

INFORMAZIONI PERSONALI

Giorgia Pietropaolo


ESPERIENZA
PROFESSIONALE
E ATTIVITÀ DI RICERCA

marzo 2024 - in corso

Architetto libero professionista

Collaborazioni con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina e con lo studio di architettura "Architetto Rossana Roia"; svolgimento di incarichi professionali autonomi per committenza privata.

gennaio-ottobre 2025

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Progetto PRIN 2022 "VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery". Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period" – codice progetto: 2022JMBC38_01; settore scientifico disciplinare: Storia dell'architettura (CEAR/11-A); coordinamento scientifico: prof. Giulia Ceriani Sebregondi

gennaio-marzo 2025

Collaborazione alle attività di ricerca storica e archivistica

Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Prestazione di lavoro autonomo occasionale di tipo professionale avente a oggetto "Ricerche nell'Archivio di Stato di Roma, analisi critica e modellazione elettronica tridimensionale dei progetti di Galeazzo Alessi ivi documentati"

Progetto PRIN 2022 "Il valore del progetto di architettura: un caso studio cronotopico", codice progetto: 2022KYAFWE. Responsabile scientifico unità Università degli Studi di Perugia: prof. Paolo Belardi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2020-maggio 2024
(titolo conseguito il 27 maggio 2024)

Dottorato di Ricerca (Ph.D.) in Storia Disegno e Restauro dell'Architettura

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Curriculum A: Storia dell'architettura (CEAR-11/A ex ICAR/18)

Titolo della tesi: "Le case degli architetti a Roma in età moderna"

tutor: prof. Renata Samperi (Università di Ferrara); co-tutor: prof. Flaminia Bardati, prof. Paola Zampa

valutazione: ottimo

2017-2019
(titolo conseguito il 18 dicembre 2019)

Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) – LM04

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Tesi in Restauro dei Monumenti

Titolo della tesi: "La Neviera di Villa Giulia: studio storico e progetto di valorizzazione"

relatore: prof. Lia Barelli

valutazione: 110/110 con lode e dignità di pubblicazione

2013-2017
(titolo conseguito il 24 maggio 2017)

Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura – L17

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Tesi in Storia dell'Architettura Moderna

Titolo della tesi: "L'edicola della cappella dei Santi Cosma e Damiano in Castel Sant'Angelo"

relatore: prof. Renata Samperi; correlatore: prof. Paola Zampa

valutazione: 110/110 con lode

TIROCINI FORMATIVI

26 giugno - 9 luglio 2019

Tirocinio curricolare

Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma

Principali attività:

- riordino dei faldoni relativi a palazzo Rivaldi in Roma e stesura di un regesto. Riordino della documentazione relativa a pratiche monumentali ricadenti nei rioni di San Saba, Testaccio, Sant'Eustachio, Ponte, e nel IV Municipio, XV Municipio e IX Municipio

tutor: arch. Oliva Muratore

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI SU BANDO

2025 - in corso

Membro dell'unità locale di ricerca attivata presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" nell'ambito del PRIN 2022 "VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the "Discovery". Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period", codice progetto: 2022JMBC38_01. Responsabile scientifico: prof. Giulia Ceriani Sebregondi

2024 - 2025

Membro dell'unità locale di ricerca attivata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito del PRIN 2022 "Il valore del progetto di architettura: un caso studio cronotopico", codice progetto: 2022KYAFWE. Responsabile scientifico: prof. Paolo Belardi

2022 - 2025

Membro del gruppo di ricerca per il progetto finanziato (Progetti di Ricerca Grandi - Sapienza Università di Roma): "Modernly Ancient. Internationality of the architectural language from Bramante to Michelangelo". Responsabile scientifico: prof. Flavia Cantatore

2021 - 2025

Membro del gruppo di ricerca per il progetto finanziato (Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Piccoli, Sapienza Università di Roma): "Pio Spezi e le chiese di Roma: un'anticipazione della processualità nella lettura del patrimonio esistente". Responsabile scientifico: prof. Lia Barelli

2021 - 2023

Membro del gruppo di ricerca per il progetto finanziato (Progetti per Avvio alla Ricerca - Tipo 1, Sapienza Università di Roma): "Studio storico e strategie di conservazione dei ninfei rinascimentali a grotta nell'area romana". Responsabile scientifico: Alessandra Testini; tutor: prof. Lia Barelli

ATTIVITÀ DIDATTICA

aa.2024/25 - in corso

Culture della materia

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno industriale

Culture della materia per gli insegnamenti del settore scientifico disciplinare CEAR-11/A ex ICAR/18 (Storia dell'Architettura)

Docente titolare: prof. Giulia Ceriani Sebregondi

aa.2023/24 - in corso

Culture della materia

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Culture della materia per gli insegnamenti del settore scientifico disciplinare CEAR-11/A ex ICAR/18 (Storia dell'Architettura)

Docente titolare: prof. Flaminia Bardati

aa. 2020/21-aa.2023/24

Collaboratrice alla didattica

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Collaborazione all'attività didattica, 40 ore nell'ambito del Dottorato di Ricerca, per gli insegnamenti di "Storia dell'architettura moderna" e di "Storia dell'architettura contemporanea" (ICAR/18) corso di Laurea "Scienze dell'Architettura; docente titolare: prof. Flaminia Bardati

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

2-5 settembre 2026
(di prossimo svolgimento)

Relazione orale, su selezione: **G. PIETROPAOLO**, "Residences, Housing and Networks: Tracing Architects' Settlement Dynamics and Mobility in Early Modern Rome", in occasione della 17ª conferenza internazionale della European Association for Urban History "EAUH 2026 Conference. City Networks in Europe and Beyond", Barcelona (September 2-5, 2026)

11-13 giugno 2026
(di prossimo svolgimento)

Relazione orale, su selezione: G. AURELI, D. JACAZZI, **G. PIETROPAOLO**, "VeLoCi (Vesuvian Lost Cities): un archivio digitale per la conoscenza delle città vesuviane prima degli scavi", in occasione del XI Convegno internazionale "CIRICE 2026. CITTÀ IN TRANSIZIONE: le Digital Humanities per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio urbano", Napoli (11-13 giugno 2026)

16-17 ottobre 2025

Segreteria scientifica e organizzativa e relazione orale G. PIETROPAOLO, "Beneath Resina: Traces of Herculaneum before the excavations" in occasione del convegno finale del progetto PRIN 2022 "VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the 'Discovery'. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period": "Lost Cities in a Global Perspective: Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period (XV-XVIII century)", Caserta, Rettorato dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (16-17 ottobre 2025)

10 settembre 2025

Relazione orale, su invito: F. BARDATI, **G. PIETROPAOLO**, "Alessi e Roma", in occasione del convegno finale del progetto PRIN 2022 "Il valore del progetto di architettura: un caso studio cronotopico", Genova, Villa Cambiaso, Palazzo Tursi, Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova (9-12 settembre 2025)

7 maggio 2025

Segreteria scientifica e organizzativa e discussant per il seminario di studio "VeLoCi Research Workshop #3 | Fonti per VeLoCi", organizzato nell'ambito del PRIN 2022 "VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the 'Discovery'. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period", Napoli, Società Napoletana di Storia Patria (7 maggio 2025)

19 settembre 2024

Relazione orale, su invito: **G. PIETROPAOLO**, "Rifondò ancora in Roma...la casa sua in strada Giulia. Nuove proposte interpretative dei progetti di Antonio da Sangallo il Giovane per la propria abitazione", in occasione del Convegno Internazionale di studi "Modernamente antico. Internazionalità del linguaggio architettonico da Bramante a Michelangelo", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma, Accademia di Spagna (19-20 settembre 2024)

24 maggio 2024

Poster: A. ANGELINI, G. BALDISARRA, G. CARATELLI, B. FOSCHI, R. GABRIELLI, P. GALATÀ, **G. PIETROPAOLO**, D. QUADRINO, E. SCOPINARO, "Castro dei Volsci (Frosinone). Nuove indagini e attività di rilevamento presso l'insediamento di Casale di Madonna del Piano", in occasione del 14° Incontro di Studi "Lazio e Sabina", Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti (22-24 maggio 2024)

13 dicembre 2023

Poster con relazione orale, su selezione: **G. PIETROPAOLO**, A. TESTINI, "La cosiddetta Neviera di Villa Giulia: un ninfeo rinascimentale a grotta ritrovato", in occasione del Convegno Internazionale di studi "Né spelunca o caverna è fra gli sassi... Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio. Archeologia e fortuna di uno spazio polisemico", Parco Archeologico del Colosseo, Curia Iulia (13-15 dicembre 2023)

15 settembre 2023

Relazione orale, su selezione: **G. PIETROPAOLO**, "Dagli schizzi teorici alla pratica, dalla casa all'isolato: le proposte di Antonio da Sangallo il Giovane e Baldassarre Peruzzi per nobilitare l'edilizia minore", in occasione del XI Congresso Internazionale AISU "Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città", Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (13-16 settembre 2023)

2 dicembre 2021

Relazione orale, su selezione: **G. PIETROPAOLO**, A. TESTINI, "La Neviera di Villa Giulia. Proposte d'intervento per la conservazione e la reintegrazione nel percorso museale", in occasione del IX Convegno Internazionale "ReUso Roma 2021. Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo", Facoltà di Architettura – Sapienza Università di Roma (1-3 dicembre 2021)

PUBBLICAZIONI

Monografie

G. PIETROPAOLO, A. TESTINI, *La Neviera di Villa Giulia a Roma. Storia di un ninfeo rinascimentale*, Tivoli, Tored, 2023 (Archaeologica beni culturali; 12). ISBN: 978-88-99846-88-6

Contributi in riviste scientifiche di classe A

G. PIETROPAOLO, *Palazzo Bernini in via della Mercede: storia di un'architettura attraverso i documenti*, in «Palladio: rivista di Storia dell'Architettura e Restauro», 76, luglio-dicembre 2025 (peer-reviewed, in preparazione)

Contributi in volume

G. PIETROPAOLO, *Lo schedario Spezi sulle chiese di Roma: storia e attualità*, in *Tra strade e chiese di Roma: il carteggio Umberto Gnoli-Pio Spezi (1934-1935)*, a cura di L. Barelli e S. Passigli, Roma, Altair4 Multimedia, 2025, pp. 105-164. ISBN: 978-88-97653-94-3

G. PIETROPAOLO, *Abitare all'antica: il ruolo delle case degli architetti rinascimentali nella ricostruzione planimetrica della domus*, in *Proxima Antiqua. Studi di Arte, Architettura e Archeologia*, a cura di F. Bulfone Gransinigh e C. Vicentini, Città di Castello, eCampus University Press, 2026 (in preparazione)

Contributi in atti di convegni

G. PIETROPAOLO, A. TESTINI, *La cosiddetta Neviera di Villa Giulia: un ninfeo rinascimentale a grotta ritrovato*, in "Né spelunca o caverna è fra gli sassi...". *Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio. Archeologia e fortuna di uno spazio polisemico*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Roma, Curia Iulia, 13-15 dicembre 2023), Roma, L'Erma di Bretschneider 2025 = «Foro Romano Palatino - Scavi e Ricerche», III, 2025, pp. 681-690. ISBN: 78-88-913-3497-8

G. PIETROPAOLO, *Dagli schizzi teorici alla pratica, dalla casa all'isolato: la nobilitazione dell'edilizia minore per Sangallo il Giovane e Baldassarre Peruzzi*, in *Oltre lo sguardo/Beyond the Gaze*, a cura di A. Ippoliti e E. Svalduz, vol. III, La città stratificata, a cura di V. Balboni, Torino, AISU International, 2025, pp. 335-347. ISBN: 978-88-31277-11-2

G. PIETROPAOLO, A. TESTINI, *La Neviera di Villa Giulia: proposte d'intervento per la conservazione e la reintegrazione nel percorso museale*, in *ReUso Roma 2021. Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo, 2. Preesistenze architettoniche - Aree archeologiche - Paesaggio*, Atti del IX Convegno Internazionale (Roma. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, 1-3 dicembre 2021), a cura di C. Bellanca e C. Antonini Lanari, Roma, Artemide, 2021, pp. 508-518. ISBN: 978-88-7575-405-1

F. BARDATI, **G. PIETROPAOLO**, *Galeazzo Alessi e Roma*, in *Galeazzo Alessi e il valore del progetto di architettura*, Atti del Convegno Internazionale (Genova. Villa Cambiaso, Palazzo Tursi, Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova, 9-12 settembre 2025), a cura di P. Belardi, A. Gritti, A. Oppio, V. Pizzigoni, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editore (in preparazione)

G. PIETROPAOLO, "Rifondò ancora in Roma...la casa sua in strada Giulia". *Nuove proposte interpretative dei progetti di Antonio da Sangallo il Giovane per la propria abitazione*, in *Modernamente antico. Internazionalità del linguaggio architettonico da Bramante a Michelangelo*, Atti del Convegno internazionale di studi (Roma. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma - Real Academia de España en Roma, 19-20 settembre 2024), a cura di F. Cantatore, Firenze, Leo S. Olschki editore, [2026], pp. 77-97 (in corso di stampa)

Schede in volume

G. PIETROPAOLO, *La casa di Alessi in via Cartolari*, in *Galeazzo Alessi e il valore del progetto di architettura*, Atti del Convegno Internazionale (Genova. Villa Cambiaso, Palazzo Tursi, Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova, 9-12 settembre 2025), a cura di P. Belardi, A. Gritti, A. Oppio, V. Pizzigoni, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editore (in preparazione)

Database online

Database VeLoCi. ISSN 3035-403X

Membro del coordinamento scientifico e organizzativo e autrice di 44 schede dedicate alle fonti storiche sulle città vesuviane scomparse, relative al periodo precedente l'avvio degli

scavi ufficiali del XVIII secolo, con particolare riguardo alle testimonianze di età moderna (XV-XVII secolo).

Le schede sono firmate e consultabili online: <https://data.velociproject.org/>

BORSE DI STUDIO

Vincitrice di una borsa di partecipazione
63° Corso sull'architettura palladiana "My Architect"
Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", Vicenza

Vincitrice di una borsa triennale di Dottorato di Ricerca – XXXVI ciclo
"Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curriculum A: Storia dell'Architettura
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma

CORSI E SEMINARI NEI SETTORI DI COMPETENZA

19-23 maggio 2024
partecipazione su
selezione

35° seminario internazionale di storia dell'architettura "Guarini e Juvarrà a Torino"
a cura di Joseph Connors, Giuseppe Dardanella, Susan Klaiber
Centro Internazionale di studi di Architettura "Andrea Palladio"

30 agosto - 5 settembre 2023

65° Corso sull'architettura palladiana "Palladio e Venezia: politica e architettura"
Vicenza, Venezia, Veneto
Centro Internazionale di studi di Architettura "Andrea Palladio"

27 giugno - 8 luglio 2022
partecipazione su selezione

Vitruvius Summer School 2022 "Vitruvio, il De Architettura e Fanum Fortunae"
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (sede universitaria via Arco d'Augusto 2, Fano)
in collaborazione con Università Politecnica delle Marche e Centro Studi Vitruviani

3-7 ottobre 2021

63° Corso sull'architettura palladiana "My Architect"
Centro Internazionale di studi di Architettura "Andrea Palladio", Vicenza

12 aprile - 3 maggio 2021

"*Recensio ed emendatio*. Critica delle fonti per la storia e il restauro dell'architettura"
seminario di approfondimento a cura di Valeria Montanari
Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

3-16 giugno 2020
partecipazione con uditorio

Corso di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica
Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio - Sapienza Università di Roma
responsabili: prof. Lia Barelli, prof. Maria Romana Picuti

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	C1
Certificazione: IELTS ACADEMIC (7.5)					
Francese	B2	B2	B1	B1	B1
Certificazione: attestato rilasciato alla fine del Corso di lingua Francese 30 ore, livello B2.2 Institut Français Centre-Saint Louis – Roma					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Latino Buona comprensione del testo

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Test autovalutazione delle competenze digitali (<https://europa.eu/europass/digitalskills/>)

Competenze informatiche:

- Autodesk Autocad 2D e 3D (disegno assistito);
- Autodesk ReCap, Cloud Compare, Agisoft Metashape, Meshlab (gestione ed elaborazione dati da laser scanner 3D e fotogrammetria);
- RDF (raddrizzamento fotografico)
- Rhinoceros, Blender (modellazione 3D);
- Corona Render, V-Ray, Cinema 4D (renderizzazione);
- Adobe Photoshop and Lightroom (photo editing);
- Adobe Illustrator e Adobe InDesign (progettazione grafica);
- Microsoft Word (redazione, revisione e impaginazione di testi)
- Microsoft PowerPoint (progettazione e realizzazione di presentazioni per la comunicazione visiva di contenuti)
- Microsoft Excel (organizzazione di dataset e analisi quantitativa)
- Microsoft Outlook, Teams, OneDrive (gestione integrata di posta, calendario e contatti, coordinamento meeting e lavoro collaborativo, archiviazione e condivisione documenti cloud).
- Google Workspace (gestione di posta elettronica (Gmail), archiviazione e condivisione documenti cloud (Drive), collaborazione in tempo reale (Docs, Sheets, Slides), videoconferenze e meeting online (Meet))

Competenza tecnica

- Rilievo architettonico diretto;
- rilievo strumentale (stazione totale, laser scanner);
- rilievo fotogrammetrico;
- modellazione 3D

ULTERIORI INFORMAZIONI

Affiliazioni

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia
Sezione A - Architetto; matricola: 28068

Membro dell'AIUS - Associazione Italiana di Storia Urbana

Membro dell'AISTARCH - Associazione Italiana di Storia dell'Architettura

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data
24/02/2026

f.to
Arch. Giorgia Pietropaolo, Ph.D.