between Reality and Tales (1815-1914) Bloomsbury, Londra (in pubblicazione)

2022: "Tu che distingui tra il sacro e il profano: Havdala e ebraismo nel romanzo contemporaneo tra UK e USA" in SigMa 6, pp. 26-43

2022: "In Svengali's Fur Coat: the Legacy of Trilby in James Joyce's Ulysses" in Status Quaestio- nis 22, pp. 63-84

2022: Review article — "Masks Unmasked: a Journey Through Fin-de-siècle Europe" in Rivista di Studi Vittoriani Anno XXVII 53, pp. 121-125

CONFERENZE E SEMINARI

21-22 Settembre 2023: Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale "Afterlives of Empire in the Public Imagination" - Sapienza Università di Roma

13-14 Aprile 2023: "1922 Afterlives. Ulysses and The Waste Land in Contemporary Literature, Cinema, Theatre, Music and Criticism" - Sapienza Università di Roma

Speaker - Titolo del Contributo: "Odysseus in transit: the reception of James Joyce's Ulysses in postcolonial literature"

30-31 Marzo 2023: "Literature and Science 1922 – 2022" - Sapienza Università di Roma

Speaker - Titolo del Contributo: "Identity as an enigma: the influence of Alphonse Bertillon's portrait parlé on the literary representation of criminals"

15-17 Settembre 2022: AIA Conference 30 — "Experiment and Innovation: Breaching For-wards and Backwards" - Università di Catania

Speaker - Titolo del Contributo: "With schreis and grida de profound soupirs: the Wandering Jew from the Romantics to James Joyce"

8-10 Giugno 2021: Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale "Liber/ Liberi. Libri carte e parole nelle realtà carcerarie" - Sapienza Università di Roma

Creazione e Gestione del Sito: <http://www.progettomemoria.info/core/wpcontent/uploads/2020/01/Rome-and-the-Memory-of-WWII-versioneonline.pdf>



CONFERENZE E SEMINARI

24-25 Settembre 2021: Laboratorio Malatestiano — "Like a Prayer. Religione e Secolarizzazione nelle Arti" - Associazione Sigismondo Malatesta Rocca Malatestiana (Santarcangelo di Romagna)

Speaker - Titolo del Contributo: "Tu che distingui tra il sacro e il profano: Havdalah e ebraismo nel romanzo contemporaneo tra UK e USA"

27-28 Maggio 2021: Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale "Teatro e romanzo. Storie pratiche e modelli culturali a confronto sulla scena europea tra XX e XXI secolo" - Sapienza Università di Roma

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Eccellente

Francese: Buono

COMPETENZE DIGITALI

Ottima padronanza dei programmi di elaborazione testi (Microsoft Office, Google Docs)

Competenze avanzate nella gestione di piattaforme per la didattica a distanza (Google Classroom, Moodle)

Esperienza nella creazione e gestione di siti web (WordPress, Joomla)

ALTRE INFORMAZIONI

Interessi: Letteratura Inglese, Traduzione, Interculturalità

Disponibilità a trasferte: Sì