

PROFILO

Avvocato Iscritto all'Ordine degli Avvocati del Foro di Roma dal febbraio 2017, ha esperienza nell'ambito civile e del diritto delle nuove tecnologie. Svolge attività di consulenza e assistenza, sia nella fase stragiudiziale che nel contenzioso giudiziario.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021 – presente Avvocato presso lo studio Tax Legal Finance Associati
Svolgendo attività nel diritto civili e del diritto dell'informatica.

2021 – 2021 Avvocato presso lo Studio Roma Legal Partners
Svolgendo principalmente attività giudiziaria in ambito di diritto assicurativo.

2019 – 2020 Avvocato presso lo Studio Legale Chibbaro
Svolgendo attività nel diritto civili e del diritto dell'informatica.

2017 – 2019 Avvocato presso lo Studio Legale Amodio
Svolgendo attività nel diritto civili e del diritto dell'informatica.

2013 – 2016 Praticante avvocato presso lo Studio Legale Amodio

FORMAZIONE

1. **Laurea triennale** in “*Scienze Giuridiche*” conseguita nel dicembre 2010 c/o Università “La Sapienza”.
2. **Laurea Magistrale** in “*Giurisprudenza*” conseguita nel giugno 2013 c/o Università di Roma “La Sapienza”.
3. **Laurea** in Derecho conseguita nel giugno 2016 c/o “Universidad Rey Juan Carlos” di Madrid.
- A) **Master di II livello** in “*Diritto dell'informatica e teoria e tecnica della normazione*” conseguito nel febbraio 2015 c/o fac. di Giurisprudenza dell'università di Roma “La Sapienza”, 110 e lode/110.
Durata: 1 anno.
- B) **Master di II livello** (con borsa di studio) in “*Scienze Criminologiche*” conseguito nel marzo 2016 c/o la fac. di Scienze della Formazione dell'Università “Guglielmo Marconi”, 110/110.
Durata: 1 anno.

ESPERIENZA DIDATTICA

Università La Sapienza		Prof. a contratto nei seguenti insegnamenti	
		Abilità informatiche e telematiche (INF/01)	
A.A. 2018/19 - attuale	Laurea in Management delle imprese	Dip. Economia (Latina)	
A.A. 2019/20 - attuale	Laurea in Scienze e tecniche psicologiche	Medicina e Psicologia	
A.A. 2019/2020	Laurea in Scienze della salute	Medicina e Psicologia	
		Abilità informatiche per l'economia digitale	
A.A. 20/2021 – attuale	Laurea in Economia e Management	Dip. Economia	
A.A. 2019/20	Scienze Giuridiche medico-legali-scienze infermieristiche (MED/45)		
	Laurea in Scienze infermieristiche-ostetriche	Medicina e Psicologia	
Università della Tuscia		Prof. a contratto nei seguenti insegnamenti	
A.A. 2018/19 al 20/21	Idoneità informatica (ING- INF/05) Laurea in Scienze Politiche		
A.A. 2016/17 al 19/20	Informatica e elaborazione dati (ING- INF/05) Laurea: Ec. Aziendale		
A.A. 2018/2019	Abilità informatiche (INF/01) Laurea in Scienze Ambientali		

Scuola Marescialli Aeronautica Prof. a contratto nei seguenti insegnamenti

A.A. 2018/2019 **Informatica (INF/01)** Laurea in Scienze Politiche curriculum STPA

Scuola Sottoufficiali Esercito Italiano Prof. a contratto nei seguenti insegnamenti

A.A. 2017/2018 (A-L) **Informatica (INF/01)** Laurea in Scienze Politiche e relazioni internaz.

A.A. 2017/2018 (M-Z) **Informatica (INF/01)** Laurea in Scienze Politiche e relazioni internaz.

Accademia Belle Arti di Roma Prof. a contratto nei seguenti insegnamenti

A.A. 2019/20 al 2020/21 **Fondamenti di informatica (INF/01)** Laurea in Arti multimediali

Univ. di Cassino e Lazio Merid. Prof. a contratto nei seguenti insegnamenti

A.A. 2016/17 al 2017/18 **Comunicazione digitale (INF/01)** Laurea: Linguaggi e forme comunicaz.

Università di Perugia Prof. a contratto nei seguenti insegnamenti

A.A. 2014/15 al 2016/17 **Informatica giuridica (IUS/20)** Laurea in Funz. Giudiziario e Amministrativo - Dip. Giurisprudenza

Docenze in Master universitari

A.A. 2017/18 - attuale	Diritto dell'informatica	Dip. Giurisprudenza	Univ. La Sapienza
A.A. 2017/18 al 2019/20	ICT e progettazione	Dip. Scienze sociali	Univ. Cassino
A.A. 2019/2020 - attuale	Gestione risorse umane	Dip. Economia	Univ. La Sapienza
A.A. 2019/2020	Intelligenza Artificiale	Dip. Giurisprudenza	Univ. Europea Roma
A.A. 2018/2019	Sc. criminologiche e forensi, investigazioni e sicurezza		Univ. Tuscia

TITOLI ED INCARICHI

- Avvocato in Roma
- Direttore della collana **"Diritto & Sociale"** di **Patto Sociale**
- Componente comitato editoriale rivista **"Diritto di Internet"** (direttore G. Cassano), Pacini editore

PUBBLICAZIONI

CURATELE

1. Informatica giuridica ed economica, Peluso F. (a cura di), Cavallaro D., Coletti R., Di Vincenzo D., Fernandes Dos Santos M., Peluso F., Riso A., Saporito M., **Patto Sociale**, 2021.
2. I contratti immobiliari, Peluso F. (a cura di), Cavaceppi C., Cavaceppi F. S., Centra C., Cortese A., Fernandes Dos Santos M., Leuci P., Manzini G., Mantegazza A., Peluso F., Maggioli 2020.
3. La responsabilità nei nuovi reati informatici, Peluso F. (a cura di), Cavaceppi C., Cavaceppi F. S., Cavallaro D., Coletti R., Contaldo A., Cortese A., Peluso F., Maggioli, 2020.
4. Informatica forense e le nuove tecnologie dell'informazione, Contaldo A. (a cura di), Peluso F. (a cura di), Caserta N., Contaldo A., Fernandes Dos Santos M., Lesti M., Matteoni C., Peluso F., Riso A., PM Edizioni, 2021 **[in pubblicazione]**.

LIBRI E MONOGRAFIE

5. Informatica per il giurista, Cassano A. (a cura di), Contaldo A., Iaselli M., Oneda R., Peluso F., Tucci E., Vaciago G., Maggioli, 2019.
6. Cybersecurity, La nuova disciplina italiana ed europea alla luce della direttiva NIS, Pacini Editore, 2018, coautore con Contaldo A.
7. E-detective. L'informatica giuridica e le applicazioni della digital forensics, PM Edizioni, coautore con Contaldo A., 2018.

CAPITOLI IN LIBRI

8. L'uso dei sequestri digitali omnibus alla luce della sentenza della Corte di Cassazione 22 settembre 2020 n. 34625 depositata il 2 dicembre 2020, in IISFA Memberbook, 2021 **[in pubblicazione]**.
9. Il consumatore acquirente di immobile da costruire, in Trattato dei consumatori, Cassano G. (a cura di) Giuffrè, 2021, coautore con Fernandes Dos Santos M.
10. Le barriere architettoniche, in Il condominio: profili operativi, Serra M. (a cura di), Maggioli, 2020,

coautore con Saporito M.

11. OSINT open source intelligence, in *Il diritto di internet nell'era digitale*, (a cura di Cassano G., Previti S.), Giuffré, 2020.
12. La disciplina della direttiva NIS, in *Cybersecurity Law*, (a cura di Contaldo A., Mula D.), Pacini, 2020.
13. Battlefield digital forensics: la raccolta della prova informatica negli scenari di guerra, IISFA Memberbook, 2020, coautore con Fernandes Dos Santos M.
14. L'abuso di posizione dominante in internet, in *Concorrenza, Mercato e Diritto dei consumatori*, UTET, (a cura di Catricalà A., Cassano G., Clarizia A.), 2018, coautore con Contaldo A.
15. La produzione cinematografica, in *Lineamenti di legislazione Cineaudiovisiva*, Contaldo A., Aracneeditore, 2016, coautore con Contaldo A.
16. La distribuzione e l'esercizio, in *Lineamenti di legislazione Cineaudiovisiva*, Contaldo A., Aracne editore, 2016, coautore con Contaldo A.
17. Il product placement; in *Lineamenti di legislazione Cineaudiovisiva*, Contaldo A., Aracne editore, 2016, coautore con Contaldo A.

NOTE A SENTENZA

18. Stile pittorico e diritto d'autore. Nota alla sentenza Corte di Cassazione – Sez. 1a Civile, Sent. 14 luglio 2017 n. 2039, in *Riv. Diritto delle Arti e dello Spettacolo*, n. 2/2018, coautore con Contaldo A.,
19. Fotografia riprodotta in Internet senza autorizzazione e diritto d'autore nella disciplina comunitaria, in *Dir. Aut.*, Giuffré, n. 3/2018
20. La tutela del diritto d'autore nel settore audiovisivo alla luce delle peculiarità del fine di lucro nel file sharing e della responsabilità degli ISP, nota a sent. n. 181/2017 del Tribunale di Frosinone, in *Dir. Aut.*, Giuffré, n. 2/2017, coautore con Contaldo A.,
21. La tutela del diritto d'autore nel settore audiovisivo e la responsabilità civile degli ISP. C. App. Milano n. 29/2015 Yahoo! Vs. R.T.I., in *Dir. Aut.*, Giuffré, n.1/2015, coautore con Contaldo A

ARTICOLI

22. Il rilascio della copia esecutiva digitale introdotta dalla Legge 18 Dicembre 2020 n. 176 di conversione dei decreti ristoro in *Riv. Diritto di internet* n. 2, Pacini Giuridica, 2021, coautore con Mantegazza A.
23. Profilazione e privacy: un confronto fra i modelli Google, Amazon e Facebook, in *Riv. Diritto di internet* n.1, Pacini Giuridica, 2021, coautore con Saporito M.
24. L'impiego della telematica della PA per la strutturazione dei social network: profili organizzativi, in *Riv. Amm.*, n. 1, 2018, coautore con Contaldo A.
25. Il settore cineaudiovisivo alla luce delle recenti normative anche secondarie: un primo focus di orientamento sulla riforma c.d. Franceschini, in *Rivista di Diritto delle Arti e dello Spettacolo*, n. 1, 2018, coautore con Contaldo A.,
26. Brevi note in tema di videosorveglianza, in *Riv. Amm. Rep. It.*, 3 e 4/2017, coautore con Contaldo A.
27. La disciplina sulla privacy dei c.d. "droni", degli aeromodelli e degli apparecchi per il volo da diporto o sportivo, in *Riv. Diritto, Economia e Tecnologie della Privacy*, n. 1/2017.
28. La videosorveglianza: brevi note giuridiche su una fattispecie regolamentata, *Rivista Diritto Economia e Tecnologie della Privacy*, n.1/2016.
29. La disciplina giuridica del product placement, in *Diritto e economia mezzi di comunicazione*, n. 2, 2016.
30. La disciplina del cinema e dell'audiovisivo anche in relazione alle novità apportate dalla L. 14 novembre 2016, n. 220: cenni sistematici e prime impressioni, in *Dir. Aut.*, Giuffré, n. 2/2017.
31. La riforma della disciplina giuridica dell'editoria anche alla luce delle recenti novità legislative,

in Dir. Aut., Giuffré, n.4/2016, coautore con Contaldo A.

32. La Posta Elettronica Certificata nella pratica amministrativa, in Rass. Avv.Stato, n. 4/2016, coautore con Contaldo A.
33. La disciplina delle fondazioni liriche e delle istituzioni concertistiche orchestrali sinfoniche, coautore con Contaldo A., in Riv. Amm., 2016, n. 5-6.
34. La disciplina giuridica (ed il sistema delle sovvenzioni) del balletto, della danza e delle attività coreutiche, in Riv. Amm. Nn. 9 e 10/2015, coautore con Contaldo A.
35. Le disposizioni normative in tema di attività circense e di spettacolo viaggiante, in Riv. Amm. n. 7 e 8/2015, coautore con Contaldo A.
36. La protezione delle infrastrutture critiche nell'ordinamento giuridico italiano e dell'Unione Europea, in Riv. Amm., n. 5 e 6/2015, coautore con Contaldo A.
37. La distribuzione e il ciclo del prodotto nell'attività cineaudiovisiva, coautore con Contaldo A., in Dir. Aut., Giuffré, n. 4, 2015.
38. La tutela della produzione cineaudiovisiva dalla fase creativa all'imprenditorialità, in Dir. Aut., Giuffré, n. 2/2015, coautore con Contaldo A.
39. Il trattamento dei dati personali nelle investigazioni difensive, in Riv. Diritto, Economia e Tecnologie della Privacy, n. 1/2015, coautore con Contaldo A.
40. Il fondo unico per lo spettacolo: disciplina normativa e modalità di accesso anche alla luce della più recente normativa, in Riv. Amm., n. 11 e 12/ 2014, coautore con Contaldo A.

ALTRE PUBBLICAZIONI

- dal 2015 al 2018 è autore di 19 articoli in tema di informatica giuridica nella Rivista giuridica *Edotto.com*, a cura del Centro Studi Informatica Giuridica di Perugia.

CONVEGNI

1. Relatore nell'evento dell'Associazione Nazionale Forense "Arte Diritto e Tecnologia, il diritto nelle dinamiche di interazione tra arte e tecnologia", evento accreditato presso l'Ordine degli Avvocati di Roma, 1° aprile 2021.
2. Organizzatore e relatore nel convegno webinar "*Blockchain & Start UP*", Facoltà di Economia presso l'Università della Tuscia, 12 giugno 2020.
3. Organizzatore e relatore nel convegno webinar "*La profilazione On-line*", Facoltà di Economia presso l'Università della Tuscia, 28 maggio 2020.
4. Organizzatore e relatore nel convegno "*Cyber crimes e computer crimes. Le nuove figure delittuose nel mondo digitale*", Facoltà di Economia presso l'Università di Roma La Sapienza sede di Latina, evento accreditato presso l'Ordine degli Avvocati di Latina, 21 novembre 2019.
5. Relatore nel 2° congresso nazionale RPA Italy "RPA & IA", Roma, 27 settembre 2019.

OSPITE IN TV

- Ospite nella trasmissione *Buongiorno Reggio* sull'emittente *TeleReggio*, in qualità di esperto sull'acybersecurity e sui reati informatici. Reggio Emilia, 26 ottobre 2020.

LINGUE

	Ascolto	Lettura	Interazione	Prod. Orale	Scritto
Inglese	B1	B2	A2	A2	B1
Spagnolo	B2	B2	B2	B1	B1
Francese	A1	A2	A1	A1	A1

Autorizzo il trattamento dei dati personali.