Curriculum vitae

Simona Pampallona
Via Casale de Merode, 6a
00147 – Roma
Nata a Roma il 15/10/1980
Cell. 339/1025270
www.simonapamp.com // info@simonapamp.com // simona_pampallona@pec.it
Codice Fiscale:
PMPSMN80R55H501C

Studi:

Laurea col massimo dei voti in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università Roma Tre, Roma. Tesi su "Fotografia e giornalismo durante la Rivoluzione Messicana, con particolare attenzione alle donne fotografe"

Esperienze lavorative:
2017: fotografa di scena per "**Lazzaro Felice**" di Alice Rohrwacher, vincitore "Miglior sceneggiatura", Cannes 2018 e la "**Terra dell'Abbastanza**", fratelli d'Innocenzo, sezione panorama Festival di Berlino 2018.
2016-2014: fotografa e ideatrice di una rubrica fotografica sul tema delle comunità straniere a Roma, intitolata "Mamma Roma", per **Internazionale** on-line. (http://www.internazionale.it/storia/mamma-roma)
2015: produzione di un libro fotografico e una mostra personale sull'Italia dal titolo "Infinito" per "Expo 2015", padiglione Italia dentro Eataly.
2015-2014: Fotogiornalista e video-operatrice per **Repubblica Inchieste** . (http://inchieste.repubblica.it/)
2015-2009: Fotografa di scena per "Fraulein" di Caterina Carone, "Le ultime cose" di Irene Dionisio, "Il nido" di Klaudia Reynicke", "Corpo Celeste" di Alice Rohrwacher.
2013: Fotografa di scena presso il film "**Le Meraviglie**" , vincitore "Grand Prix de Jury" a Cannes 2014.
2016-2012: Collaborazione fino ad oggi, come fotografa presso l'agenzia "**LuzPhoto**", con sede a Milano.
2012-2008: Freelance per progetti di fotografia e servizi giornalistici.
2008: Fotografa (lavoro di documentazione fotografica destinato a mostre e pubblicazione) presso la casa di Reclusione Rebibbia, Roma.
2007: Vincitrice di una borsa di studio per lavorare e studiare a New York, presso **CameraOne** photostudio.
2007:Stage presso l'**Associated Press**, Roma

Premi:
2012: Premio Fotografia di Scena San Biagio di Cesena, con mostra itinerante.
2012: Menzione Speciale Fotoleggendo, Festival di Fotografia a Roma.
2011: Winephoto: concorso internazionale. Vincitrice tra i dodici progetti selezionati. Mostra a Mogliano Veneto.
2011: Vincitrice del Festival di Fotografia Foiano della Chiana.
2011: Borsa di studio "Foundry Photojournalism" per un workshop con il New York Times a Chiang Mai, Thailanda.
2011: Premio Luca Pron per la fotografia di scena: mostra al Cineporto di Torino.
2008 Vincitrice primo premio concorso fotografico "**Immagini d'Ostiense Testaccio**" indetto da Università Roma Tre.
2007: borsa di studio per un workshop di fotografia a New York.

Mostre:
2017: Emerging Talents. Macro Testaccio. Festival Fotografia, Roma.
2014 Mostra personale : “Le Meraviglie. Immagini per un film”. In collaborazione con Lo Monaco Architetto e Fondazione Solares. Inaugurata a Lugano, a Parma e a Bisceglie.
2014: Collettiva in Via Margutta, Roma. Mostra sul “Sant'Alessio”, esposizione di un progetto fotografico di 4 fotografi su un laboratorio per sordociechi.
2013 M.I.A. Art Fair Milano. Nello stand dell'agente artistico Benedetta Cestelli Guidi.
2012: fotografa della Galleria “Pass Partout”, fino ad oggi.
2011: Mondo Bizzarro Gallery: mostra personale delle foto di scena “Corpo Celeste”. La mostra poi sarà itinerante: Scuola Holden, Torino. Art Gallery, Reggio Calabria. Casa del Cinema, Roma. Spazio Elastico, Bologna.
2009: Mostra presso il Festival di Fotografia Occhirossi.

Pubblicazioni:
Come fotografa freelance pubblica foto su : Internazionale, Marie Claire, Repubblica, Gioia, il Venerdì, Vanity Fair e a livello internazionale con il New York Times. Parte delle sue foto sono distribuite dall'archivio di LuzPhoto. Le sue foto di scena sono curate dalla fondazione Solares Arte. Per la produzione cinematografica collabora attivamente con la casa di produzione “Tempesta” con sede a Bologna.

Si autorizza il trattamento dei dati personali in conformità alle disposizioni della legge L.675/96.