



Elena Panebianco

elena.panebianco@uniroma1.it

Presentazione: Dottoranda in Letteratura Greca, con esperienza didattica

● ESPERIENZA LAVORATIVA

20/10/2019 – 30/01/2020 – Roma, Italia

TUTOR OFA – UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

Organizzazione e gestione delle attività didattiche nell'ambito del corso di recupero e sostegno di Lingua greca - livello avanzato, destinato a student* del Corso di Laurea triennale in Lettere Classiche, per un totale di 24 ore.

01/12/2017 – 31/07/2018 – Roma, Italia

INSEGNANTE – CENTRO STUDI SOCRATE

Organizzazione e gestione di corsi privati di recupero e approfondimento in materie umanistiche (soprattutto Latino, Greco e Italiano), destinati a student* di scuola media primaria e secondaria.

15/09/2016 – 31/07/2017 – Roma, Italia

INSEGNANTE – CENTRO STUDI I FUORICLASSE

Organizzazione e gestione di corsi privati di recupero e approfondimento in materie umanistiche (soprattutto Latino, Greco e Italiano), destinati a student* di scuola media primaria e secondaria.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2018 – ATTUALE – Roma - St Andrews

DOTTORATO IN FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO – Università di Roma La Sapienza - University of St. Andrews

Ricerca sui racconti esemplari nelle commedie integre di Aristofane, a confronto con quelli usati in altri generi letterari coevi, allo scopo di ampliare la conoscenza sul ruolo dell'esemplarità nella letteratura greca di epoca classica.

10/06/2020 – ATTUALE

ACADEMIC ENGLISH WRITING – AES - University of St Andrews

Corso avanzato di scrittura accademica in inglese.

03/09/2018 – 07/09/2018

SUMMER SCHOOL DI METRICA E RITMICA GRECA – Università di Urbino Carlo Bo

Approfondimento teorico ed esercitazioni pratiche sulla costruzione strofica e drammaturgica nella tragedia greca.

01/02/2015 – 30/09/2017

LAUREA MAGISTRALE – Università di Roma La Sapienza

110 e lode/110 | Paradigmi mitici e storici nelle commedie di Aristofane



01/09/2010 – 15/01/2015

LAUREA TRIENNALE – Università di Roma La Sapienza

110 e lode/110 | Il culto ateniese nei drammi di Euripide

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
TEDESCO	A2	A2	A1	A1	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PUBBLICAZIONI**

I paradigmi mitici nell'agone delle Nuvole di Aristofane: tra distorsioni retoriche e percezione del pubblico

<https://www.rhesis.it/wp-content/uploads/Rhesis-LP-11.1-07-Maria-Elena-Panebianco.pdf#page=8> – 2020

Pubblicazione in atti di convegno nella rivista "Rhesis. International Journal of Linguistics and Philology" 11.1, ISSN 2037-4569

● **CONFERENZE E SEMINARI**

18/03/2021 – 19/03/2021 – University of St Andrews

School of Classics Postgraduate Work in Progress Conference

Partecipazione al seminario con una relazione dal titolo "Obscene Humour in Rhetorical Perspective: a Reading of Aristophanes' Lysistrata 672-681"

25/02/2021 – 01/04/2021 – Università La Sapienza

Semi di Sapienza

Partecipazione al seminario con una relazione dal titolo "Cleomene sull'acropoli: una proposta interpretativa per le incongruenze storiche in Lisistrata 273-281"

25/09/2019 – 27/09/2019 – Università degli Studi di Cagliari

Manipolazione e percezione. Forme e modi di comunicazione persuasiva nel mondo antico

Partecipazione al convegno con una relazione dal titolo "Esemplarità e percezione nell'agone delle Nuvole di Aristofane"

● **VOLONTARIATO**

15/01/2016 – 15/07/2016

Insegnante Italiano L2

Roma

Organizzazione e gestione di corsi di Italiano LS - livello A1, presso l'associazione Baobab Experience.