

INFORMAZIONI PERSONALI **Paolo Bonfini**

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 1999 Art Director per "THE STORY OF A BAD BOY" di Tom Donaghy
- 2000 Scenografo del film "ESTATE ROMANA" di Matteo Garrone
- 2002 Scenografo del film "L'IMBALSAMATORE" di Matteo Garrone
- 2003 Scenografo del film "PRIMO AMORE" di Matteo Garrone
- 2004 Scenografo del film "SEGRETI DI STATO" di Paolo Benvenuti
- 2008 Scenografo del film "GOMORRA" di Matteo Garrone
- 2009 Scenografo del film "HAI PAURA DEL BUIO" di Massimo Coppola
- 2010 Scenografo del film "TERRA FERMA" di Emanuele Crialese
- 2011 Scenografia e Produzione della "VITRA FICTION" di Florian Bhom
- 2012 Scenografo del film "REALITY" di Matteo Garrone
- 2013 Scenografo del film "MIELE" di Valeria Golino
- 2017 Scenografo del film "LA TERRA DELL'ABBASTANZA" di Fabio & Damiano D'Innocenzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità conseguita presso l'Istituto d'Arte Silvio D'Amico di Roma nell'anno 1985 con la votazione di 54/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1