

# FEDERICA PARISI

---

## ISTRUZIONE

---

01/2023 – 07/2023 **Stockholm University, Stoccolma**  
Erasmus+ CIVIS program 2022-2023

01/2021- in corso **La Sapienza Università di Roma**  
Laurea Magistrale in Filologia Moderna

2017 – 01/2021 **La Sapienza Università di Roma**  
Laurea triennale in Lettere Moderne; 110 e lode (borsa di studio studenti meritevoli)

2013-2017 **Liceo Classico Umberto I Ragusa**  
Diploma di liceo Classico; 100

---

## WORKSHOP E FORMAZIONE

---

10/2022 – 01/2023 **CIVIS BIP 2022/23 Linguistic cultures and communities in Europe**, Università la Sapienza di Roma

03-2022 **Workshop “il Corpo sapiente”** di body mind centering con Mariella Celia, presso Carrozzerie n.o.t, Roma

2022 **workshop/performance "Genova 21"** con Fausto Paravidino, al teatro biblioteca Quarticciolo, Roma

2022 **seminari di critica teatrale** con Andrea Porcheddu, Università la Sapienza di Roma

2021 **Laboratorio teatrale “Generazioni”** con Silvia Gallerano, Carrozzerie n.o.t, Roma

2021 **laboratorio di critica teatrale** con Daria Deflorian e Tagliarini

2021 **workshop "African American pages, Black history month"**, Teatro Argentina, in collaborazione con l’Ambasciata americana, Roma

2020 **corso di Fotografia** con Valentina Valente, Università La Sapienza Università la Sapienza di Roma

2016 **Workshop di teatro in musica** con Massimo Venturiello; performance "Barberia, barba, capiddi e mandulinu", Ragusa

2015 **Commedia dell’arte** con Antonio Fava, Ragusa

2014 **workshop con Oscar Gomez Mata al Teatro Argentina**, performance ‘La casa di Eld’ al Macro di Roma

2015 **workshop “100 stelle per l’INDA”**, Teatro Greco di Siracusa

---

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

In corso: **GUIDA TURISTICA** presso il Palazzo Arezzo di Donnafugata di Ragusa Ibla, in occasione della mostra ‘Le tavole dei Gattopardi’

In corso: **RESPONSABILE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE TEATRALE (01-2023)** per:

- Festival ‘Ragusa dietro il Sipario 2023’, promosso e finanziato dal MIBACT, sezione progetti speciali, Ragusa
- la compagnia “Magazzini artistici” Narni, Roma
- Mario Incudine e Moni Ovadia, Asc Production, Sicilia

**2022 RESPONSABILE DELLA LOGISTICA E COPY EDITOR** per il progetto culturale “PICCOLI TEATRI” progetto di drammaturgia promosso dalla Regione Sicilia, in collaborazione con l’associazione culturale Teatro Donnafugata 2000, Naxos Legge, e la casa editrice Historica dei Giubilei, Roma

**2021 RESPONSABILE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE TEATRALE** per il festival ‘Ragusa dietro il sipario 2021, finanziato dal MIBACT nella sezione progetti speciali (150.000 €) in collaborazione con il teatro Donnafugata 2000 e l’associazione culturale MeNo di Palermo, Ragusa

**INSEGNANTE DI TEATRO PER BAMBINI** per:

- **2022** Casina degli Eventi, scuola estiva, Roma
- **2021** EDUCO camp S.c.a.r.l, campus estivo d’inglese presso la scuola secondaria di primo grado Quasimodo, Ragusa
- **2019** kids’corner per ‘Roma in Musica’, Auditorium parco della Musica, Roma

**TUTOR** (2015-in corso)

- Lezioni private di lingua latina, greca, lingua e letteratura italiana e inglese presso privati

---

## COMPETENZE

---

### LINGUISTICHE:

Madre lingua ITALIANO, dialetto siciliano

Altre lingue

INGLESE, C1, (IELTS certificate level B2, 2018)

SPAGNOLO (beginner) - FRANCESE (beginner) - SVEDESE (beginner)

### INFORMATICHE:

microsoft tools (expert), Google work space, (expert) Canva (expert), HTML (beginner), Excel

gestione dei social media: Instagram, Telegram, Facebook

