

**Lingue:**

- Inglese, buona conoscenza della lingua parlata e scritta

**Dialetti:**

- Romano

**Inflessioni dialettali:**

- Siciliano

**Formazione:**

- 2023, Diploma professionale in Recitazione, Teatro Azione;
- 2021, Stage di Doppiaggio (I livello), Valentina Perrella (Tecnovie, Roma);
- 2020, Stage di Combattimento Scenico "Il Corpo e la Spada", Luca Ventura (Teatro Azione);
- 2020, Laboratorio "Seneca ed Euripide: Le due Medee", Melania Giglio e Daniele Salvo (Teatro Le Maschere, Roma);
- 2019, Stage di Recitazione, Melania Giglio (Teatro Elettra, Roma);
- 2018, Atelier di Commedia dell'Arte Contemporanea, Michele Monetta, Lina Salvatore e Giuseppe Rocca (Roma);
- 2017, Stage di Movimento Scenico, Michele Monetta, (Festival Progetto Lunga Vita, Teatro Marconi, Roma);
- 2014, Stage di Movimento Scenico, Yves Lebreton (con l'organizzazione di Murè Teatro, Caramanico Terme);
- 2013, Stage di Recitazione, Fabiana Iacozzilli (Teatro La Scaletta di Roma);
- 2013, Stage di Recitazione, Compagnia la Fabbrica, Compagnia Il Mulino di Amleto, Bruce Myers, Anna Cianca, Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco (Festival dell'Incanto, Roddi);
- 2012, Stage di Recitazione, Dario Fo e Franca Rame (Alcatraz).

**Teatro:**

- Un samba sopra il cuore, con la regia di Luciano Colavero, 2023;
- Carezze, con la regia di Andrea Trapani, 2023;
- Peanuts, con la regia di Andrea Trapani, 2022;
- Smanie, Avventure, Goldoni, tratto dalla Trilogia della Villeggiatura di Carlo Goldoni con la regia di Marco Angelilli, 2021;
- Agamennone di Eschilo, riedizione telematica con la regia di Adriano Evangelisti, 2020; (Clitemnestra)
- Eumenidi di Eschilo, regia di Adriano Evangelisti, 2019;
- Coefore di Eschilo, regia di Adriano Evangelisti, 2018;
- Tesmoforiazuse di Aristofane, regia di Adriano Evangelisti, 2017;
- Ippolito Incoronato di Euripide, regia di Adriano Evangelisti, 2016;
- Troiane di Euripide, regia di Adriano Evangelisti, 2015; (Andromaca)
- Agamennone di Eschilo, regia di Adriano Evangelisti, 2014. (Clitemnestra)

**Teatro Musicale:**

- Brundibar di Hoffmeister-Kràsa, adattamento di Francesco Vizioli, 2017.
- La Fiera di Sinigaglia di Goldoni-Fischietti, regia di Maria Luisa Bigai, 2016;

**Lettere:**

- Premiazione del Concorso Letterario "Donna sopra le righe", a cura di Maria Luisa Bigai, 2023.
- Lo Strega alle Autrici ("Poveri e semplici" di Anna Maria Ortese), a cura di Anna Maria Loliva, 2023;

**Assistente alla Regia:**

- Filottete di Sofocle, regia Adriano Evangelisti, 2023;
- La Fiera di Sinigaglia, regia Maria Luisa Bigai, 2023;
- Eumenidi di Eschilo, regia Adriano Evangelisti, 2016.

**Insegnamento:**

- Laboratorio Teatrale, Liceo Ginnasio Dante Alighieri di Roma, aiuto regia (regia Adriano Evangelisti), 2024;
- Laboratorio Teatrale, Liceo Ginnasio Dante Alighieri di Roma, aiuto regia (regia Adriano Evangelisti), 2023;

**Specialità:**

- Pianoforte
- Canto
- Danza Hip Hop