

# CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE DI FRANCESCO PASCALI

## ESPERIENZE LAVORATIVE

DATE	Febbraio, giugno e luglio 2016
NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO	Fototeca Provinciale di Fermo (Via Bertacchini, Altidona)
TIPO DI IMPIEGO	Nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro, per un totale di 200 ore.
MANSIONI	Utilizzo dei software di catalogazione. Assistenza a procedure di digitalizzazione di materiale analogico. Apprendimento di conoscenze legate al materiale di grande interesse storico-artistico dei vari fondi fotografici, in particolare l'archivio di Mario Dondero. Contributo all'allestimento delle mostre <i>Il Grande Teatro del Mondo</i> di Mario Dondero (Montegranaro) <i>Le Marche di Mario Dondero</i> (Altidona, Ascoli Piceno) e della mostra permanente <i>La festa di Sant'Antonio vista da Mario Dondero</i> (Montelparo).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Iscritto al corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dal settembre 2021.
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Laurea triennale in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", conseguita il 25/3/2021. Tesi in letteratura contemporanea dal titolo <i>Quello che ricordiamo del film. Scritti sul cinema di Natalia Ginzburg</i> , relatrice Prof.ssa Cecilia Bello. Votazione 110/110 CON LODE.
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Maturità classica conseguita nell'a.s. 2016/2017 presso il Liceo Classico Annibal Caro di Fermo con la votazione di 100/100.

## ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

DATA	2021
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	24 CFU per l'insegnamento presso Università degli studi di Roma "La Sapienza".
PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Psicologia generale, Storia della pedagogia, Pedagogia generale, Sociologia.
QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato
DATA	Dal 21/02/2020 Al 05/06/2020
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Francese Cours Programmé, A1 quadrimestriel presso Institut Français Centre-Saint Louis di Roma.
PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	Produzione e comprensione orale; produzione e comprensione scritta.
QUALIFICA CONSEGUITA	Attestato di frequenza
DATA	2006 – 2017
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	Corso di pianoforte presso la Gioventù Musicale di Fermo.

PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
QUALIFICA CONSEGUITA Studio dello strumento, legato a un repertorio classico e moderno, all'improvvisazione e, in parte, al solfeggio.  
Attestati di frequenza

DATA Dicembre 2015 – Marzo 2016

NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Corso di catalogazione presso la Biblioteca del Liceo Classico Annibal Caro di Fermo.

PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
QUALIFICA CONSEGUITA Catalogazione libri su software.  
Attestato di partecipazione

DATA 22 Luglio - 2 Agosto 2013

PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
QUALIFICA CONSEGUITA Viaggio studio in Inghilterra; corso intensivo livello Intermediate di 2 settimane a Ealing Broadway, presso Language Teaching Centre of London.  
Attestato di frequenza

DATA 15-29 Luglio 2011

PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
QUALIFICA CONSEGUITA Viaggio studio in Inghilterra, organizzata da Euro Master Studio; corso intensivo livello Intermediate di 2 settimane a Winchester, presso Isis Summer School.  
Attestato di frequenza

DATA 4-18 Luglio 2010

PRINCIPALI MATERIE / ABILITA' PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO  
QUALIFICA CONSEGUITA Viaggio studio in Inghilterra, organizzata da Euro Master Studio; corso intensivo livello Pre-Intermediate di 2 settimane a Chatham, presso Embassy Medway.  
Attestato di frequenza

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese

CAPACITÀ DI LETTURA *buono*

CAPACITÀ DI SCRITTURA *buono*

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE *discreto*

ALTRE LINGUE Francese

CAPACITÀ DI LETTURA *sufficiente*

CAPACITÀ DI SCRITTURA *sufficiente*

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE *sufficiente*

**PATENTE** B

#### OPERE REALIZZATE

**2019: *Garofani Rossi*** (5') di Daniele Di Bonaventura, prodotto da Tuk Music di Paolo Fresu; (soggetto, regia, montaggio).

**2015: *Gli Alberi della Memoria. Il Parco della Rimembranza di Fermo*** (60'). Documentario sulla prima guerra mondiale e il fenomeno della realizzazione dei parchi della rimembranza, analizzato da un punto di vista nazionale e locale. Rientra nelle iniziative della Presidenza del Consiglio dei Ministri per il Centenario della Prima Guerra Mondiale. Prima proiezione pubblica: 23 marzo 2015, presso il Cinema Sala degli Artisti di Fermo; (soggetto, regia, montaggio).

**2013: Giovanna Bemporad. Una luce nella notte (48').** Video-documentario sulla poetessa e traduttrice Giovanna Bemporad, strutturato su interviste e materiale di repertorio. Presentato il 15 novembre 2013 a Fermo, nell'ambito di una conferenza organizzata dalla Società Dante Alighieri; (soggetto, montaggio).

#### PUBBLICAZIONI

**2018:** Collaborazione a *Terminal Art Project. "Arte contemporanea. Rigenerazione urbana.* A cura di Daniele Cudini. Terminal Art Project Edizioni.

**2016:** *Gli Alberi della Memoria. Il Parco della Rimembranza di Fermo.* LIBRO + DVD. A cura di Laura Strappa. Andrea Livi Editore.

#### ALTRE ESPERIENZE

- Collaborazione volontaria a "Libro: che Spettacolo!", iniziativa dell'AGIS, nell'edizione 2018.
- Collaborazione volontaria ai progetti cinematografici della Cooperativa Sociale Integrata Passepartout e della casa di produzione Boudu di Roma, dal 2018 al 2019. Foto di scena per il film *Checkpoint Berlin* di Fabrizio Ferraro.
- Collaborazione volontaria al magazine online «Musicultura», dal 2018 al 2019.
- Montaggio dei video realizzati per la mostra di arte contemporanea del Terminal Art Project (Daniele Cudini, Francesco Musati e Cinzia Violoni), *Air Terminal*, a Fermo da luglio a ottobre 2014.
- Attestata frequenza dei seguenti convegni:  
Giornata di studi "Mario Soldati. Cinema, letteratura e dintorni" svoltasi il 12/12/2019 presso il Dipartimento SARAS (sede di spettacolo, Ex-Vetriere Sciarra) dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza";  
Giornata di studi iniziale dell'iniziativa "Il progetto e le forme di un cinema politico/3. Le lotte e l'utopia '69/'70" svoltasi il 4/11/2019 presso la Casa del Cinema di Roma;  
"Campiello, Strega, Viareggio Rèpaci: i premi letterari e le scritture narrative" svoltosi il 24/1/2019 presso l'aula Odeion nella sede centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
-